



FABIAN SCHOLZ

Berlin DE.
Architektur



Die Jury vergab den ersten Preis an den Berliner Architekten Fabian Scholz für seinen Beitrag mit dem Titel Panorama 2.

Das Projekt vermittelt durch den geschickten Einsatz von Spiegeln und Licht räumliche Weite und Vielfalt im Bereich der Unterführung 2.

In der Nähe der Unterführung sind in regelmäßigen Abständen Lampen angebracht, die in an der Infrastruktur befestigten Spiegeln reflektiert werden. Dieser visuelle Effekt zeichnet die Perspektive des Wegs nach, der Bad Bellingen mit dem Rhein verbindet, und steht daher mit dem Hauptziel des Wettbewerbs in Einklang.

In der Unterführung reflektieren sich zwei einander gegenüberliegende Spiegel im jeweils anderen. Durch den so entstehenden Effekt wird der schmale Raum der Unterführung auf sanfte Art erweitert, und den Passanten bietet sich ein zweites spielerisches und überraschendes Panorama. Eine entsprechend angeordnete Beleuchtung weist auf die sich darüber befindlichen Straßen und Autobahnen hin. Durch die Wirkung dieser innovativen Beleuchtung wird die vorhandene Autobahn nicht außer Acht gelassen, sondern in die Gestaltung auf poetische Weise miteinbezogen.

„Panorama 2“ bringt sämtliche Umgebungsmerkmale gut zur Geltung und ist auch technisch und finanziell realisierbar. Das innovative Projekt vereint noch dazu eine große Anzahl von Elementen, die sich in unterschiedlichen Beiträgen des Ideenwettbewerbs wiederfinden. Die Umsetzung dieses Vorhabens, das sich ebenso an die Einwohner von Bad Bellingen wie auch an die Besucher der Thermen richtet, steigert die Attraktivität des Standorts für die Region und darüber hinaus.

Le premier prix du jury a été attribué à Fabian Scholz, architecte exerçant à Berlin, pour sa contribution intitulée Panorama 2.

C’est à partir de jeux simples de miroir et de lumière que le projet génère une situation spatiale riche et complexe au niveau du sous-voie 2.

Aux abords des sous-voies, des luminaires disposés à intervalle régulier se reflètent dans des miroirs fixés sur l’infrastructure. Cet effet visuel permet de reconstituer la perspective accompagnant le cheminement liant Bad Bellingen au Rhin et répond de ce fait à l’objectif principal du concours.

Sous le sous-voie, deux miroirs disposés en face à face se réfléchissent l’un dans l’autre. L’effet généré permet d’élargir de manière sensible l’espace étroit du sous-voie et ouvre aux passants un second panorama ludique et surprenant. Un travail corrélatif sur l’éclairage permet de signifier les voies routières et autoroutières situées au-dessus. Au travers de cet effet d’éclairage innovant, la présence de l’autoroute ne se trouve non pas niée mais poétisée.

Mettant en valeur l’ensemble des caractéristiques du site, « Panorama 2 » est également techniquement et financièrement réalisable. Ce projet innovant possède de surcroît la qualité de synthétiser un grand nombre de postures retrouvées dans de multiples contributions au concours d’idées. S’adressant aussi bien aux habitants de Bad Bellingen qu’aux visiteurs des Thermen, la réalisation de cette intervention permettrait de renforcer l’attractivité du site aussi bien pour la région qu’au-delà.