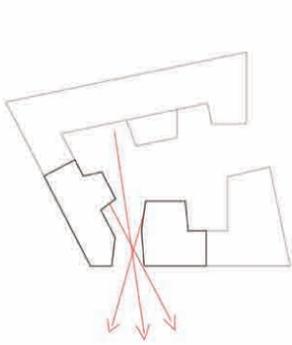


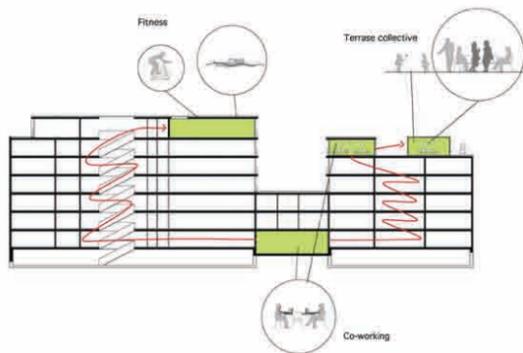


Le projet se situe sur l'angle d'un îlot. Le volume à disposition a été travaillé de façon à ouvrir un maximum de logements au Sud, sur le parc des Plaines du Loup. Le bâtiment s'articule donc et la sky-line ainsi dessinée permet de dialoguer avec la cour intérieure. La façade est à la fois urbaine et domestique.

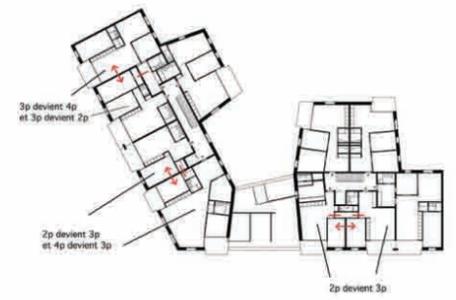
La mise en œuvre du projet dessiné est rationnelle. Le système porteur de la façade est préfabriqué, il est standardisé dans une dimension répétitive. Le chantier est donc très rapide et simple. Le principe constructif de la façade en béton est défini par des éléments identiques préfabriqués double-mur : porteur béton intérieur - isolation en liège - parement extérieur béton bouchardé ou sablé. Les éléments complémentaires sont en chêne.



Vue sur parc et montagnes depuis l'intérieur de l'îlot

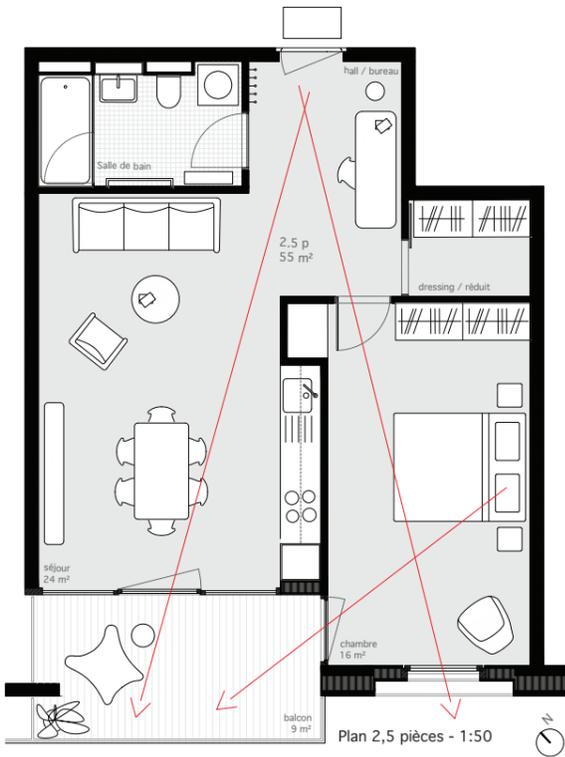


Répartition des espaces collectifs sur une promenade à travers le bâtiment



Flexibilité de la taille des appartements



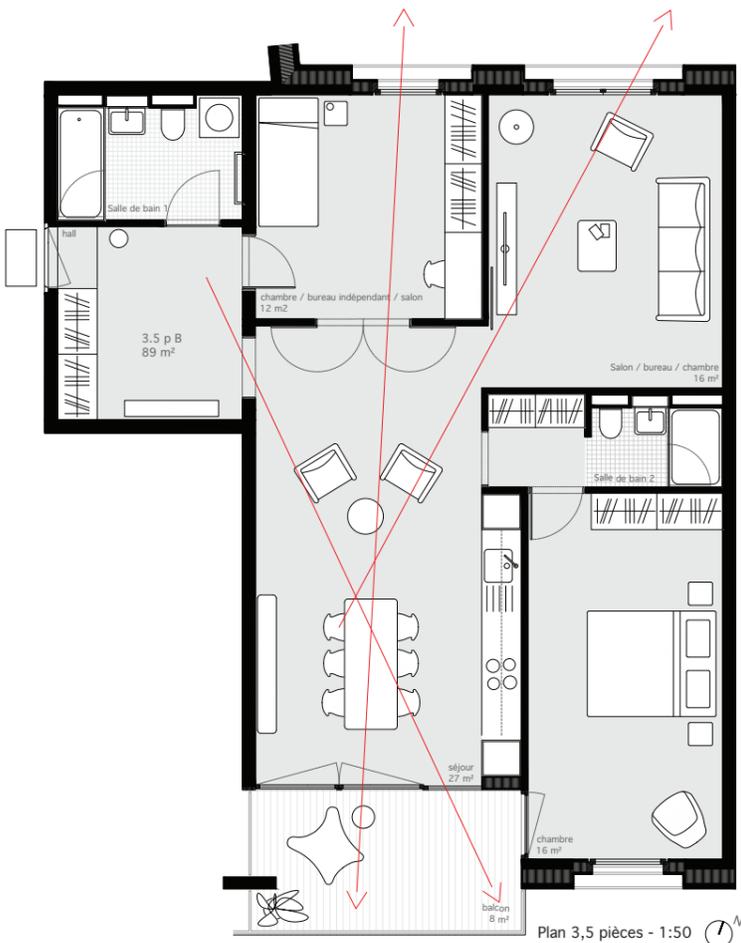


2,5 pièces : Cet appartement est doté d'un hall d'entrée généreux en continuité du séjour, il agrandit l'espace principal, tout en permettant d'y installer une autre fonction : un bureau par exemple, une bibliothèque et un fauteuil etc.... Le séjour est également prolongé par un balcon spacieux et la chambre bénéficie de deux orientations.

Principe des logements :

Plusieurs façons de vivre, différentes étapes de vie, ces logements offrent tout d'abord une liberté d'adaptation. Les 3,5 et 4,5 pièces comportent tous une pièce indépendante, qui permet par exemple d'avoir une activité professionnelle à domicile, de loger une jeune fille au pair, d'accueillir des amis etc..

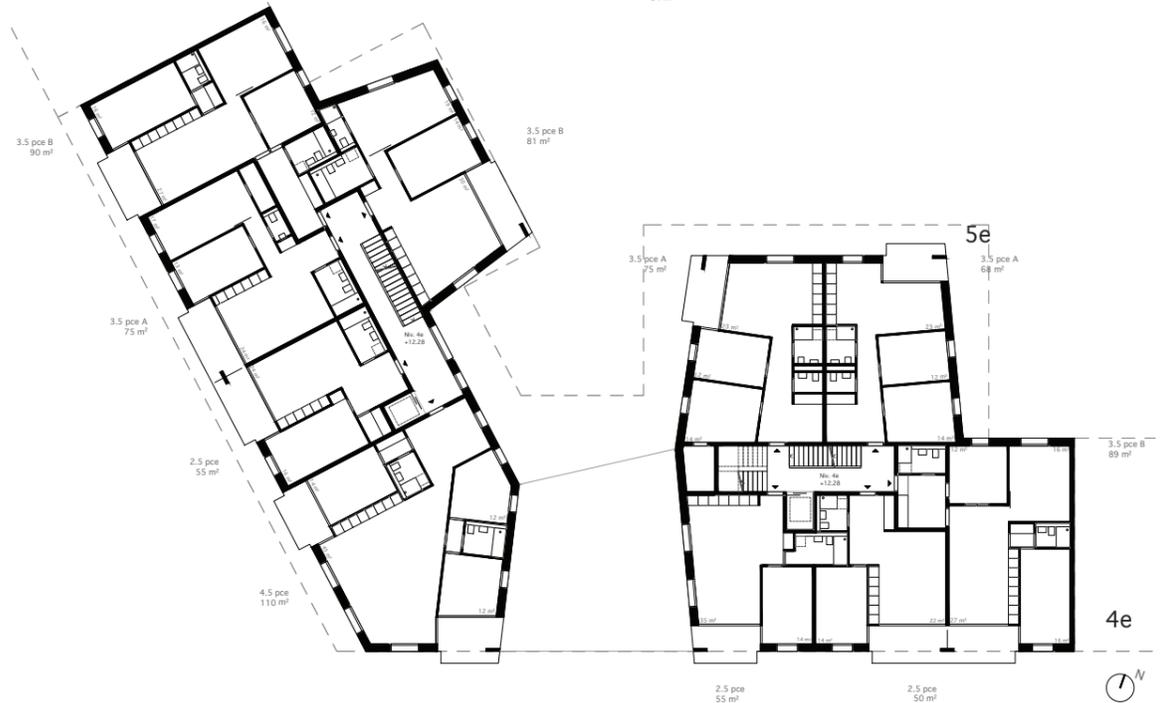
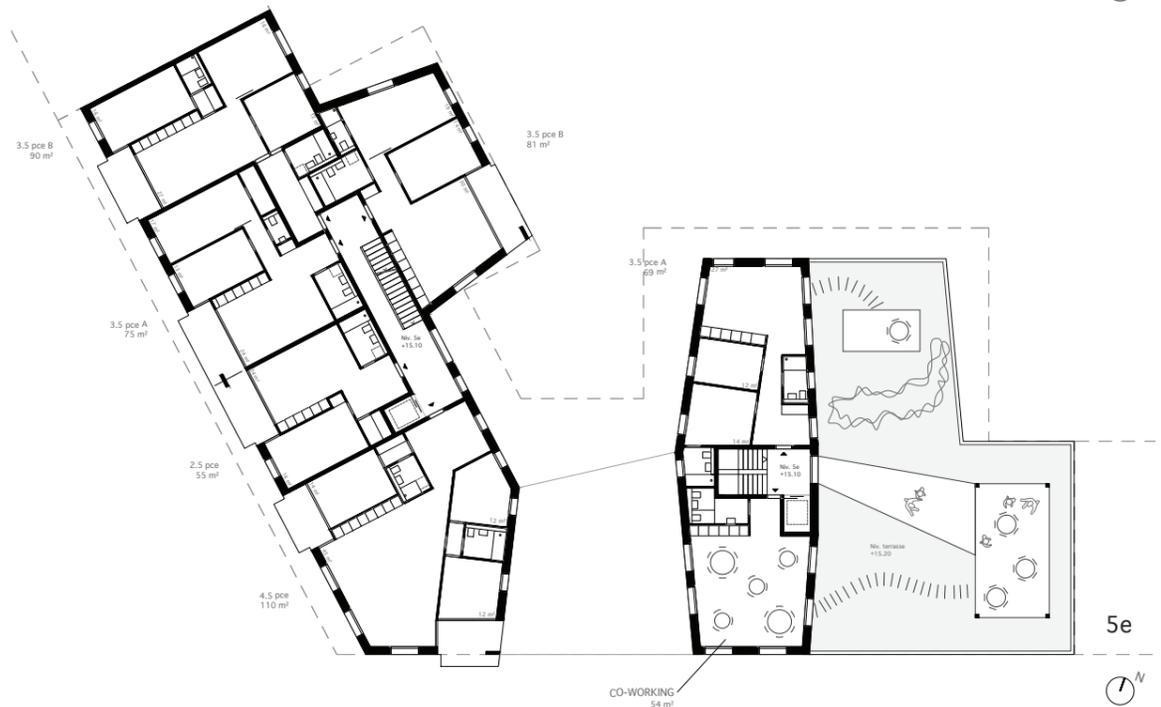
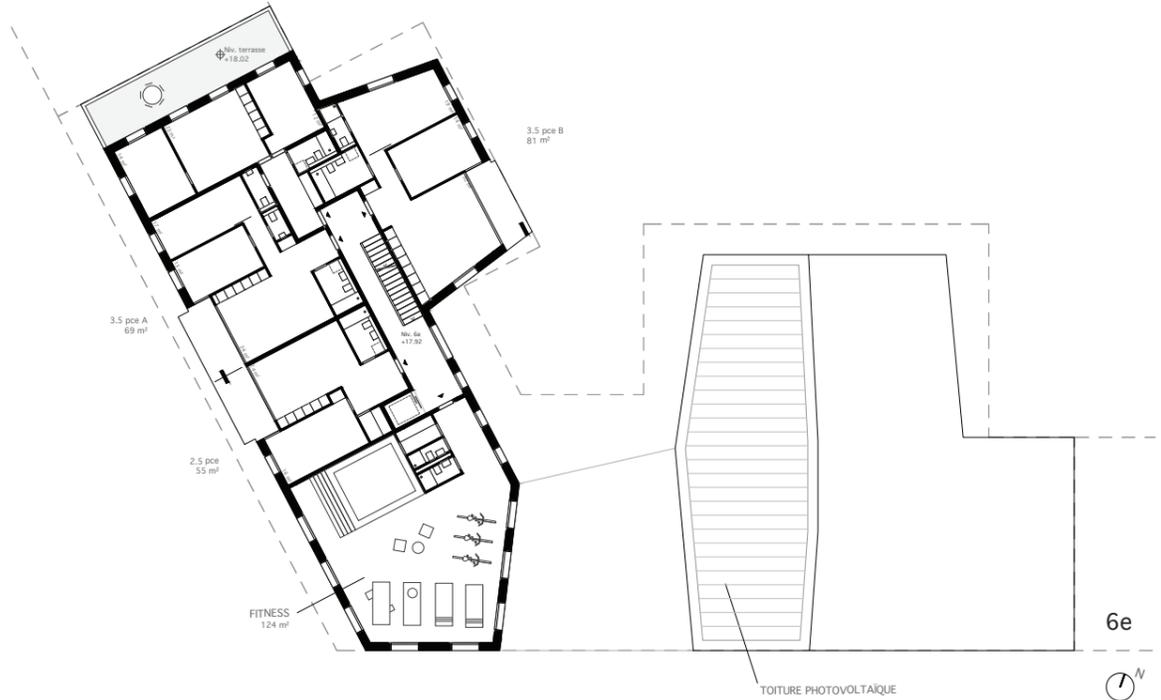
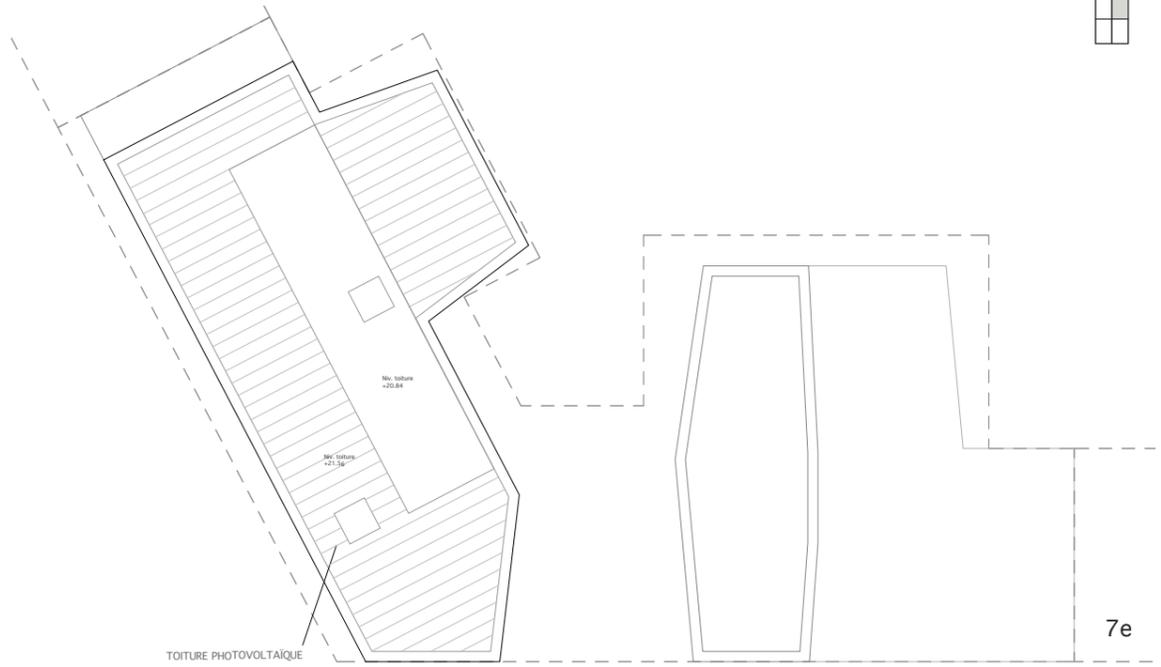
Tous bénéficient de vues diagonales qui s'ouvrent sur le paysage, et qui agrandissent visuellement l'espace. Tous possèdent deux orientations au minimum, souvent trois, notamment grâce aux fenêtres donnant latéralement sur les balcons.



3,5 pièces B : Cet appartement permet une flexibilité d'utilisation. Le hall d'entrée spacieux dessert une pièce indépendante de sorte que l'on pourrait y installer une activité professionnelle. Cette même pièce s'ouvre également sur le séjour, elle pourrait être un salon, ou finalement une chambre à coucher. De nombreux scénarios sont possibles dans ce logement de 3 pièces, tout au long de sa vie et son histoire continue.

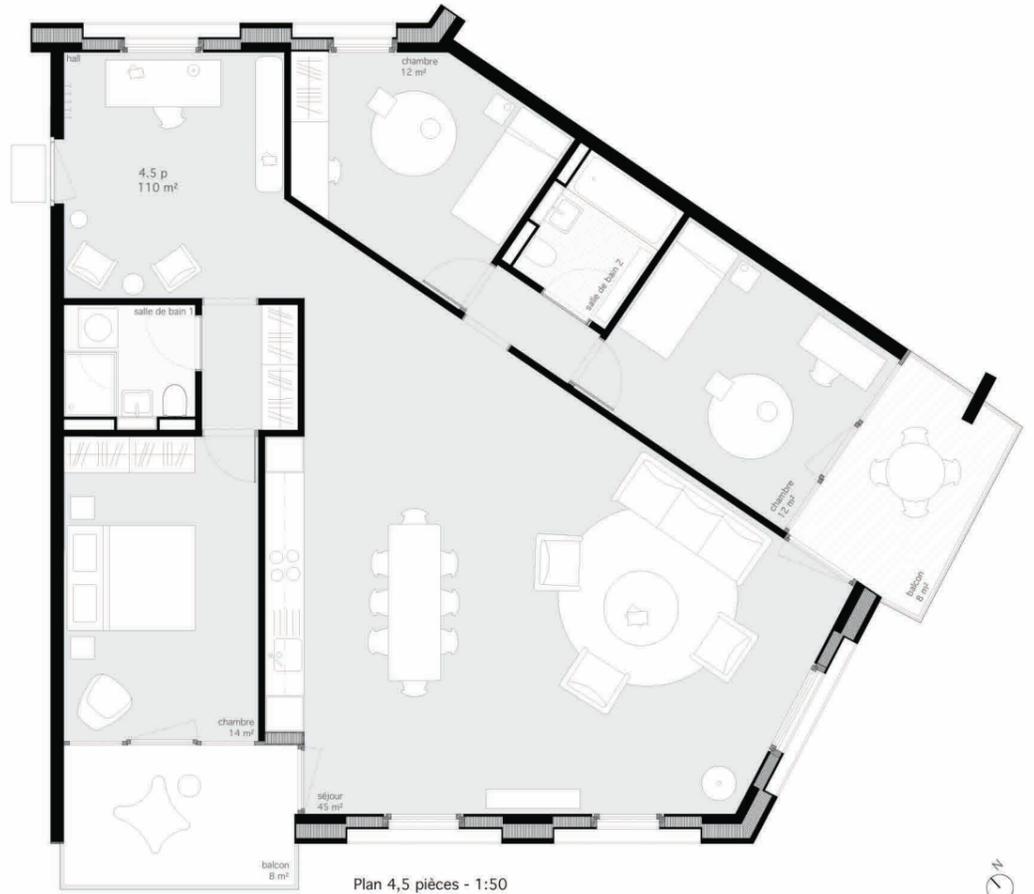
Développement durable

Le principe développé propose une attitude cherchant à construire un bâtiment léger, réduisant ainsi sa masse à transporter et donc totalement compatible avec les standards objectifs «société 2000 watts». Ainsi, la quantité de béton est réduite à l'essentiel, à la substance du bâtiment, laissant le remplissage être réalisé en construction en bois. L'isolation complète du bâtiment est en liège : ce matériau est naturel, renouvelable, inusable et réutilisable, de plus il est extrêmement léger, ce qui allège encore notre bilan CO2. Nous avons pensé ce bâtiment avec un cycle de vie à très long terme. D'une part nous avons une partie pérenne en béton, c'est la structure. D'autre part, une partie facile d'entretien, ce sont les fenêtres et panneaux de bois.





4,5 pièces : Cet appartement situé dans un angle bénéficie, de par sa situation centrale, de multiples orientations et points de vue. Nous entrons dans un hall généreux, éclairé naturellement qui peut accueillir une activité en soi, un bureau un petit salon etc... Ce hall dessert une chambre indépendante avec sa salle d'eau. Ensuite on découvre le séjour généreux qui profite de la géométrie particulière de l'angle du bâtiment, et qui s'ouvre sur quatre orientations. Finalement un bloc de deux chambres autour d'une deuxième salle d'eau.



Plan 4,5 pièces - 1:50



Coupe longitudinale - 1:200



Coupe transversale - 1:200

Façade côté parc - 1:200

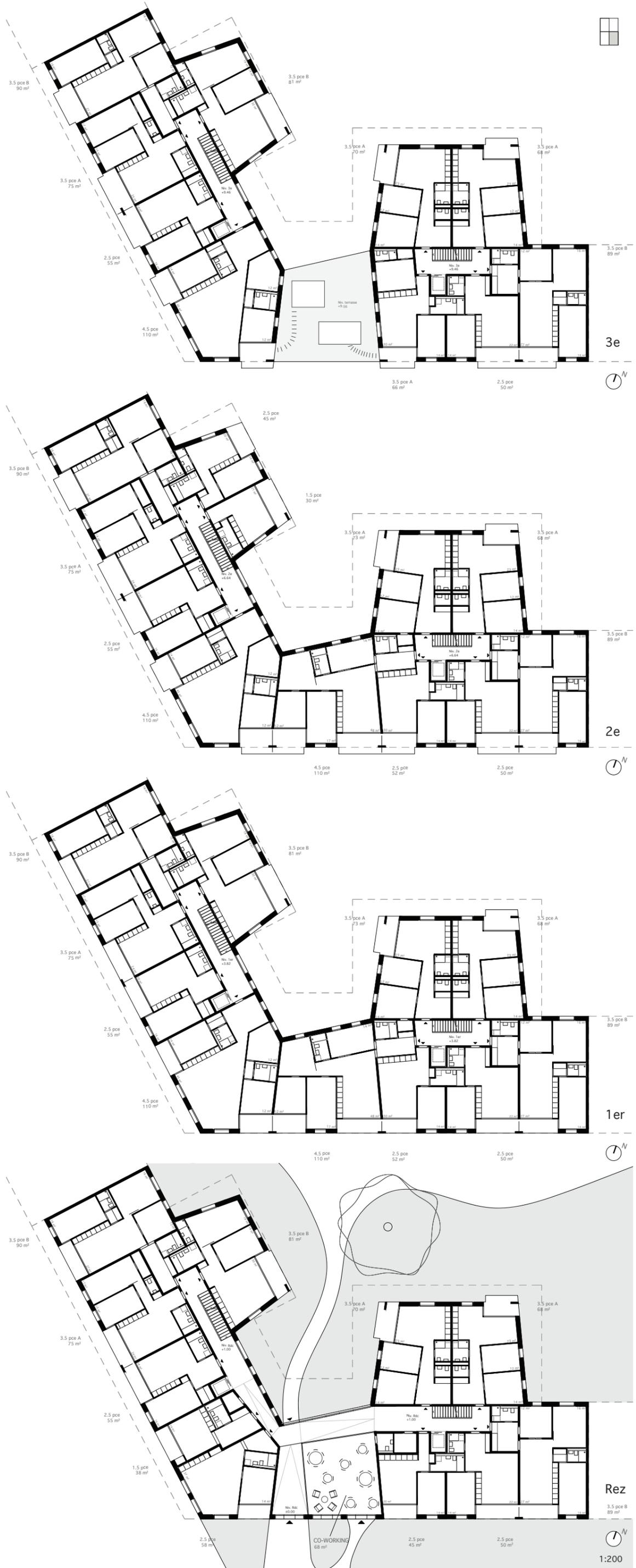
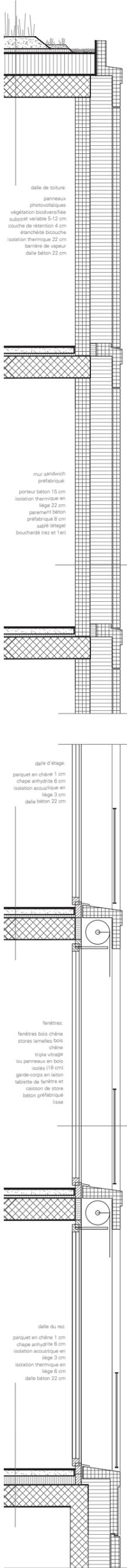


Façade chemin des Bossons - 1:200

Plan sous-sol - 1:500

OAK PARK

Plaines-du-Loup PPA1 Pièce Urbaine E 2018



Coupe - 1:20

Élévation - 1:20

1:200