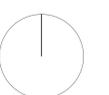


**LEGENDE**

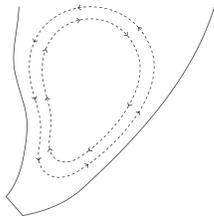
<b>1</b>	<b>Pont de la Machine</b> Débarcadère
<b>2</b>	<b>Eaux-Vives - Quai Marchand</b> Débarcadère Terrains de sport Vestiaires Accès à l'eau Aire de jeux pour enfants
<b>3</b>	<b>Eaux-Vives - Gustave Ador</b> Débarcadère Foodcourt Cabanes de pêcheurs Marchés Potagers
<b>4</b>	<b>Eaux-Vives - Grange</b> Débarcadère Ludothèque Café Aire de jeux pour enfants
<b>5</b>	<b>Genève Plage - Observatoire</b> Débarcadère Buvette Ponton dansant Observatoire
<b>6</b>	<b>Ile de Genève</b> Débarcadère Buvette Vestiaires Sauna Accès à l'eau
<b>7</b>	<b>Chateaubriand - Mon Repos</b> Débarcadère Bibliothèque de voyage Observatoire
<b>8</b>	<b>Quai Wilson</b> Débarcadère Bains Wilson Plaque (été) - Patinoire (hiver) Accès à l'eau Vestiaires
<b>9</b>	<b>Paquis - Quai du Mont Blanc</b> Débarcadère Recyclerie Fabbab Atelier de fabrication Café - Restaurant Aire de jeux pour enfants Esplanade d'activités
	<b>Mouette Genevoise</b>
	<b>Aire de baignade</b>
	<b>Guiflande lumineuse</b>
	<b>Zone d'intervention</b>



INTRODUCTION

La rade de Genève et son lac sont des sites exceptionnels : la qualité de lumière, la géographie, la perspective, son calme apaisant. Pour autant, l'expérience de la rade s'arrête souvent à la contemplation et l'expérience des rives se limite à la promenade parfois gênée par l'émission des activités lacustres (bateaux hivernés, accastillage, déchets...).

Le projet « Prochain Arrêt » se décline en trois échelles complémentaires, proposant une vision pour l'aménagement de la rade de la ville de Genève.



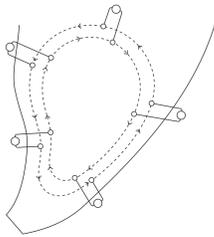
A - LA GRANDE ÉCHELLE

À l'échelle de la métropole, il s'agit de proposer une intensification de l'expérience du lac.

La surface de l'eau est aujourd'hui support d'un petit réseau de transport : les Mouettes Genevoises. Ces petites vedettes glissant à la surface de l'eau offrent une expérience unique en terme de transport : efficaces et poétiques. Vues depuis la rive, ces navettes aux couleurs vives voguent en silence en formant un ballet très discret.

Le projet propose d'étendre le service des Mouettes Genevoises en une boucle, permettant de faire le tour du lac sans revenir sur ses pas, se laisser aller un peu plus loin pour revenir, ou tout simplement le traverser avec efficacité. Des trajets fréquents, qui permettraient de faire un saut de puce de l'immense quai Gustave Ador, ou de rejoindre Genève-Plage depuis le Pont de la Machine en centre ville.

À la manière des vaporettes vénitiennes, il s'agit de réactiver l'activité nautique de la rade dans une dimension ludique et pratique. Une chorégraphie quotidienne à laquelle on peut prendre part que l'on soit touriste, frontalier ou résident. Un trajet quotidien dans l'ambiance d'une balade dominicale. Et inversement.



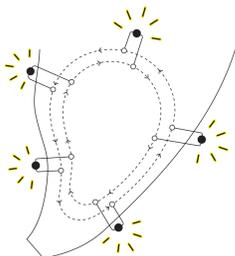
B - L'ÉCHELLE URBAINE

Les lignes de transport lacustres impliquent des zones d'embarquement et de débarquement. Ces arrêts sont localisés à des moments « faibles » des rives de la rade : des lieux encombrés, surfaces généreuses dévolues au stationnement de bateaux ou voitures, longues promenades intimidantes.

À l'échelle de la ville, nous proposons l'installation d'activités sur ces moments faibles : sport, commerce, dégustation, fabrication, récréation, spiritualité... Des lieux qui se veulent utilitaires et récréatifs, ouverts sur de larges plages horaires toutes les semaines, et en toute saison.

Contre une certaine « dimanchification » de la rade, suroccupée les week-ends d'été, désertée en semaine l'hiver. Les temporalités contemporaines de travail et de congés se diluent dans des semaines de moins en moins normées, il nous semble opportun que la ville suive ces rythmes : à la fois dimanche et lundi, et l'été, et l'hiver.

À la manière des grands hubs de transport (gares, aéroports), il s'agit ici de créer de petits écosystèmes, hybridant un arrêt de transport et une activité. Avec la même finalité que les grandes infrastructures : des lieux urbains intenses d'activité sociale. Des lieux où l'on peut se retrouver, sous forme d'un équipement et d'un espace public.



C - L'ÉCHELLE DU BÂTIMENT

Ces écosystèmes abritant activités et transports auront la forme de pavillons d'inspiration balnéaire.

Batis dans un langage constructif simple (structure poteau poutre, bois, serrurerie acier préfabrication et remplissage), ces équipements cherchent à étendre l'exemplarité architecturale des Bains des Pâquis autour de la rade : un vocabulaire minimaliste et utilitaire, des horaires d'ouverture étendus, une construction au service de l'expérience urbaine et lacustre.

Ces pavillons sont envisagés comme un moyen de faire de la ville rapidement.

Sans devoir tout remettre à plat. En faisant avec ce qui est déjà là. En répondant à un désir d'instantanéité que la ville contemporaine peine à satisfaire. Ces lieux sont envisagés de manière ponctuelles comme de petits objets spatiaux : ils ont une aire d'influence, un champ de gravitation.

L'autonomie, l'indépendance des interventions entre elles renforce le désir d'instantanéité de l'aménagement de la rade. Le projet se situe davantage dans la temporalité de l'architecture que de l'urbanisme.

CONCLUSION

L'objectif du projet est de créer une constellation d'activités quotidiennes autour de la rade, rayonnant dans les quartiers adjacents, en s'appuyant sur l'intensification d'un réseau de transport lacustre, efficace et poétique.

Il ne s'agit pas de transformer radicalement l'environnement genevois, mais de poursuivre l'évolution positive de la rade, en réactualisant ses qualités et son potentiel intrinsèque (guirlandes lumineuses qui filent, bâtiments utilitaires bas, accessibilité à tous et en tout temps...).

«Prochain Arrêt» se veut être un projet expérimental banal.

1 - PONT DE LA MACHINE

DÉBARCADÈRE



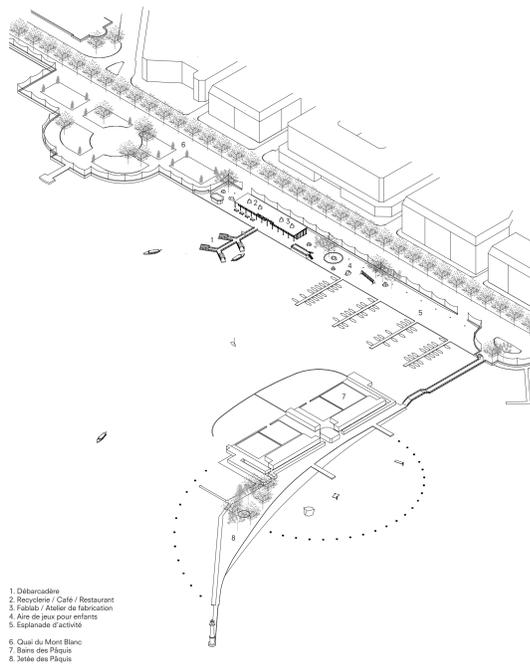
Le débarcadère de la liaison M1 Molard (Pâquis - Molard) est déplacé au Pont de la Machine, emplacement symboliquement plus central ainsi que pour une meilleure connexion au réseau de transports en commun (Ponts de l'île et Rues Basses).

Les liaisons directes M2 (Pâquis - Eau-Vives) et M3 (Pâquis - Genève Plage) sont conservées.

La liaison M4 (Châteaubriand - Genève Plage) est absorbée dans la nouvelle boucle de transport proposée par le projet.

9 - PÂQUIS - QUAI DU MONT BLANC

RÉCYCLERIE - FABLAB - CAFÉ - AIRE DE JEUX - ESPLANADE D'ACTIVITÉ



- 1. Débarcadère
- 2. Recyclerie / Café / Restaurant
- 3. Fablab / Atelier de fabrication
- 4. Aire de jeux pour enfants
- 5. Esplanade d'activité
- 6. Quai du Mont Blanc
- 7. Bains des Pâquis
- 8. Jeux des Pâquis



Vue depuis l'esplanade le long de la Recyclerie



Vue depuis l'intérieur de la Recyclerie, zone café / buvette

La Recyclerie est principalement composée d'une grande salle où l'on peut aussi bien prendre un café entre amis qu'apprendre à réparer des objets. Elle est ouverte quotidiennement et sur de vastes plages horaires pour en faire un lieu convivial, dans une idéologie basée sur les valeurs de l'écologie et du recyclage. Des ateliers de sensibilisation et de bricolage peuvent y être menés auprès des enfants. De plus en plus de parents travaillent à temps partiel pour s'occuper de leurs enfants une journée par semaine et ne savent pas toujours quoi faire comme activité. Ce lieu désire être à leur disposition pour passer du temps ensemble en partageant des valeurs et un état d'esprit autour de l'environnement.



Vue depuis l'aire de jeux pour enfants, vers le Fablab / Atelier de fabrication - Débarcadère des Mouettes Genevoises sur la gauche

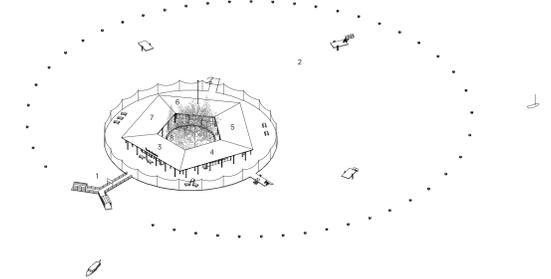
Partie inférieure du quai du Mont Blanc

La partie inférieure du quai du Mont Blanc, située dans le quartier des Pâquis, est revalorisée dans son ensemble. Un traitement particulier du sol le distingue de la promenade haute, historiquement plus noble. Ce quai autrefois dévolu à la fabrication garde un côté industriel de part la nature des programmes qui y est envisagée. L'équipement proposé est divisé en deux différentes parties : une partie Recyclerie et café restaurant, et une partie Fablab - atelier de fabrication. Le mode de vie urbain fait que la place manque dans les appartements pour bricoler ou fabriquer des choses. Cet endroit permet ainsi aux genevois de profiter d'un espace avec une vue remarquable pour y remédier.

Le reste du quai est occupé par une vaste aire de jeux pour enfants, en complément de l'équipement qui se veut d'une grande accessibilité pour les familles. L'ancien bloc de grue industriel est récupéré et transformé en un playground pour les petits aventuriers genevois. Des blocs inspirés des pierres du Niton, situées sur la rive d'en face, viennent délimiter l'espace. Une partie du quai est laissée libre comme esplanade d'activité, pouvant tour à tour accueillir concerts, brocantes, bourses aux vélos, cinémas de plein air, etc... La faible pente permet de s'asseoir confortablement pour des concerts ou projections sans avoir besoin de trop d'équipements et d'infrastructures.

6 - ÎLE DE GENÈVE

BUVETTE - SAUNA - JARDIN - ACCÈS AU LAC



- 1. Débarcadère
- 2. Zone de baignade
- 3. Bar / Restaurant
- 4. Cuisine / local technique
- 5. Vestiaires / douches / wc hommes
- 6. Sauna
- 7. Vestiaires / douches / wc femmes
- 8. Jardin



Vue depuis l'intérieur d'une Mouette Genevoise, en direction de l'île de Genève

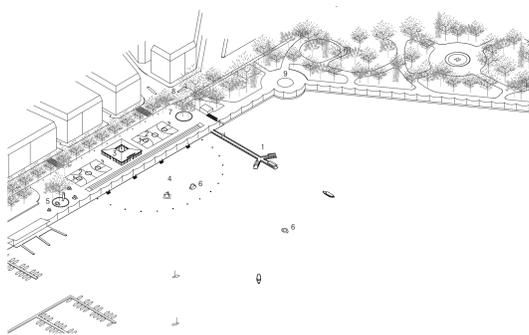


Vue depuis le jardin de l'île de Genève

De forme pentagonale pour le bâtiment, circulaire pour son ponton, l'île de Genève est située au large, au centre de la rade de Genève. Cette îlot artificiel est envisagé comme un descendant de l'île Rousseau, émancipé de tous liens terrestres.

Ce pavillon propose un moment de pause au large accessible à tous. Doté d'un débarcadère permettant l'accostage régulier des Mouettes Genevoises, d'un lieu de restauration, de vestiaires et d'un sauna, ce lieu abrite des activités de détente pour le corps et l'esprit. Un grand ponton terrasse accueille tableés, nageurs, adeptes du yoga ou de l'apérif.

En structure bois, l'île est constituée d'une barge flottante, ancrée au fond de la rade. Elle abrite un jardin intérieur et des espaces serviciels autour : sauna, vestiaires, restaurant-buvette, cuisine et locaux techniques. Ce petit univers isolé dote la ville de Genève d'un point de vue unique sur elle-même, ainsi que d'une plateforme méditative. Loin de la ville et proche du large, ce lieu vise à fabriquer une respiration presque mystique dans une rade vivante et agitée. L'île de Genève se veut être un petit monde isolé, propice au sentiment d'aventure et d'introspection. L'aventure au bout de la ligne.



## 2 - EAUX VIVES - QUAI MARCHAND

TERRAINS DE SPORTS - VESTIAIRES - ACCÈS À L'EAU - AIRE DE JEUX



1. Débarcadere
2. Terrains multisports
3. Vestiaires / douches / wc
4. Zone de baignade et saunas flottants
5. Aire de jeux pour enfants
6. Pierres du Niton
7. Quai Marchand
8. Quai Gustave Ador
9. Jardin Anglais



Vue depuis un terrain de sport des Eaux-Vives, en direction du Jura

L'intervention dans le quartier des Eaux-Vives - Quai Marchand promeut l'activité physique le long de la rade. La promenade le long du lac est déjà utilisée pour la pratique de la marche, de la course à pied, le vélo et autres transports à roulettes.

Le pavillon abrite ici des fonctions servicielles : sanitaires, douches et vestiaires. Ce lieu cherche à rendre pratique l'exercice physique, et ludique. Au centre de l'équipement, un patio, un jardin à l'italienne invite au calme et à la relaxation agréable ou nécessaire après l'activité physique, et avant de reprendre le travail.



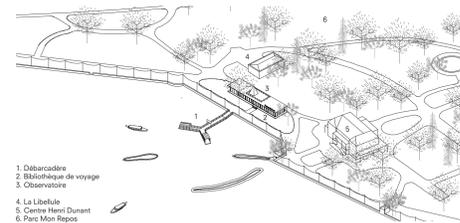
Vue depuis le patio du vestiaires des Eaux-Vives

Un accès à l'eau permet aux sportifs de profiter du lac pour une baignade après le sport. L'équipement est volontairement rudimentaire pour ne pas en faire un lieu de baignade de grande affluence, mais plutôt un accès ponctuel pour une mise à l'eau urbaine et rapide.

Une des Pierres du Niton est comprise dans la délimitation de l'espace de baignade, tant pour la valoriser que pour en faire un objectif à atteindre pour les nageurs. L'introduction de pratiques sportives extérieures produit une connexion entre une ambiance californienne et la dimension historique de la rade de Genève.

## 7 - CHATEAUBRIAND - MON-REPOS

BIBLIOTHÈQUE DE VOYAGE - OBSERVATOIRE



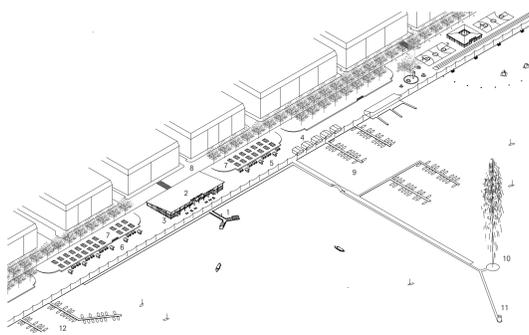
1. Débarcadere
2. Bibliothèque de voyage
3. Observatoire
4. La Libellule
5. Centre Henri Dunant
6. Parc Mon Repos



Vue depuis le débarcadere vers la bibliothèque Chateaubriand et Parc Mon Repos

Une bibliothèque consacrée aux voyages et à l'aventure : que ce soit pour préparer un voyage à l'étranger, ou simplement s'évader sans quitter Genève, le fond documentaire de cette bibliothèque recèle de guides touristiques, de cartes de randonnées ou maritimes, de récits d'aventures...

Prévue comme un complément à la Libellule (pavillon voisin, dédié à la sensibilisation à la nature), une plateforme d'observation signifiant l'entrée tribord dans la rade, invite petits et plus grands aventuriers à la contemplation du lac et de la nature environnante.



## 3 - EAUX VIVES - GUSTAVE ADOR

FOODCOURT - MARCHÉS - POTAGERS - CABANES DE PÊCHEURS



1. Débarcadere
2. Foodcourt / Zone de restauration
3. Épicerie de vrac
4. Cabanes de pêcheurs
5. Marché aux poissons
6. Marché permanent
7. Potagers associatifs
8. Quai Gustave Ador
9. Port de pêche
10. Jet d'eau
11. Jetée des Eaux-Vives
12. Port de plaisance



Vue depuis la terrasse couverte du Foodcourt, en direction du Jet d'eau

À la manière du Foodcourt de Lisbonne ou d'autres capitales européennes, cet équipement accueille sous son toit divers stands de restauration, dans une optique de qualité bio et locale. Il répond à un besoin de restauration de qualité largement insuffisant le long des quais. Sur le modèle horaire qui fait la réussite des Bains des Paquis, le Foodcourt est ouvert au public quotidiennement et sur de vastes plages horaires, afin qu'en tout temps Genevois et touristes sachent où se diriger pour bien manger et convivialement. Une épicerie de produits bio en vrac est également présente dans l'équipement.

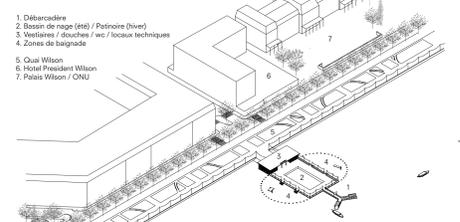


Vue depuis le débarcadere Eau-Vives - Gustave Ador, en direction du Foodcourt

Dans un contexte plus général, la zone d'influence du Foodcourt comprend des marchés de part et d'autres. Un marché aux poissons vers les cabanes de pêcheurs près de la Jetée des Eaux-Vives (l'activité de pêche est conservée, les cabanes remplacées par de nouvelles dans le cadre du projet), et un marché permanent de produits locaux plus terriens de l'autre côté. Les plate-bandes adjacentes sont proposées à des associations pour y cultiver des potagers urbains. Enfin, l'esplanade devant le débarcadere est à disposition pour organiser des concerts, afin de jouer de la musique les soirs d'été tout en partageant un verre ou un repas avec des amis.

## 8 - QUAI WILSON

BAINS - VESTIAIRES - ACCÈS À L'EAU



1. Débarcadere
2. Bassin de nage (été) / Palnoire (hiver)
3. Vestiaires / douches / wc / locaux techniques
4. Zones de baignade
5. Quai Wilson
6. Hôtel President Wilson
7. Palais Wilson / ONU



Vue sur le bassin des Bains Wilson, vestiaires sur la droite

Un nouvel accès à l'eau est créé au niveau du quai Wilson. L'équipement s'accroche au niveau d'un débarcadere en pierre existant, presque en face du palais Wilson. L'équipement consiste en une piscine en son centre et des accès au lac de part et d'autre. Il comprend dans son volume bâti des vestiaires et des locaux techniques. Il est volontiers minimaliste pour ne pas en faire une plage estivale grand public, mais plutôt un rituel de baignade quotidien et relativement rapide. En hiver le bassin se transforme en palnoire, afin qu'en toute saison les genevois bénéficient d'une expérience privilégiée et poétique de la rade.

## 5 - GENÈVE PLAGES

BUVETTE - RESTAURANT - OBSERVATOIRE



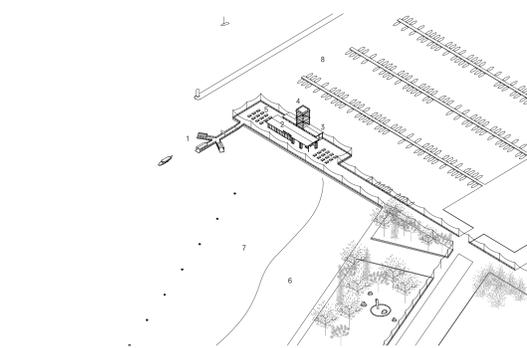
1. Débarcadere
2. Buvette / Café / Restaurant
3. Cuisine / Locaux techniques
4. Observatoire
5. Ponton d'arrêt
6. Plage Publique des Eaux-Vives
7. Zone de baignade
8. Port de plaisance



Vue depuis l'observatoire de Genève Plage en direction du Jet d'eau

À l'extrémité de la future jetée de la plage des Eaux Vives s'installe un lieu d'activité dédié à la détente. L'arrêt Genève plages donnera accès à la fois au port, et à la nouvelle plage. Doté d'une grande terrasse s'ouvrant sur la rade et le lac, cette construction abrite un restaurant-buvette ainsi qu'un observatoire.

La large surface du ponton, dans l'épure de l'emprise projetée permettra d'accueillir des activités récréatives de plein-air : concerts, soirées dansantes, grandes tablées. La teinte et l'écriture proposés reprennent ici le vocabulaire maritime. Pour exemple, la couleur rouge donne l'orientation à l'entrée dans la rade, babord.



## 4 - EAUX VIVES - GRANGE

LUDOTHÈQUE - CAFÉ - AIRE DE JEUX



1. Débarcadere
2. Ludothèque
3. Café
4. Aire de jeux pour enfants
5. Port de plaisance
6. Plage Publique des Eaux-Vives
7. Zone de baignade
8. Quai Gustave Ador
9. Parc de la Grange



Vue depuis la cour de la ludothèque vers le débarcadere Eau-Vives - Parc de la Grange



Vue depuis le ponton de la buvette de Genève Plage - Observatoire

La conjugaison de ces deux activités cherche à produire une ambiance intergénérationnelle et mixte : enfants et parents, locaux et touristes peuvent tous y trouver leur bonheur : une repas en fin de journée au soleil couchant, un café express sur le trajet du travail, un coup d'oeil rapide pendant une visite touristique au pas de course. Donner des occupations et des usages multiples dans un petit lieu.

L'observatoire, dont l'écriture est l'hybride d'un phare et d'une plateforme d'observation offrira une vue incomparable sur l'ensemble de la rade, permettant d'admirer le jet d'eau, la skyline est arrière-plan, le ballet des mouettes genevoises.

Un lieu dédié aux jeux, toutes générations confondues. De dimension intimiste. À la fois coupée du monde de part sa géométrie et en même temps spectateurs des allés et venues des usagers des Mouettes Genevoises. Un lieu où les personnes âgées se retrouvent le matin comme dans les square de New York pour partager une partie d'échec, où les enfants jouent aux légos en journée, et où des groupes d'amis se retrouvent en soirée pour jouer aux cartes en partageant un verre. Un lieu hors du temps en hiver, où l'on prend le temps de savourer le calme et la vue, et la fraîcheur et l'ombre en été.