INGÉNIEUR C/V/S/E
ERNST BASLER + PARTNER AG ZURICH

PHYSICIEN DU BÂTIMENT
ERNST BASLER + PARTNER AG ZURICH
MARTIN MEIER

SPÉCIALISTE EN LABORATOIRES
LABORPLANER TONELLI AG
GELTERKINDEN

PROJETS PRIMÉS / 35

23. JOHAN AUWERX

CONSULTANT
COCKPIT PROJEKT MANAGEMENT AG
ZURICH
NILS DÖRING

PAYSAGISTE
NEULAND ARCHITEKTUR LANDSCHAFT
GMBH ZURICH
MARIA VINÉ

ARTISTE
HANS-PETER KISTLER BEINWILL AM SEE

Plan de situation 1:2000

Image conceptuelle

Situation dans l'espace

Le nouveau bâtiment des Sciences de la Vie marquera considérablement de son empreinte le Campus existant à Dörigny du fait de sa stature imposante. Les deux éléments qui se succèdent étroitement relient alors deux utilisations fonctionnelles fondamentalement différentes et de la sorte également, deux volumes architecturaux différenciés pour la formation et pour la recherche. Le résultat en est une construction nouvelle qui peut s'intégrer avec aisance comme une pièce ajustée dans la situation de l'aménagement du paysage et des constructions. On réagit ainsi à la proximité immédiate du Cabotron et du Batocline avec un espace plat qui se tient en retrait de l'Avenue Forel et qui ainsi, par rapport à la liaison avec l'EPFL, présente une antichambre avec un paysage généreux. Par rapport à l'espace paysager ouvert entre le Géopôle et l'Amphimax, on réagit avec une accentuation volumétrique. Dans le sens de sa longueur, l'esplanade est renforcée dans son rôle de liaison principale et de lieu d'arrivée marquant le paysage. Le raccordement vers l'Avenue Forel est étendu au moyen d'un escalier du campus nouvellement développé et permet de donner une forme au raccordement vers le système de chemins de la Méridienne de manière judicieuse et en harmonie avec la topographie des lieux. L'entrée principale se situe en lien direct vers l'esplanade et dans le prolongement de la station de métro UNIL-Sorge. Malgré la dimension du projet, la formation des volumes permet une bonne intégration dans le plan du campus. Ainsi la nouvelle construction préserve les conditions de visibilité de l'Amphimax en direction du sud-est vers le Lac Léman.

Architectonique

L'architectonique d'un tel projet est en premier lieu dominée par la mission d'organiser des conditions d'espace complexes sous formes de clusters cohérents en soi.

Dans ce contexte, on pourrait peut-être parler d'une véritable logistique de l'espace qui est mesurable quant à sa fonctionnalité et qu'en qualité d'architecte, on modère plus qu'on ne projette dans sa cohésion et sa relation interne. Ce qui est ici passionnant, est de réfléchir à la disponibilité et au potentiel architectonique du restant effectif.

Ainsi nous développons l'espace intermédiaire qui associe la profondeur avec une sensibilisation architectonique. Le contexte contrôlé du laboratoire est ainsi complété par une relation vers l'extérieur et forme ainsi des lieux collectifs propices à la rencontre et aux échanges.

L'expression architectonique de la nouvelle construction est constituée par une enveloppe vitrée qui du fait de sa répartition, procure une impression de fragilité. La portée étendue de l'espace paysager s'oppose ainsi à une aussi grande construction dont la perception extérieure ne restitue pas simplement la même taille, mais une image composite faite de nombreux fragments et reflète en un ensemble.

Plan de masse

Plan de masse 1:1000

Avec toute la rationalité voulue de l'installation, on voit apparaître un bâtiment qui dédiesse un effet catadopsique et qui accorde au petit fragment, une « contribution » à l'apparence globale. Ainsi les Sciences de la Vie accèdent à une relation dialectique faite du « Ratio » de la science et de l'« Emotio » de l'espace de vie direct et spectaculaire du Lac Léman.

Le développement de la façade suit l'idée d'initier un grand bâtiment avec une énorme exposition le plus près possible du modèle de la capacité de réaction. Cela sous-entend que les mesures pour le guidage de la lumière et pour l'occultation d'intervention pas du fait d'influences extérieures, comme par exemple sous l'influence du vent. Avec des bâtiments ainsi exposés, il faut partir du principe que sans des mesures de protection, il résulte des différences massives entre les valeurs simulées et les valeurs réelles.

Notre proposition de solution prévoit une façade en verre qui suit le principe de base de la façade en éléments d'aluminium à deux coques (CCF) dite « Closed Cavity ». Il s'agit d'un compartiment intercalaire de façade totalement clos avec un triple vitrage intérieur, une protection solaire dans l'espace intermédiaire et un vitrage simple extérieur. A l'intérieur comme à l'extérieur, on met en place une vitre VSG - afin d'assurer aussi bien la sécurité anti-balle au niveau de l'étage de bureau, que pour assurer la portance résiduelle en cas de bris de verre. Simultanément et grâce à l'utilisation de vitrages sans oxyde de fer et au renoncement à l'utilisation d'un revêtement réfléchissant contre le soleil, la façade offre une transparence et une teinte pure maximales, ce qui constitue un avantage pour des laboratoires.

L'ombrage intervient uniquement par une protection solaire perforée à raison de dix pour cent de trous, qui en guise de lamelles inversées, permet aussi un guidage de la lumière. Il en résulte au final une façade avec un haut standard d'isolation thermique et un facteur g réduit. L'espace intermédiaire de façade de chaque élément est constamment alimenté en air nettoyé et sec. Comme pour un vitrage avec une coupe, seuls ont besoin d'être nettoyés la face externe de la vitre extérieure et la face interne de la vitre située la plus à l'intérieur. Le rinçage de l'air est réalisé par un réseau de répartition d'air sous pression auquel chaque élément est raccordé. Compte tenu de ce que la pression nécessaire se situe dans la plage des millibars, la surpression peut s'évacuer par des éventails. Entre les éléments de façade et à l'issue des travaux de sous-répartition des locaux, un étroit panneau de ventilation est intégré. Cela permet une ventilation naturelle et individuelle. La façade du côté intérieur est conçue avec une balustrade opaque et permet une intégration optimale de l'élément de balustrade prévu. Ainsi la proportion importante de verre est réduite.

Avec la modification topographique au niveau de l'avenue Ford, il y a la formation d'un socle à visibilité continue en béton décoratif. Les quelques rares programmes installés à l'étage du socle et qui ont besoin de la lumière du jour, le perforent et sont ainsi bien intégrés.

Concept structural

Plan 1er étage - 1/200

Vue de l'air

Représentation de la circulation

Plan 2ème étage - 1/200

Plan 3ème étage - 1/200

Plan 4ème étage - 1/200

Vue de l'air

Algorithme de l'habitation

Dans le cadre de l'habitat collectif, le projet de l'habitation est un défi. Il s'agit de concevoir un espace de vie qui soit à la fois fonctionnel, agréable et durable. Le projet de l'habitation est un défi qui se pose à l'architecte. Il s'agit de concevoir un espace de vie qui soit à la fois fonctionnel, agréable et durable. Le projet de l'habitation est un défi qui se pose à l'architecte. Il s'agit de concevoir un espace de vie qui soit à la fois fonctionnel, agréable et durable.

Concevoir et réaliser un habitat collectif est un défi. Il s'agit de concevoir un espace de vie qui soit à la fois fonctionnel, agréable et durable. Le projet de l'habitation est un défi qui se pose à l'architecte. Il s'agit de concevoir un espace de vie qui soit à la fois fonctionnel, agréable et durable. Le projet de l'habitation est un défi qui se pose à l'architecte. Il s'agit de concevoir un espace de vie qui soit à la fois fonctionnel, agréable et durable.

Plan 5ème étage - 1/200

Plan 6ème étage - 1/200

Plan 7ème étage - 1/200

Vue de l'air

Plan 8ème étage - 1/200

Vue de l'air

Élévation sud-est - 1/200

Élévation ouest - 1/200

Élévation nord - 1/200

Élévation est - 1/200

Vue de la salle à manger en position d'été

Vue des meubles depuis le couloir principal de l'étage 2

Vue du premier étage sur les escaliers de l'étage 2

Vue de l'escalier en position d'été sur le balcon des bureaux

Vue de l'escalier sur les bureaux

Vue de l'escalier depuis le balcon d'été

Présentation du bâtiment
 Les deux parties de l'immeuble qui sont le 'Boulevard' et le 'Paradise' sont conçues comme un seul et même bâtiment. Elles sont reliées par un pont qui permet de passer d'une partie à l'autre sans avoir à monter ou à descendre. Le bâtiment est conçu pour être un lieu de vie agréable et durable. Il s'agit de concevoir un espace de vie qui soit à la fois fonctionnel, agréable et durable. Le projet de l'habitation est un défi qui se pose à l'architecte. Il s'agit de concevoir un espace de vie qui soit à la fois fonctionnel, agréable et durable.