



plan de situation 1.2500

RESONANCES EN DEUXIEME PLAN

Compacité et articulation d'échelles

Le projet d'extension de l'école de Meinier répond aux besoins de redéfinition de l'ensemble du groupe scolaire avec pragmatisme et, à la fois, crée une liaison forte avec le lieu.

Une volumétrie forte et compacte est proposée en continuité avec la masse bâtie du vieux village, notamment le plus ancien bâtiment scolaire, le bâtiment de la Rampe et l'église. Ce volume se tourne vers le jardin et la place en face de l'église, en soulignant l'importance de cet endroit comme centralité du village. Il s'articule ainsi avec l'échelle de cet espace, en baissant sa toiture pour affirmer la perception d'une construction à deux étages en résonance avec ses voisins.

De l'autre côté, l'apparence cubique du volume s'affirme et son gabarit augmente légèrement pour s'articuler, cette fois-ci, avec les masses des pavillons scolaires et des nouveaux logements.

Le deuxième élément proposé est le préau couvert qui, à son tour, articule l'accès aux trois bâtiments scolaires et crée une dépression vers la route de la Repentence pour l'accueil des familles qui arrivent en voiture.

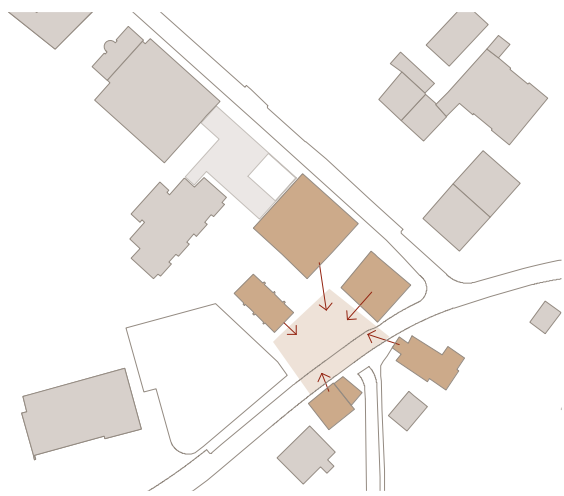
Cet élément s'ajuste au gabarit du bâtiment scolaire gardé et complète l'articulation des différentes échelles de l'ensemble. De l'autre côté il propose également une relation directe et frontale avec le préau à ciel ouvert pour se remplir de lumière naturelle et pour diminuer les barrières entre extérieur et couvert.

Caractère et paysage

L'apparence des deux éléments bâtis proposés se réfère aux constructions agricoles de la commune de Meinier.

D'un côté, les maisons-fermes caractéristiques de cet endroit, plus grandes et horizontales qu'une maison conventionnelle, ont une échelle adéquate au bâtiment proposé. Par cette analogie, il assume sa taille naturelle et, à la fois, établit des relations formelles avec ses voisins, par sa silhouette et son avant-toit, le détail et dispositions des fenêtres, ou son socle.

Le deuxième élément proposé est une structure légère et transparente envahie de plantes grimpantes. Cette construction dialogue avec les délicates structures verticales des vignes et la présence de la végétation dans l'architecture du village.



le jeu de masses vers le vieux village



disposition des masses dans le périmètre et perméabilité transversale



articulation des différentes échelles - vue depuis le parc du nouvel ensemble scolaire



la résonance des proportions et détails entre les différents bâtiments - vue depuis le vieux village



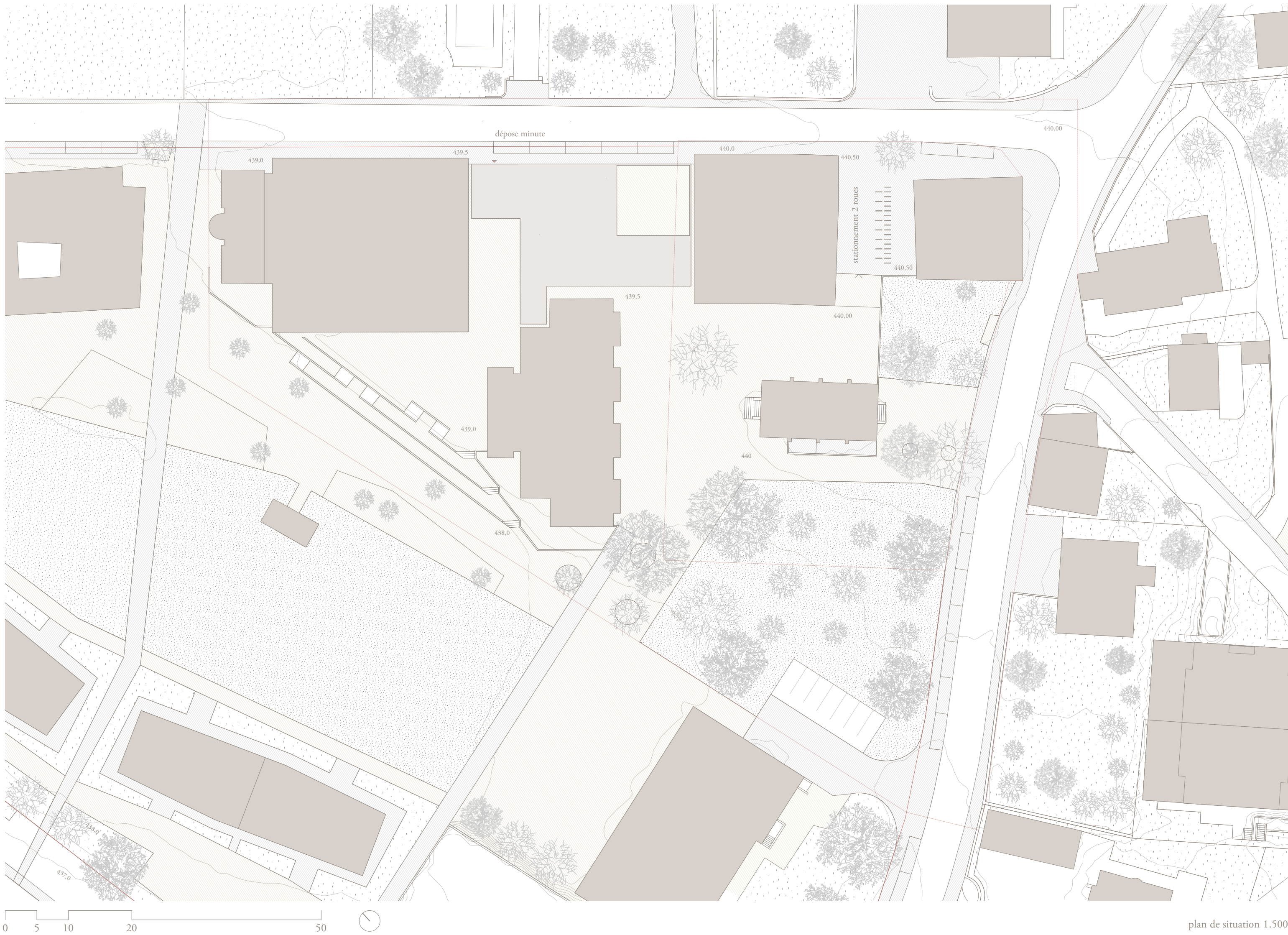
vue de l'arrivée depuis le chemin de Trémoulin



Compois, Meinier



Vignes, Meinier



plan de situation 1:500

CONSTRUCTION

Le système constructif proposé prend en compte quatre facteurs principaux - l'intégration dans le contexte, la réduction du temps de chantier, l'économie et la durabilité.

Structure

La structure proposée est une solution mixte béton-bois, dont la clarté formelle se reflète dans une agilité des processus basés sur la répétition et la pré-fabrication.

Son premier élément est un noyau central en béton, correspondant à l'ascenseur, qui par sa position centrale assure l'antisismique du bâtiment et reprend la majorité des charges horizontales comme le vent.

Les dalles béton assurent à leur tour le confort acoustique et la distribution des charges dans les parois porteuses en bois préfabriquées. Ces dernières forment le périmètre du bâtiment et s'adaptent à la disposition intérieure. Elles se définissent comme un complément au noyau central et assurent le montage de chaque étage dans un temps très court. L'utilisation d'un bois local et d'isolation en fibres naturelles renforce le caractère écologique de la construction.

En utilisant le béton où il est avantageux et le bois préfabriqué dans la majorité de la construction, le temps du chantier est réduit et permet une transition rapide entre la démolition de l'ancien bâtiment scolaire et le nouveau.

Matérialisation

L'enveloppe du projet s'engage directement avec les bâtiments voisins de forte valeur patrimoniale et architecturale.

Un crépis enveloppant toute la façade est interrompu au niveau du rez par une assise en béton qui dialogue avec les socles en pierre caractéristiques du vieux village.

Ce béton, constitué des agrégats et teintes proches de la pierre locale, sera utilisé également pour les montants des fenêtres pour permettre la division entre grands verres fixes et panneaux plus étroits pour la ventilation des salles. Là encore, le détail des fenêtres reprend le dessin d'embrasures en pierre des bâtiments voisins.

Enfin, le volume est fermé par un toit qui se prononce vers le vieux village et qui contribue à souligner l'importance du vide devant l'église.



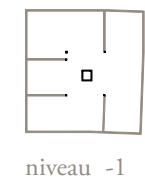
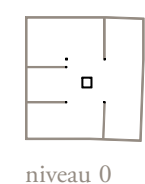
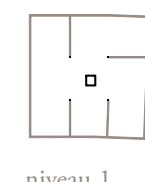
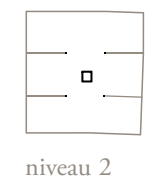
embrasures et montants des fenêtres

socle et surface

axonométrie constructive du préau et du nouveau bâtiment scolaire

enveloppe en crépis
socle en béton

parois bois préfabriquées
dalles en béton



vue du préau depuis l'atelier d'arts visuels

PREAU ET ARTS VISUELS

Ecole en plein air, la nature et les arts

Le préau couvert, envahi de végétation grimpante traditionnelle de Meinier, accueille également l'atelier d'arts visuels. Ce dernier profite ainsi de l'atmosphère végétale proposée pour établir une relation plus franche et directe entre la nature et les arts.

En évoquant l'idée d'Eugène Beaudouin d'une pédagogie en plein air, dans laquelle les enfants observeraient les changements de saison, les nuances du climat et les cycles de vie des plantes, la créativité artistique se nourrirait de ces observations sensibles.

Aussi, le petit patio à côté de l'atelier peut être utilisé de façon intime pour des activités artistiques en plein air, comme des sculptures construites d'éléments naturels, ou tout simplement pour cultiver un jardin.

En même temps, l'espace de l'atelier constitue une barrière physique contre la bise tout en permettant l'entrée de lumière en profondeur dans l'espace couvert.

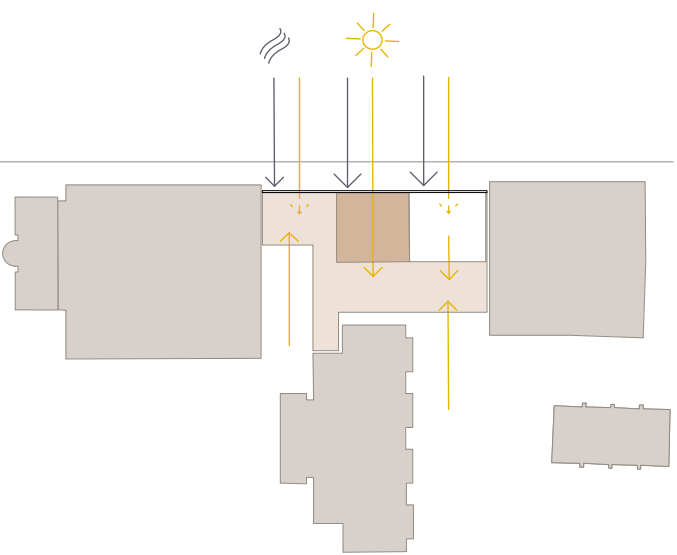


Ecole en plein air, Eugène Beaudouin

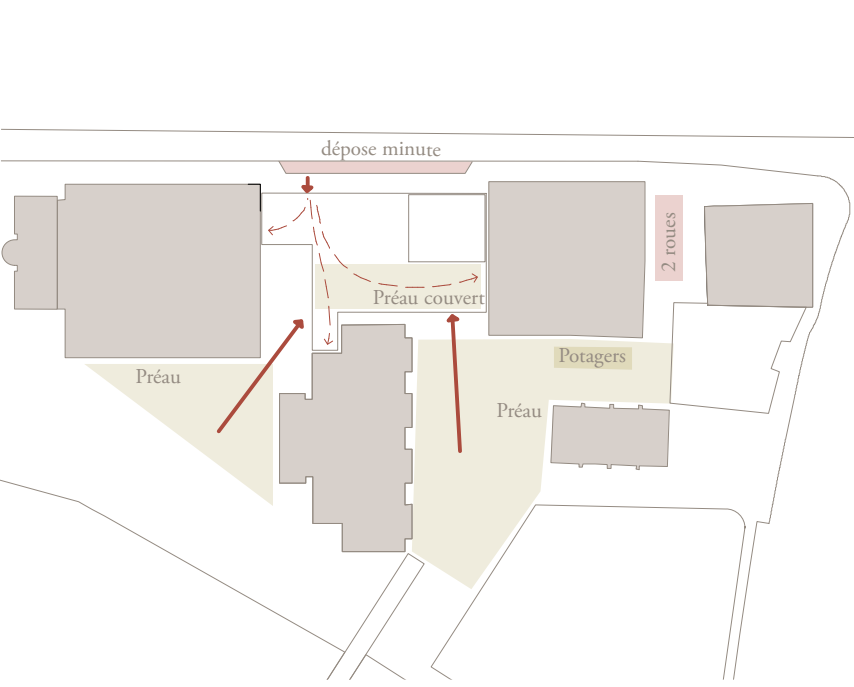


référence locale de végétation grimpante sur les façades

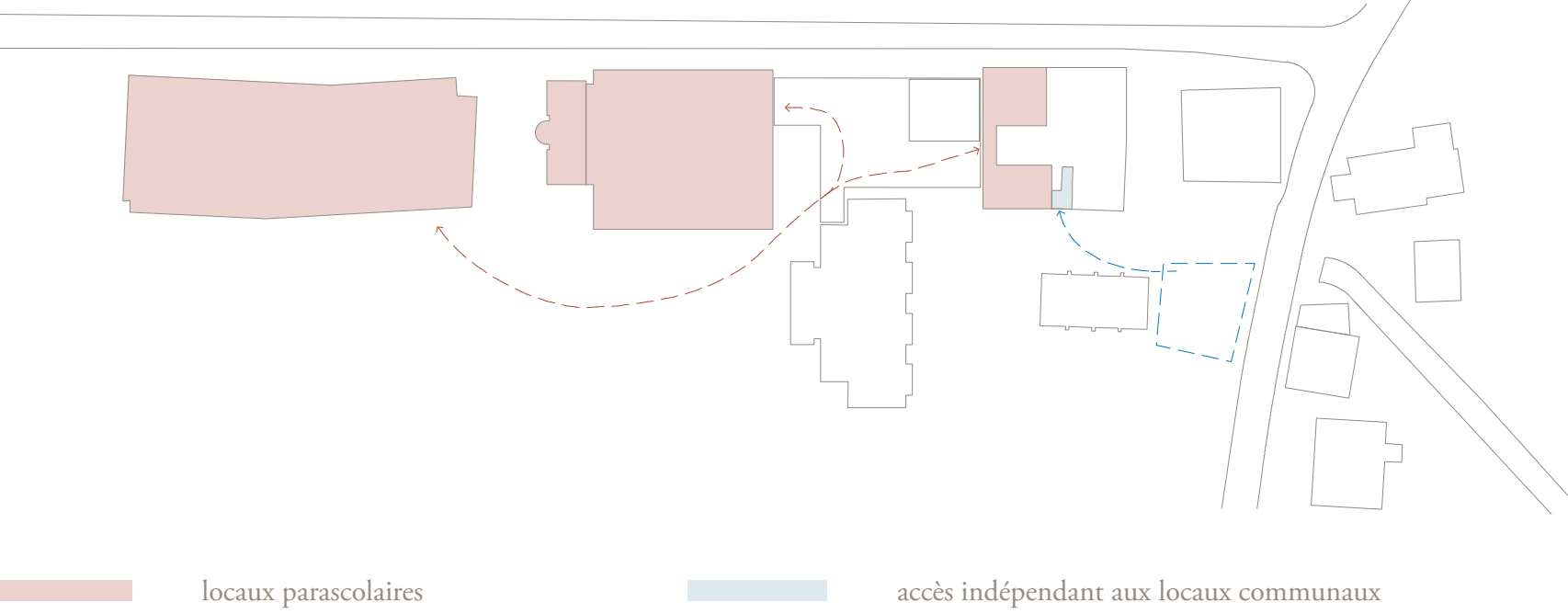
Vent et lumière



Accès et mobilité scolaire



Fonctionnement du parasolaire et des locaux communaux



Chacun des halls de distribution des salles de classe est illuminé naturellement en façade et cadre sur les différentes qualités paysagères du site.

Le premier étage profite de la vue en profondeur sur le préau et le verger. Ainsi se produit une relation visuelle avec l'espace de récréation à l'autre extrême de l'ensemble scolaire mettant en évidence l'ampleur du site.

Ce parcours intense permet aux enfants et corps enseignant de vivre un véritable paysage intérieur dans leur quotidien et de profiter d'un espace de rassemblement de qualité.



local	ref.	projet		
Salles d'étude	(1) 80	802,1 m2	Bureau direction	(1) 20 20,5 m2
Salle de jeu	(1) 100	100,1 m2	Infirmierie	(1) 15 19,5 m2
A. arts visuels	(1) 100	100,0 m2	L. nettoyage	(1) 10 10 m2
L. rangement	(1) 20	20,0 m2	Total	1250 1257,3 m2
Salle de soutien	(1) 80	80,0 m2		
Salle des maitres	(1) 60	60,1 m2	Halls et vestiaires	(3) 120 359m2
L. doc. et photocopie	(1) 15	15,0m2	(env. 30 m2 par salle selon RCLSP)	=120m2 p(étage)
Local économat	(1) 30	30,0m2	Installations sanitaires g. f. h. et c. e. à chaque étage	

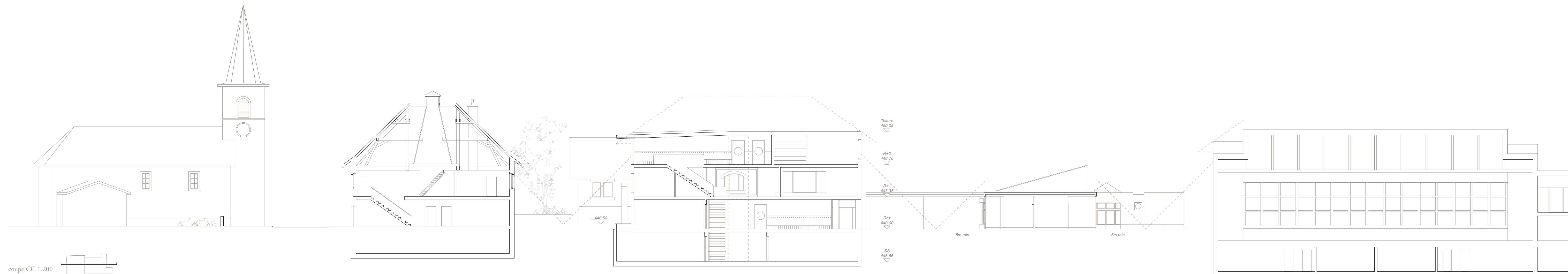
local	ref.	projet
L. sociétés communales	(2) 60	120 m2
Dépôt communal	(1) 210	210 m2
Local technique	(1) 80	80 m2
Total	400	400 m2



coupe AA 1.200



coupe BB 1.200



coupe CC 1.200



élévation Route de la Repentance 1.200



coupe DD 1.200