

PLAN SITUATION
1/500

Le caractère atypique d'un musée - une composition de volumes simples

Le Muséum d'histoire naturelle est singulier par sa composition, tel un organisme construit et articulé au milieu du parc. Les interventions dans l'existant, pour la restructuration des différents espaces, sont projetées selon les principes typologiques et structurels en place. Chaque corps bâti est optimisé dans ses murs : le hall principal du bâtiment d'exposition est retravaillé selon le principe d'une pièce centrale distributive, avec la création d'une banque d'accueil circulaire ; le sous-sol accueille une seconde salle centrale avec les vestiaires.

Aux derniers étages, l'espace d'exposition temporaire est placé au cœur du plan comme une boîte indépendante qui oriente, sur son pourtour, le parcours de l'exposition permanente.

Dans le bâtiment scientifique, le rythme existant des travées guide le réaménagement rationnel des locaux. L'allée large, plus large, permet d'agencer les différents ateliers et les autres salles d'activités liées aux expositions. Aux niveaux -1 et 1, le corridor axial établit ponctuellement une boucle articulant les espaces de bureaux en couronne autour de salle partagée (réunion) ou de stocks. Ce dispositif enrichit le parcours des usagers entre les petits et les plus grands locaux de travail.

L'escalier existant à l'extrémité Est est transformé en une nouvelle cage distributive qui assure la poursuite du parcours depuis ce pôle scientifique vers le nouveau bâtiment de stockage, au centre du parc.

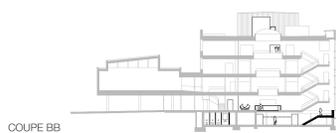
Un « silo » dans les arbres - la mise en valeur d'un patrimoine naturel

L'important stockage des collections est valorisé comme une identité muséale en soi. A partir d'une unique pièce par étage, correspondant à la capacité maximale d'un compartiment feu (150 m²), la nouvelle extension s'apparente à un empilement de collections et révèle l'ampleur du patrimoine acquis. Abstrait et sculptural, le « silo » émerge des arbres et devient un objet de curiosité du parc inscrit dans l'aménagement paysager qui se déploie tout autour de la villa de maître.

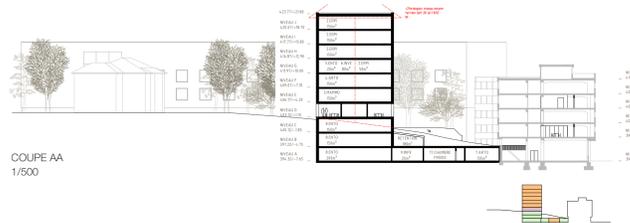
En pied du bâtiment prend place l'espace de travail des scientifiques qui s'ouvre au ras de l'herbe et se révèle subtilement dans la densité végétale. Derrière une frise de béton, les scientifiques profitent ainsi d'une lumière tamisée et leur activité anime les promenades des passants.



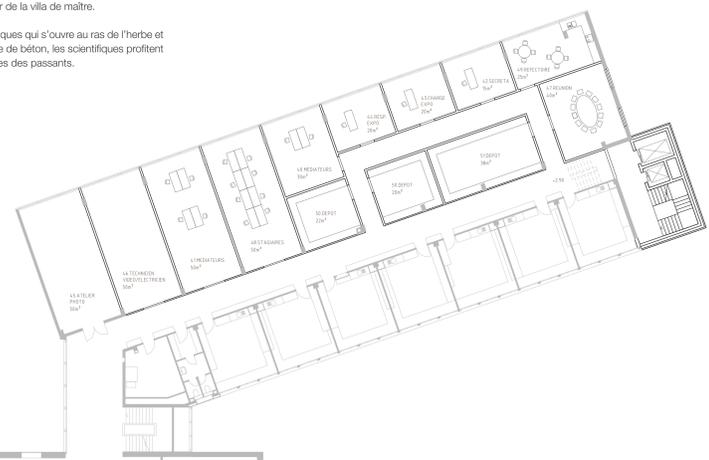
COUPE CC
1/500



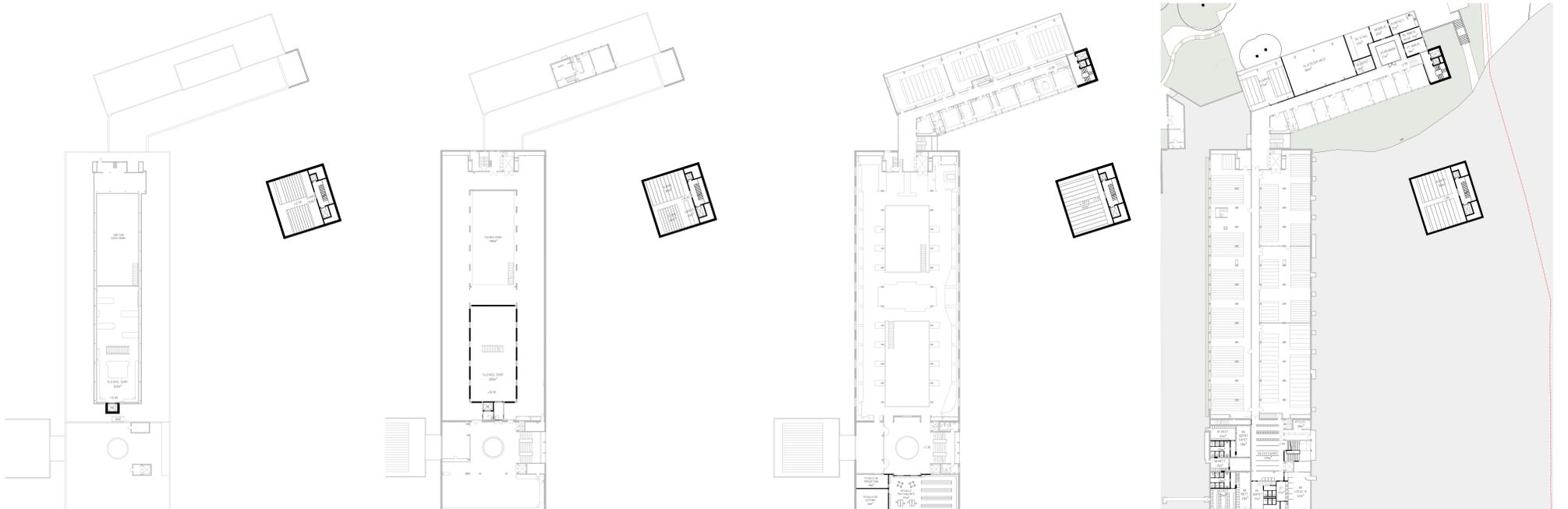
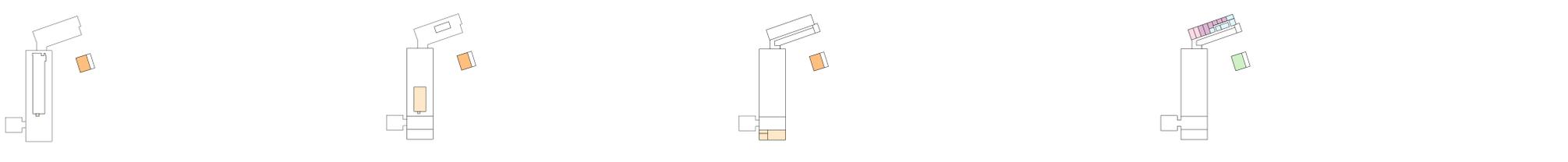
COUPE BB
1/500



COUPE AA
1/500



NIVEAU 1 / BATIMENT SCIENTIFIQUE
1/200



NIVEAU 4
1/500

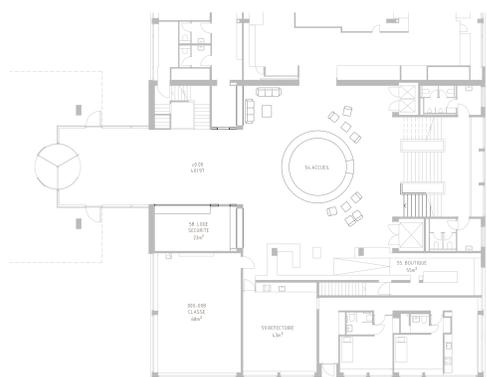
NIVEAU 3
1/500

NIVEAU 2
1/500

NIVEAU 1
1/500



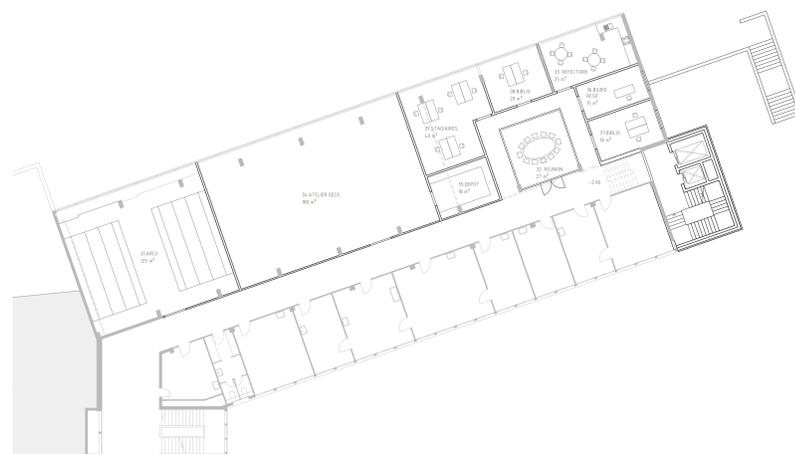
VUE DE L'EXTENSION DEPUIS L'ENTRÉE SUD DU PARC DE MALAGNOU



NIVEAU 0 / MUSÉE
1/200



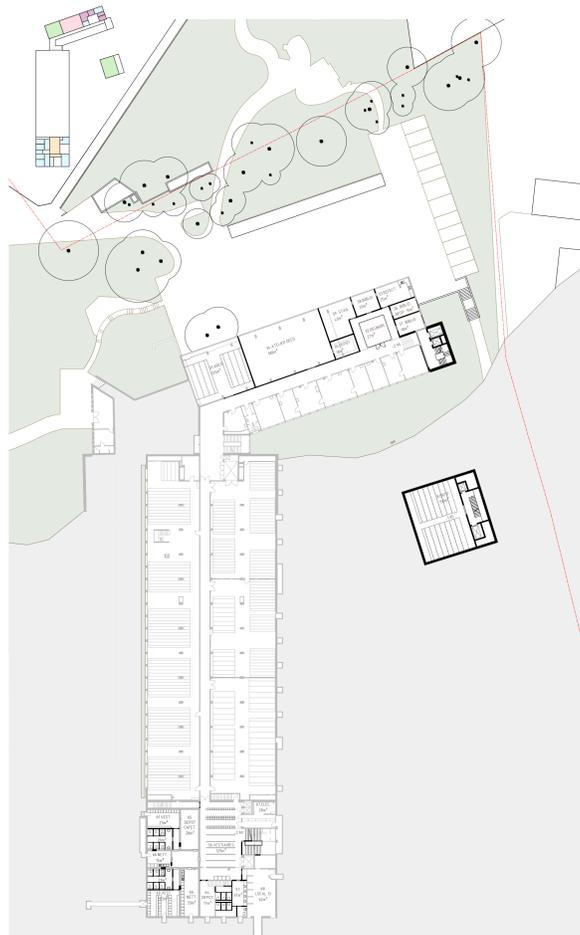
NIVEAU -1 / MUSÉE
1/200



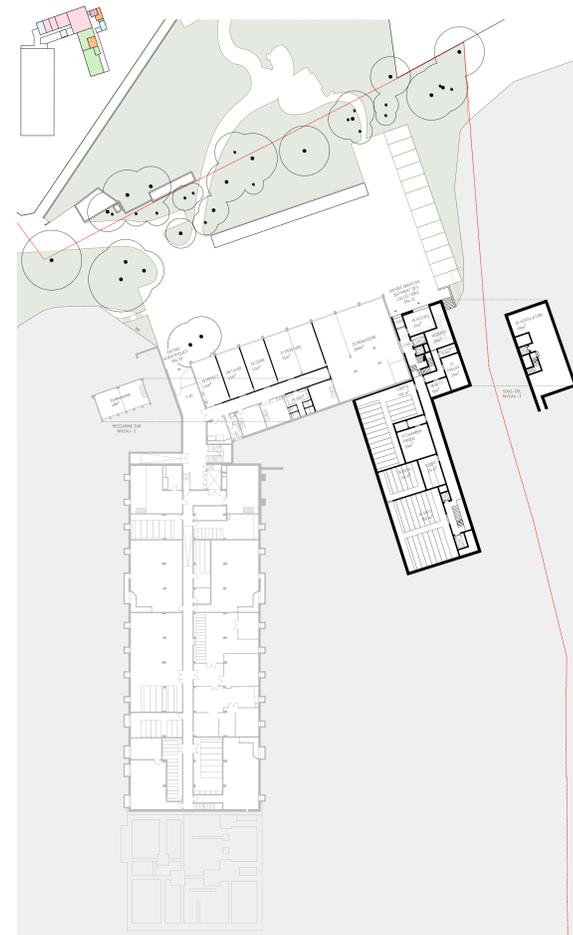
NIVEAU -1 / MUSÉE
1/200



NIVEAU 0
1/500



NIVEAU -1
1/500



NIVEAU -2
1/500



VUE DEPUIS LA SALLE DE CONSULTATION DES CHERCHEURS, AU NIVEAU D

Une typologie rationnelle – pour l'exploitation et les réseaux techniques

La verticalité du projet d'extension permet de conduire efficacement les réseaux techniques CVSE et les parcours des usagers dans une bande servante compacte. Un sous-sol est greffé dans la continuité du niveau -2 existant afin d'assurer la liaison directe avec le bâtiment actuel des scientifiques. A l'articulation des deux bâtiments se trouve une tête fonctionnelle avec l'accueil et son sas indépendant, l'accès camion et les locaux techniques, sans impacter l'actuelle aire de parking.

Dans ce nouveau silo, le rez de jardin occupé par les salles de travail joue le rôle d'interface intermédiaire entre le pôle des collections à alcool (ERPI/ MAMO/ ARTO/ ENTO) situé en étages supérieurs et celui des collections sèches (ENTO/ MIPE/ ARTO) situé sous le terrain.

De l'un à l'autre, les déplacements s'effectuent par un unique corridor droit reliant les deux cages d'escalier. Bien qu'étant complètement aveugle, la circulation verticale de la nouvelle extension est agrémentée d'un puit de lumière qui court le long du mur de façade, au devant de l'escalier. En réfléchissant la lumière sur sa surface lisse, le mur de façade se présente comme une cimaise apportant une clarté supplémentaire pour faciliter les manutentions sur les paliers d'étage.

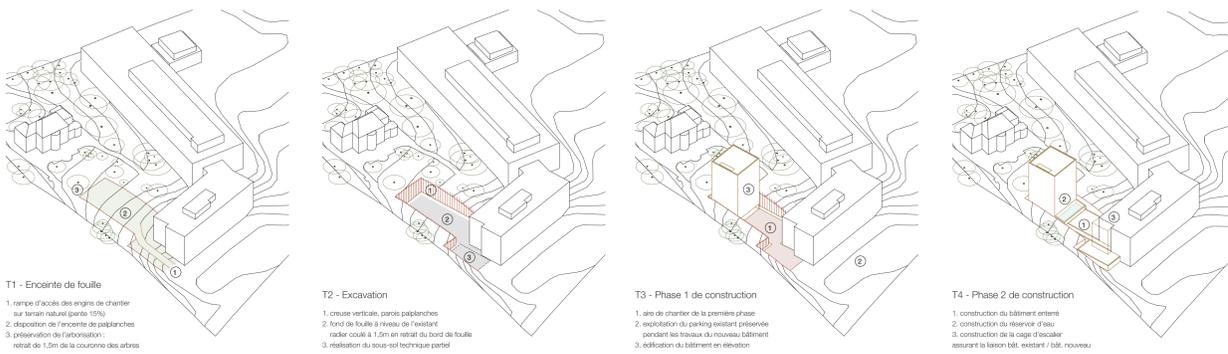
Cet apport de lumière est relayé en rez de jardin par les ouvertures de la façade apportant un éclairage naturel dans l'extrémité du corridor, en contrebas. Cette mise en scène du parcours des scientifiques complète le système de circulation linéaire qui se déploie dans l'ensemble du musée.

Aspects constructifs – une emprise réduite préservant les arbres

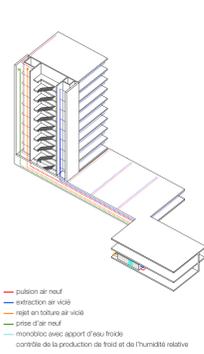
Le schéma ci-dessous présente les principes de mise en oeuvre du projet, afin de préserver l'arborisation présente sur le site. En exploitant le parking actuel comme accès de chantier, la construction peut se développer depuis le Nord avec un système d'enceinte de fouille verticale disposée à une distance de sécurité de 1,5m de la couronne des arbres. La répétition d'une même logique structurelle sur tous les étages, à partir de murs porteurs béton et de dalles alvéolaires préfabriquées, assure la compacité de l'aire de chantier.

En seconde phase, les constructions sous le niveau du sol sont établies et raccordées à l'existant, permettant ainsi la remise en forme du terrain dans son profil naturel.

SCHEMA ETAPES DE CONSTRUCTION



SCHEMA CONCEPT VENTILATION



DALLE STANDARD (niveau supérieurs)
1. chape de compression - 5cm
2. dalle alvéolaire préfabriquée en béton - 24cm

FAÇADE STANDARD (niveau supérieurs)
1. mur en béton - 18cm
2. isolation - 20cm
3. mur de parement en béton - 12cm

DALLE NIVEAU E
1. chape de compression - 5cm
2. dalle alvéolaire préfabriquée en béton - 24 cm
3. faux plafond isolé - 11cm

DALLE NIVEAU D
1. chape avec chauffage au sol - 7cm
2. isolation thermique - 4cm
3. chape de compression - 5cm
4. dalle alvéolaire préfabriquée en béton - 24cm

FAÇADE NIVEAU D
1. poteau béton - 18cm
2. isolation - menuiserie métallique triple vitrage
3. éléments en béton préfabriqués

PRINCIPE CONSTRUCTIF
1/50

