



Ingresso Nord
Una grande copertura generata dalla facciata protegge lo spazio tra esterno e interno, diventando vero e proprio punto di ritrovo, di attesa o di semplice sosta.

Area Fox Grill
La facciata si estende per proteggere la terrazza garantendo maggior riservatezza.

Ingresso Sud
Il camminamento protetto alla quota ingresso aumenta la qualità dello spazio pubblico e definisce l'entrata.

Piazza
La quota della strada coincide con quella della piazza, favorendo l'accessibilità pedonale.

Situazione 1:500

Il tema oggetto di concorso pone i presupposti per riflettere sul carattere dell'area. In particolare, l'area commerciale Foxtown è, come ribadito nel relativo bando di concorso, frutto di modifiche e trasformazioni che via via si sono susseguite nel tempo. Da una parte, attualmente vi è sicuramente una visibile incoerenza estetica tra i blocchi del centro commerciale, mentre dall'altra si intuisce la totale mancanza di uno spazio pubblico progettato che ha, bensì, un carattere piuttosto debole e residuale. Le diverse quote dello spazio pavimentato, i collegamenti pedonali non troppo intuitivi e diretti e i punti di accesso poco protetti e riparati disegnano il quadro attuale con la quale si è chiamati al confronto. La strategia intrapresa è volta a sfruttare al meglio la stretta relazione tra facciata e spazio pubblico esterno: la facciata non è intesa come mero rivestimento, ma puntualmente potrà estendersi a servizio dello spazio.

Lo spazio pubblico Fin da subito la facciata non è stata intesa come semplice rivestimento, ma si è ritenuto fondamentale assegnarle un ruolo più articolato e di miglioramento per quanto concerne i vuoti e lo spazio pubblico esterno. In questo caso l'estetica diventa diretta conseguenza delle migliori funzionali pensate. In primo luogo gli attuali accessi appaiono carenti in termini di qualità e immediatezza e specialmente poco protetti e riparati. L'idea è dunque quella di creare un filtro, una transizione più graduale e ritmata tra interno ed esterno sfruttando il sistema patchwork della facciata a fasce. Sull'ingresso sud si è ricreato un camminamento lungo l'edificio riparato da una prima copertura. Qui sono state poi riviste tutte le quote presenti e ricollegate tra loro in modo più logico e ordinato. Si ritenuto necessario lavorare inizialmente sull'angolo di svincolo tra l'accesso sud e la strada che collega ai parcheggi sul fronte nord, primo vero e proprio approccio con il Foxtown. Attraverso una piccola piazza, si è riconquistata la medesima quota della strada, fondamentale per il miglioramento dell'accessibilità pedonale. Da qui una scala dal carattere molto forte conduce al camminamento alla quota ingresso. Analogamente a quanto successo per il coronamento, anche i prefabbricati che attualmente "segnano l'ingresso" sono stati rimossi. In questo nuovo spazio, riparato dal traffico veicolare, è facile ipotizzare la sistemazione di alcune vetrine per rendere lo spazio ancor più attrattivo

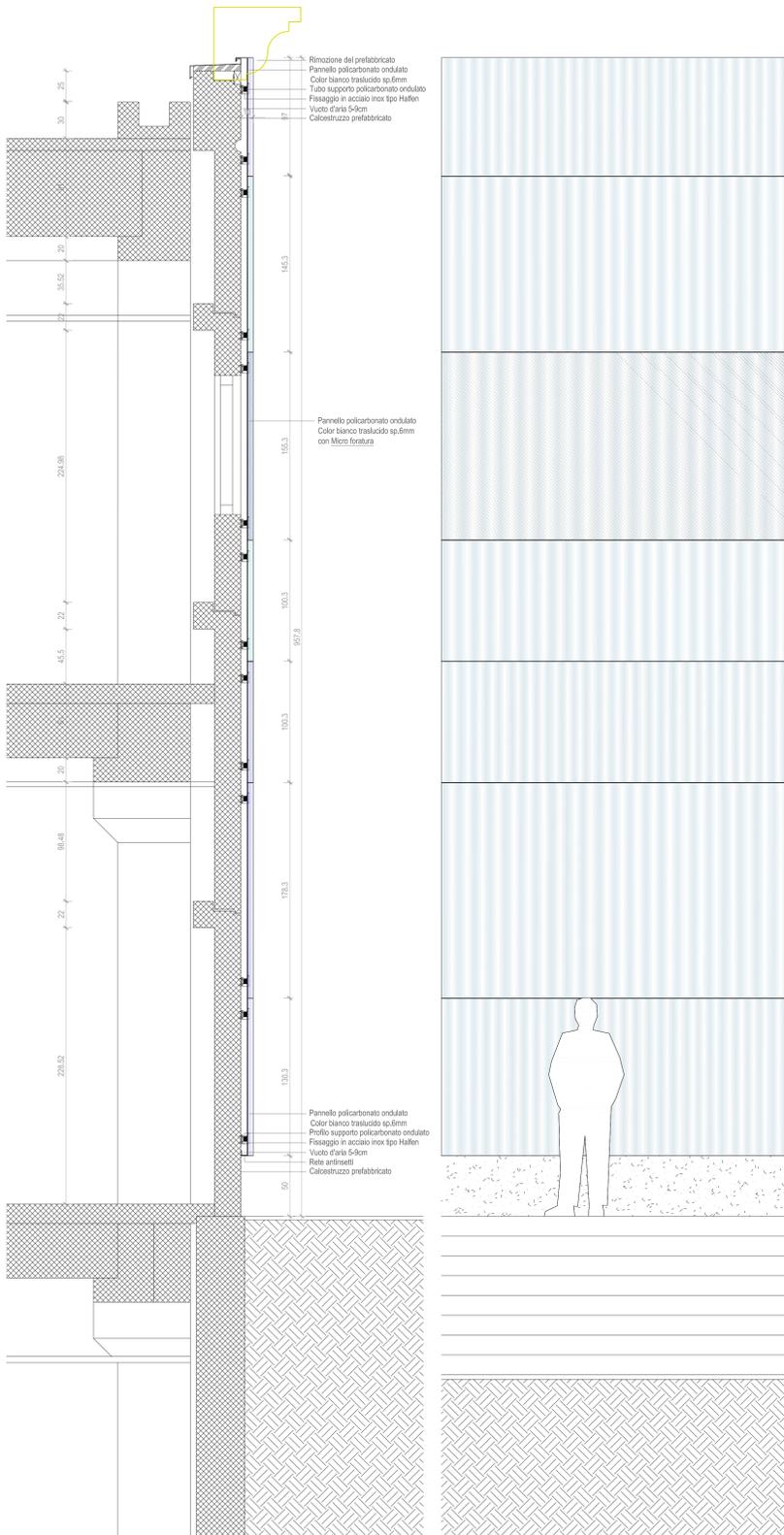
e gradevole, eliminando la sensazione di entrata secondaria che attualmente lo penalizza; sono stati eliminati dunque i parcheggi antistanti, in favore di un effettivo incremento della qualità dello spazio aperto. Una seconda scala collega la quota strada alla terrazza del FoxGrill; anche in questo frangente la facciata diviene copertura, ricreando un posto nuovamente ben riparato. Anche dalla parte opposta, a nord, il sistema delle quote è stato nuovamente ripensato. I diversi accessi, susseguendosi nel tempo, presentato oggi molto incertezza e scarso carattere, in particolare modo, il vecchio ingresso al livello 1 conferisce una sensazione di debolezza risultando totalmente distaccato da quello che è il vero ingresso al livello 0. Una nuova piazza coperta, diventa il vero e proprio fulcro del progetto. Vengono ristabilite le proporzioni in modo da essere più adeguate alle dimensioni dell'edificio. Le quote vengono messe nuovamente in relazione tra loro, e la grande copertura, ancora una volta generata dalla facciata stessa, protegge lo spazio tra esterno e interno, diventando vero e proprio punto di ritrovo, di attesa o di semplice sosta. Alla quota superiore sarà inoltre possibile ospitare una terrazza per il bar del livello 1. La copertura è puntualmente svuotata, lasciando filtrare la luce naturale per ricreare uno spazio suggestivo, capace di innestarsi facilmente nell'immaginario comune dei clienti e visitatori.



Vista Entrata Sud



Vista Entrata Nord



Sezione 1:20

Facciata in Policarbonato ondulato Si è scelto di utilizzare un sistema di pannelli ondulati in policarbonato, staticamente molto leggeri, in modo da non eccedere con i carichi ammessi dalla facciata prefabbricata esistente.

I nuovi pannelli con differenti schemi di ondulatione e moduli di grandezze, regolano il nuovo ritmo della facciata, talvolta accostati, talvolta sovrapposti l'uno sull'altro rompendo le rigide divisioni tipiche degli edifici prefabbricati, secondo le logiche del patchwork. L'edificio appare più dinamico e uniforme come fosse rivestito da un tessuto.

Puntualmente, dove necessario, per garantire le aperture verranno applicati pannelli microforati, assicurando maggiore esposizione.

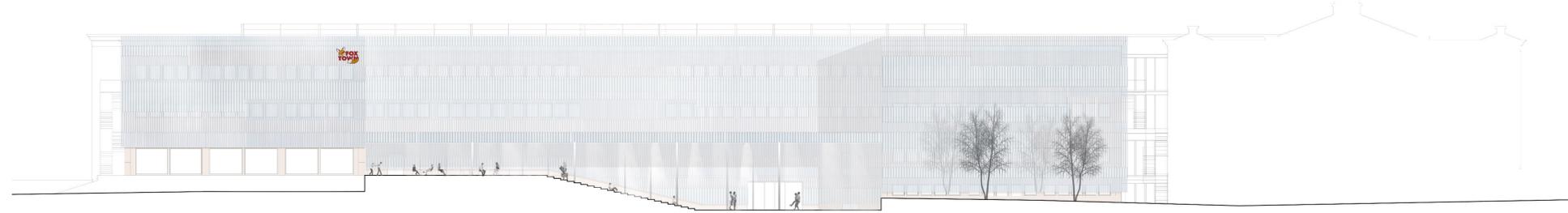
Nodi focali sui quali è bene concentrare l'attenzione sono poi le due estremità degli edifici, inferiore e superiore. Il primo chiarisce il rapporto tra ciò che è la parte esistente costituita dal prefabbricato; in questo caso si è deciso di staccare di 50 cm da terra la nuova facciata, così da dichiararne

l'indole di rivestimento.

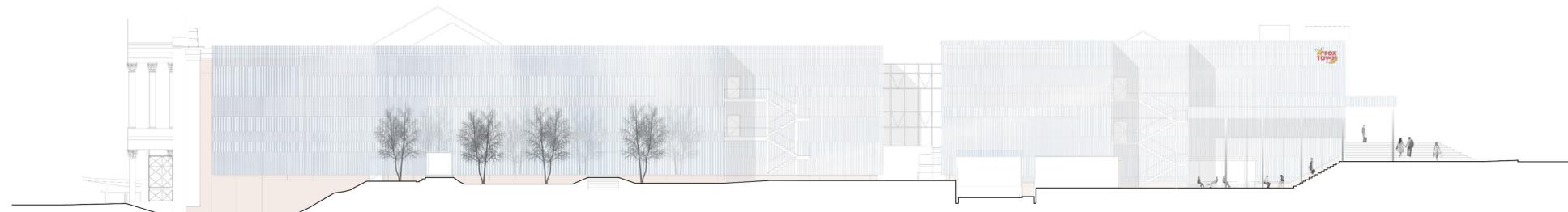
Per la parte superiore invece si è sostanzialmente stabilito di rispettare l'attuale quota esistente, nel rispetto delle altezze previste dal regolamento, tuttavia è stato rimosso l'attuale coronamento in cemento prefabbricato, in quanto non necessaria.

La facciata, appositamente senza un "cappello" vuole stabilire un continuum con il cielo; il materiale infatti permette un leggero gioco di riflessione, in grado di appropriarsi dei colori freddi del cielo virando su tonalità più calde nelle ore del tramonto, costituendo un piccolo scambio tra artificio e contesto circostante.

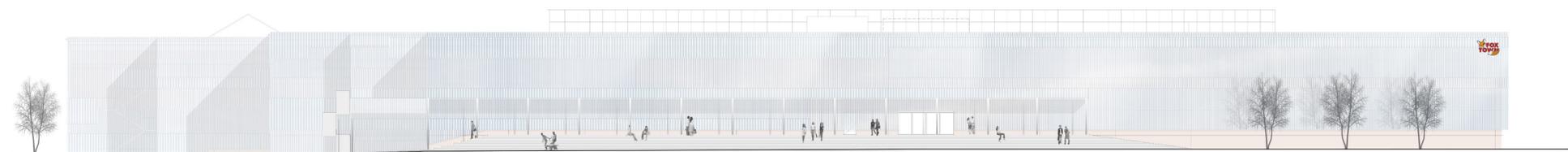
Nelle ore serali e notturne, un sistema d'illuminazione potrà inserirsi all'interno della facciata sfruttando il profilo ondulato dei pannelli.



Facciata Nord 1:200



Facciata Ovest 1:200



Facciata Sud 1:200