



L'école au milieu du village

Le tissu villageois du village de Riaz est structuré par ses principaux bâtiments publics : mairie, église et école. Ils sont les lieux privilégiés de l'expression des liens sociaux qui rendent les villages vivants. L'essence principale du projet d'extension de l'école primaire de Riaz réside dans sa façon de s'implanter qui valorise son lien à la rue.

L'implantation du nouveau bâtiment de l'école s'attache au lieu, en imaginant les façons dont les occupants vont s'approprier les espaces tant bâtis qu'ouverts. Cette position s'inspire et s'enrichit de son contexte physique et culturel et prend naturellement pour point de départ la valeur structurelle et sociale des échanges liés à l'école.

Le bâtiment d'extension rapproche l'angle de l'école du village en lui donnant une meilleure présence sur l'espace public, renforce un ensemble bâti, tout en liant les différents niveaux entre eux. Le nouvel ensemble de l'école articule les espaces publics villageois en un geste urbanistique simple.

Le nouveau bâtiment qui vient compléter l'ensemble existant se détache par sa volumétrie plus haute. Le dialogue entre l'église et l'ensemble scolaire, ainsi que la présence de l'école au milieu du village s'en trouvent clarifiés. Cette position prend aussi son sens avec les cheminements piétonniers qu'elle organise et qui relient les différents niveaux des espaces extérieurs autour de l'école.

Une école à l'échelle d'une maison

La taille de l'école primaire de Riaz évoque l'échelle domestique. Le projet cherche à renforcer la symbolique de « maison », qui renvoie à une présence simple et rassurante. Une claire répartition du programme par bâtiment permet un fonctionnement aisé. Chaque unité de programme a sa « maison » et son identité propre.

Les espaces parascolaires sont situés dans le bâtiment existant de plain-pied et en relation directe avec le préau couvert. Une entrée distincte au travers d'un vestibule permet également un usage indépendant à la vie scolaire. Les quatre classes enfantines, se trouvent dans le bâtiment existant sur deux niveaux. Les quatre classes primaires prennent place dans le nouveau bâtiment.

Un généreux vestibule distribue chaque fois deux classes et accueille les vestiaires et pour les primaires, les salles d'appui. Toutes les salles de classes s'ouvrent sur le paysage des Alpes et du Moïsson.

La juste dimension des circulations et des espaces permet de poursuivre la définition du caractère domestique. Les vestiaires se détachent des zones de circulation comme des sous-espaces. Ils sont cadrés par un plafond surbaissé et une matérialité propre, qui confèrent à ces lieux d'usage du quotidien une identité plus intime.



Une maison dans laquelle on se sent bien

Le nouveau bâtiment proposé dispose d'une structure maçonnerie pour les murs porteurs intérieurs, et d'une structure de bois pour la façade, les dalles et la toiture. Cette simplicité structurelle permet la préfabrication et une efficacité d'exécution, diminuant ainsi l'impact du chantier sur la vie de l'école et du village.

Les murs maçonneries sont proposés en briques de terre crue. Ces briques de texture chaleureuse seraient produites selon le procédé développé par Terrabloc, qui exploite les terres de terrassement du chantier pour les façonner à l'aide d'une presse. Les propriétés de la terre crue régulent l'humidité ambiante et confèrent aux murs une grande capacité d'inertie thermique, garanties d'une bonne qualité du climat intérieur.

En écho avec l'architecture vernaculaire de la région, la façade sera revêtue de tavillons. Au travers de cette identité patrimoniale, la nouvelle école cherche à s'ancrer dans la mémoire collective. Les qualités émotionnelles de cette matérialité se poursuivent en toiture avec une végétation extensive qui permet une bonne rétention de l'eau de pluie, en favorisant la biodiversité végétale et animale.

Toutes ces qualités garantissent aux usagers de l'école un confort sain et procurent un environnement intérieur agréable, une construction dans laquelle on se sent bien.



Constellation du village

Le vécu au centre de la conception

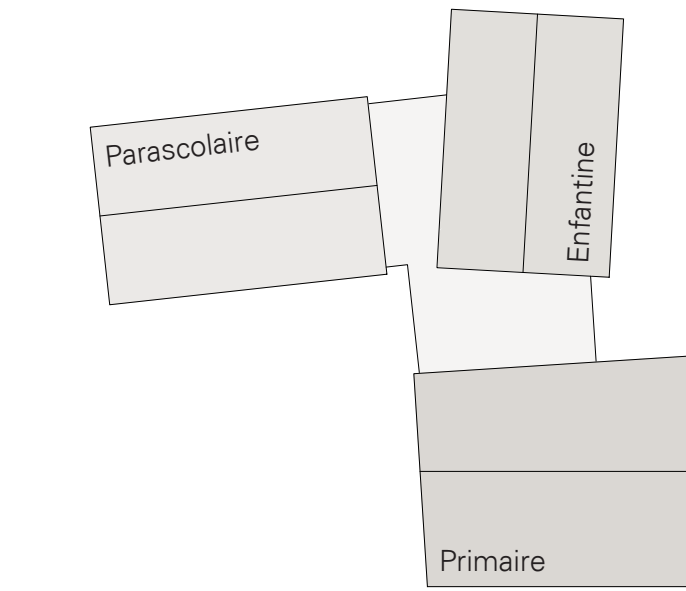
Les atmosphères des différents espaces du programme expriment à la fois les valeurs d'ouverture au monde, d'abri, d'accueil et d'intimité. La fluidité des déambulations favorise les rencontres et les échanges.

Escaliers et circulations s'expérimentent avec des contours adoucis qui accompagnent le corps et le mouvement, avec des garde-corps pleins qui rassurent et offrent deux hauteurs de mains-courantes, dans une matérialité douce. Une préférence pour l'aisance et la simplicité est accordée.

Les dimensions des fenêtres cherchent à être celles du corps, à définir un espace habitable, refuge entre intérieur et extérieur. Les matérialités, les textures, la sonorité des espaces sont travaillées avec soin.

Une attention particulière est accordée à une économie de moyens dans un engagement marqué pour une construction durable et saine. Une gestion simple de la ventilation, des brises soleils et de l'éclairage naturel permet d'être le plus en lien possible avec les saisons et le climat extérieur.

Chaque réponse au programme est réfléchie pour que les occupants de l'école de Riaz se sentent comme à la maison, notre premier univers, et parviennent à s'enraciner, jour par jour, dans «un coin du monde».



Constellation de maisons

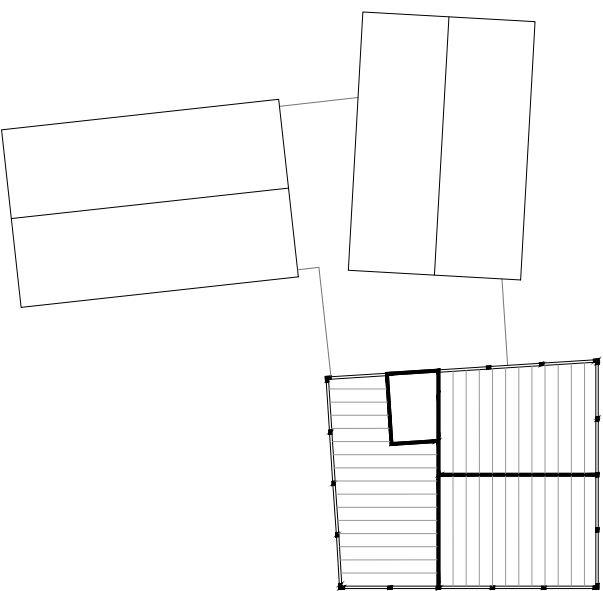
La cour, un lieu d'échanges et d'expérimentations

Une cour d'école est propice à toutes sortes d'expériences pédagogiques et sensorielles. En résonance avec chaque «maison» de l'école, les aménagements extérieurs offrent des espaces identifiables en accord avec leurs usagers, munis d'îles-jardins qui se veulent des terrains de découvertes, d'expérimentations et de partage.

Le préau des classes enfantines s'organise autour d'une grande île à sable, celui des classes primaires est délimité par un filot où les jeux suspendus dans les arbres stimuleront l'imagination et l'esprit d'aventure des enfants.

Des potagers, des plantations fleuries ou avec des baies offriront aux enfants un terrain d'exploration sollicitant tous les sens et où chaque geste permet de prendre conscience de son environnement, de s'ancrer dans le temps et dans le monde.

Les espaces d'accès à l'école en relation avec l'espace public du village se caractérisent par leurs dimensions ouvertes et généreuses. Chacun d'eux présente une île-jardin plantée d'arbres et bordée d'un banc, qui organise l'espace, protège du flux routier et favorise les rencontres et les liens sociaux au cœur du village.



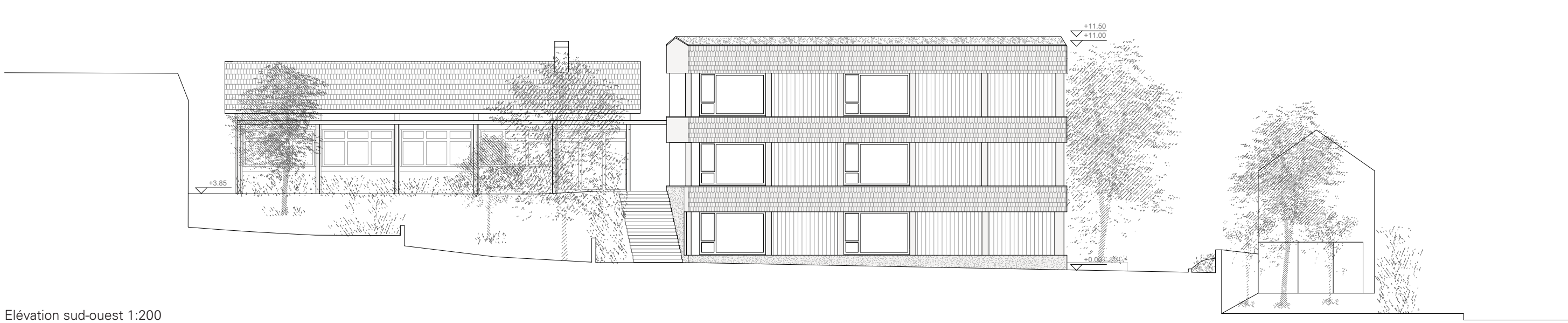
Principes structurels



- Toiture**
 - Végétation extensive
 - Substrat 60mm
 - Lés de protection drainants 35mm
 - Sous-couverture
 - Chevrans
 - Contre-chevonnage / Isolation 10cm
 - Éléments Lignatur 32cm
 - Ferblanterie en zinc
- Façade**
 - Tavillons en mélèze
 - Lames sciées prépatinées biologiquement
 - Pare-vent
 - Isolation thermique
 - Laine de bois 20cm
 - Structure en sapin indigène
 - Vide technique
 - Revêtement placo plâtre
 - Fenêtres en mélèze
 - Stores toile
- Couloirs**
 - Murs porteurs en briques de terre crue Terrabloc 30cm
 - Panneaux, portes et mobilier en bois d'érable
 - Plafonds Lignatur perforé phoniques
 - Revêtement de sol dans les zones de passage en terrazo
- Planchers**
 - Revêtement de sol
 - Chape / niveau de chauffage
 - Isolation phonique 2cm
 - Caissons Lignatur 32cm avec protection phonique et acoustique
- Classes**
 - Murs porteurs en briques de terre crue Terrabloc 30cm
 - Plafonds Lignatur perforé phoniques
 - Encadrements de fenêtre et banquettes en mélèze
 - Revêtement de sol en parquet
- Radier**
 - Revêtement de sol
 - Chape / niveau de chauffage
 - Isolation recyclée 18cm
 - Film PE
 - Dalle béton recyclé 25cm
 - Anti-humidité
 - Béton maigre



Élévation nord-ouest 1:200



Élévation sud-ouest 1:200



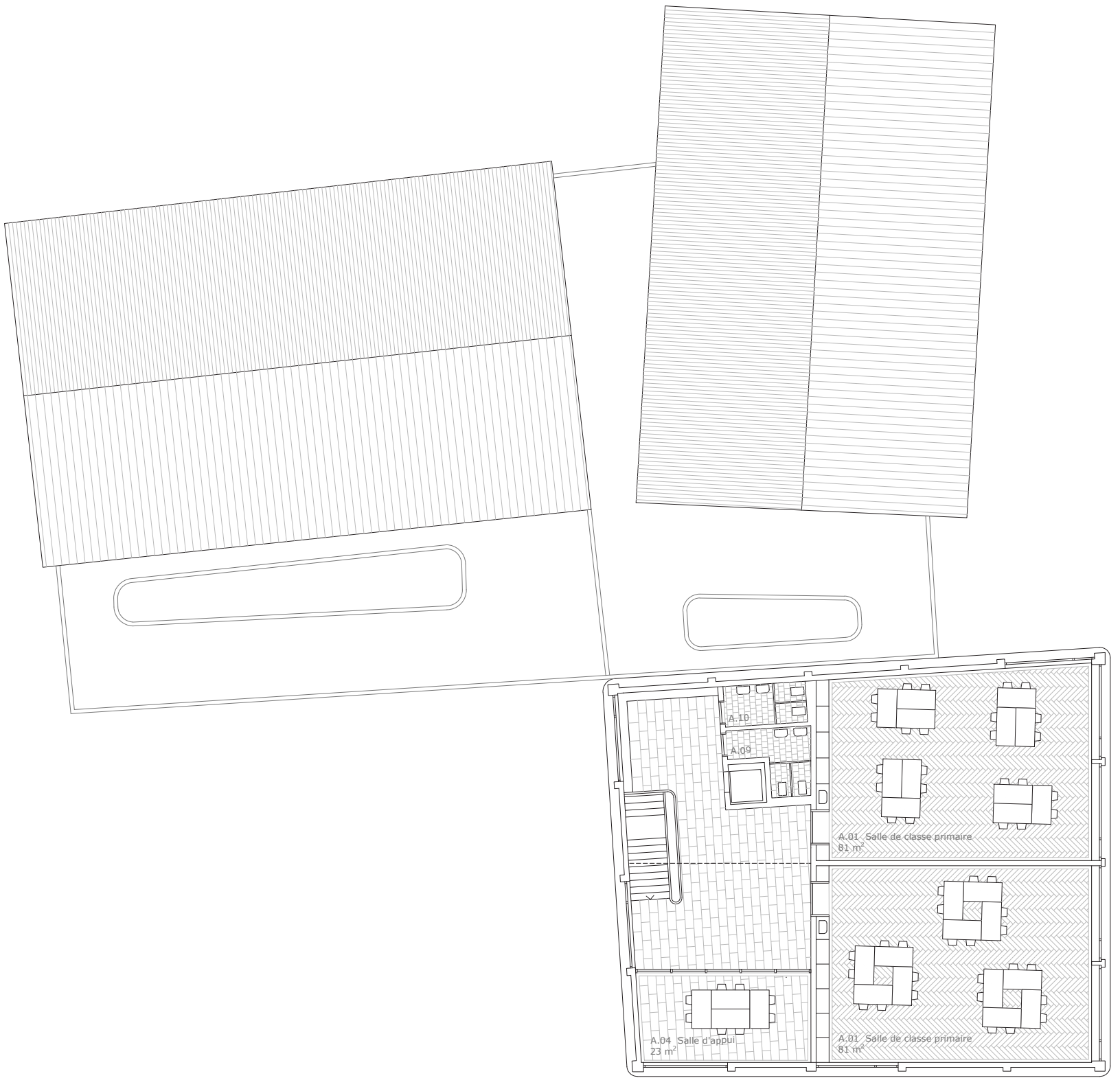
Coupe AA 1:200



Plan rez supérieur 1:200



Plan rez inférieur 1:200



Plan étage 1:200