

10.3 Projekte im 2. Rundgang ausgeschieden

Projekt Nr. 2 «ReUSsEFUL»

Landschaftsarchitektur	DUO Architectes paysagistes / Landschaftsarchitekten GmbH, Bern
Verantwortlich	Sandra Kieschnik, Aurélie Barral
Mitarbeit	Maria Beatrice Fenoglio
Wasserbau	Perenzia ingénieurs Sarl, Lausanne
Verantwortlich	Romain Kilchherr
Mitarbeit	Josquin Dami
Ökologie	ECOSCAN SA, Lausanne
Verantwortlich	Samuel Bocherens

Projekt Nr. 4 «Frischer Wind»

Landschaftsarchitektur	mavo Landschaften GmbH, Zürich
Verantwortlich	Isabelle Duner, Martina Voser
Mitarbeit	Léna Reesink, Annina Schoop, Mike Fingleton, Valentin Hofer, Nils Hayoz, Sabrina Young
Wasserbau	Staubli, Kurath & Partner AG, Zürich
Verantwortlich	Stephanie Matthias
Ökologie	Generation 7 Solutions (g7s), Wald
Verantwortlich	Kurt Eichenberger

Projekt Nr. 15 «l'île retrouvé»

Landschaftsarchitektur	Johannes von Pechmann Stadtlandschaft GmbH, Zürich
Verantwortlich	Johannes von Pechmann
Wasserbau	HOLINGER AG, Basel
Verantwortlich	Jörn Heilig
Mitarbeit	Joachim Meili
Ökologie	Martin Frei, Basel
Verantwortlich	Martin Frei
Architektur	Ana Otero Architektur GmbH, Zürich
Verantwortlich	Ana Otero

Projekt Nr. 16 «Zwischenpol»

Landschaftsarchitektur	LAND SCHAFFT GmbH, Sursee
Verantwortlich	Lukas Spälti
Mitarbeit	Christian Tack, Jean-Claude Julier, Silja Zindel, Mihaela Clitan, Lukas Häberli
Wasserbau	TAGMAR AG, Dagmarsellen
Verantwortlich	Markus Obrist
Mitarbeit	Alexander Duss, Sabrina Lötscher
Ökologie	TAGMAR AG, Dagmarsellen
Verantwortlich	Sabrina Lötscher

Projekt Nr. 17 «Freddy Flosse»

Landschaftsarchitektur	freiraumarchitektur gmbh, Luzern
Verantwortlich	Markus Bieri
Mitarbeit	Angela Bürgler, Julia Bieri, Corinna Amherd
Wasserbau	HOLINGER AG, Basel
Verantwortlich	Jörn Heilig
Mitarbeit	Joachim Meili
Ökologie	Ökobüro Müller, Bremgarten
Verantwortlich	Markus Müller

Projekt Nr. 20 «KOLK»

Landschaftsarchitektur	Mettler Landschaftsarchitektur AG, Gossau
Verantwortlich	Rita Mettler
Mitarbeit	Daniel Platon, Franz Erpenpeck, Claudio Bertelli, Marek Langner
Wasserbau	Ingenias AG, Weinfelden
Verantwortlich	Werner Meier
Mitarbeit	Georg Fässler
Ökologie	R. Müller Ökoberatung, Zürich
Verantwortlich	Regula Müller
Architektur	Atelier Brandau Ciccardini, Luzern
Verantwortlich	Dirk Brandau, Dani Ciccardini

Projekt Nr. 21 «364578»

Landschaftsarchitektur	RMP Stephan Lenzen Landschaftsarchitekten, Bonn, DE
Verantwortlich	Stephan Lenzen
Mitarbeit	Sabelo Jeebe, Julia Paetsch
Wasserbau	IB Kauppert, Karlsruhe, DE
Verantwortlich	Klemens Kauppert
Ökologie	RMP Stephan Lenzen Landschaftsarchitekten, Bonn, DE
Verantwortlich	Stefan Möhler

Projekt Nr. 24 «Reussbühnen»

Landschaftsarchitektur	Albiez de Tomasi Landschaftsarchitekten und Architekten, Zürich
Verantwortlich	Katja Albiez, Fabian de Tomasi
Mitarbeit	Giulia Sperandio, Delizia Polli, Katharina Schwickerath
Wasserbau	EBP Schweiz AG, Zürich
Verantwortlich	Richard Angst
Mitarbeit	Nathalie Flury
Ökologie	EBP Schweiz AG, Zürich
Verantwortlich	Tobias Tschopp

10.4 Projekte im 1. Rundgang ausgeschieden

Projekt Nr. 3 «Stahlgrün»

Landschaftsarchitektur	Idea Verde AG, Sursee
Verantwortlich	Patrik Egli
Mitarbeit	Reto Schönenberger
Wasserbau	CSD Ingenieure AG, Bern
Verantwortlich	Thomas Bühler
Mitarbeit	Patrik Stadtmann
Ökologie	CSD Ingenieure AG, Bern
Verantwortlich	Monika Frey, Lisa Schubnell

Projekt Nr. 5 «Sidestep»

Landschaftsarchitektur	Heinrich Landschaftsarchitektur GmbH, Winterthur
Verantwortlich	Alexander Heinrich
Mitarbeit	Nadine Göbeler, Christine Wieskotten
Wasserbau	Emch+Berger WSB AG, Emmenbrücke
Verantwortlich	Flavio Casserini
Mitarbeit	Roman Dürren, Joël Linder, Benjamin Streit
Ökologie	Emch+Berger AG Bern, Bern
Verantwortlich	Sandra Schärer

Projekt Nr. 7 «'im fluss'»

Landschaftsarchitektur	ilu AG, Uster
Verantwortlich	Hans-Peter Schaffner
Mitarbeit	Philipp Lehner, Francesco Giraldo
Wasserbau	ilu AG, Uster
Verantwortlich	Manuel Hartmann
Ökologie	ilu AG, Uster
Verantwortlich	Marianne Eicher

Projekt Nr. 10 «Prenez place!»

Landschaftsarchitektur Verantwortlich	Beer Landschaften (GmbH ab 2026), Zürich Timo Beer
Wasserbau Verantwortlich	Basler & Hofmann AG, Kriens Lukas Schmocker
Mitarbeit	Christian Wüthrich
Ökologie Verantwortlich	Fornat AG, Zürich Alexandre Gousskov

Projekt Nr. 13 «ARIEL»

Landschaftsarchitektur Verantwortlich	Studio Vulkan Landschaftsarchitektur AG, Zürich Ursa Habic, Raphael Kleindienst, Dominik Bückers
Mitarbeit	Monika Wirz, Sonja Rozman, Nicolas Rein- hard, Luz Saldutti
Wasserbau Verantwortlich	Staubli, Kurath & Partner AG, Zürich Stephanie Matthias
Ökologie Verantwortlich	Studio Vulkan Landschaftsarchitektur AG, Zürich Jeannine Lüssi

Projekt Nr. 14 «Aquamarin»

Landschaftsarchitektur Verantwortlich	JELA GmbH, Huttwil Jonas Eberhart
Wasserbau Verantwortlich	Gruner AG, Zollikofen Katja Henz
Ökologie Verantwortlich	naturaqua PBK AG, Bern Lukas Schär
Sozialraumplanung Verantwortlich	CIVIC GmbH, Bern Samuel Hubschmid

Projekt Nr. 19 «ENTFALTUNG»

Landschaftsarchitektur	exträ Landschaftsarchitekten AG, Bern
Verantwortlich	David Gnehm
Mitarbeit	Sonja Müller
Wasserbau	CSD Ingenieure AG, Bern
Verantwortlich	Thomas Bühler
Mitarbeit	Patrik Stadtmann
Ökologie	CSD Ingenieure AG, Bern
Verantwortlich	Monika Frey Iseli, Lisa Schubnell
Sozialraum	Hochschule Luzern, Luzern
Verantwortlich	Elena Ackermann, Alexa Bodammer

Projekt Nr. 22 «RUEDIGI REUSS»

Landschaftsarchitektur	EDER Landschaftsarchitekten GmbH, Zürich
Verantwortlich	Felix Eder
Mitarbeit	Roderic Günter
Wasserbau	HOLINGER AG, Olten
Verantwortlich	Philipp von Arx
Mitarbeit	Katharina Göttgens
Ökologie	Büro für ökologische Optimierungen GmbH, Tuggen
Verantwortlich	Urs Fuchs, Eliane Hirt

Projekt Nr. 23 «Wo grün auf blau trifft»

Landschaftsarchitektur	Chaves Biedermann Landschaftsarchitekten GmbH, Basel / Frauenfeld
Verantwortlich	Miguel Ángel Chaves, Matthias Biedermann
Mitarbeit	Vasiliki Stavrotheodorou, Silvia Capello, Davide Anzalone
Wasserbau	bhateam ingenieure ag, Frauenfeld
Verantwortlich	Martin Berther
Ökologie	Kaden + Partner AG, Frauenfeld
Verantwortlich	Andi Hafner
Stadtklima	GEO Partner AG, Basel
Verantwortlich	Andreas Wicki

Projekt Nr. 25 «Abtauchen»

Landschaftsarchitektur	bbz landschaftsarchitekten bern gmbh, Bern
Verantwortlich	Tino Buchs, Ona Lia Bischoff
Mitarbeit	Livia Aeschlimann, Loris Isenschmid, Aline Wenk, Zeffirina Giacobbo
Wasserbau	Süss und Partner AG, Zürich
Verantwortlich	Stefan Süss
Mitarbeit	Denise Lauffer
Ökologie	Büro Witschi, Bern
Verantwortlich	Franziska Witschi

Projekt Nr. 26 «IT'S FOR US»

Landschaftsarchitektur	Franz Reschke Landschaftsarchitektur GmbH, Berlin, DE
Verantwortlich	Franz Reschke
Mitarbeit	Johanna König, Luisa Hansel, Leander Stiemer- ling, Jacob Mayer, Anna Klaus, Paul Trakies
Wasserbau	Kissling + Zbinden AG, Bern
Verantwortlich	Markus Knellwolf
Ökologie	topos Marti & Müller AG, Zürich
Verantwortlich	Jessica Heblack
Lichtplanung	Anselm von Held, Berlin, DE
Verantwortlich	Anselm von Held

Projekt Nr. 27 «27017»

Landschaftsarchitektur	bbzl böhm benfer zahiri landschaften städ- tebau, Berlin, DE
Verantwortlich	Ulrike Böhm, Katja Benfer, Cyrus Zahiri
Wasserbau	G.U.B. Ingenieur AG, Berlin, DE
Verantwortlich	Oliver Staats
Ökologie	Landschaft planen+bauen Berlin GmbH, Berlin, DE
Verantwortlich	Ulrich Christmann

REUSSFUL

Stadtplanung 1. Etappe
Der Reusspark am Winter

Bodenstrategie
Die ganze Fläche wird großflächig mit Rasen bepflanzt, um die Wasserversickerung zu fördern und gleichzeitig den Regen zu speichern. Die Regenwasser wird in den Regenkanälen gesammelt, um es für die Bewässerung zu verwenden.

Regen-02
- Installation von Regenwasserzisternen
- Regenwasser für Bewässerung
- Regenwasser für WC (Wasser)
- Regenwasser für Regenwasserablauf
- Regenwasser für Regenwasserablauf

Regen-01
- Installation von Regenwasserzisternen
- Regenwasser für Bewässerung
- Regenwasser für WC (Wasser)
- Regenwasser für Regenwasserablauf
- Regenwasser für Regenwasserablauf

Regen-03
- Installation von Regenwasserzisternen
- Regenwasser für Bewässerung
- Regenwasser für WC (Wasser)
- Regenwasser für Regenwasserablauf
- Regenwasser für Regenwasserablauf

Regen-04
- Installation von Regenwasserzisternen
- Regenwasser für Bewässerung
- Regenwasser für WC (Wasser)
- Regenwasser für Regenwasserablauf
- Regenwasser für Regenwasserablauf

Böschungsentlastung
- Installation von Regenwasserzisternen
- Regenwasser für Bewässerung
- Regenwasser für WC (Wasser)
- Regenwasser für Regenwasserablauf
- Regenwasser für Regenwasserablauf

Grasflächen
- Installation von Regenwasserzisternen
- Regenwasser für Bewässerung
- Regenwasser für WC (Wasser)
- Regenwasser für Regenwasserablauf
- Regenwasser für Regenwasserablauf

Bäume
- Installation von Regenwasserzisternen
- Regenwasser für Bewässerung
- Regenwasser für WC (Wasser)
- Regenwasser für Regenwasserablauf
- Regenwasser für Regenwasserablauf

Wasser
- Installation von Regenwasserzisternen
- Regenwasser für Bewässerung
- Regenwasser für WC (Wasser)
- Regenwasser für Regenwasserablauf
- Regenwasser für Regenwasserablauf

Sonnenkollektoren
- Installation von Regenwasserzisternen
- Regenwasser für Bewässerung
- Regenwasser für WC (Wasser)
- Regenwasser für Regenwasserablauf
- Regenwasser für Regenwasserablauf

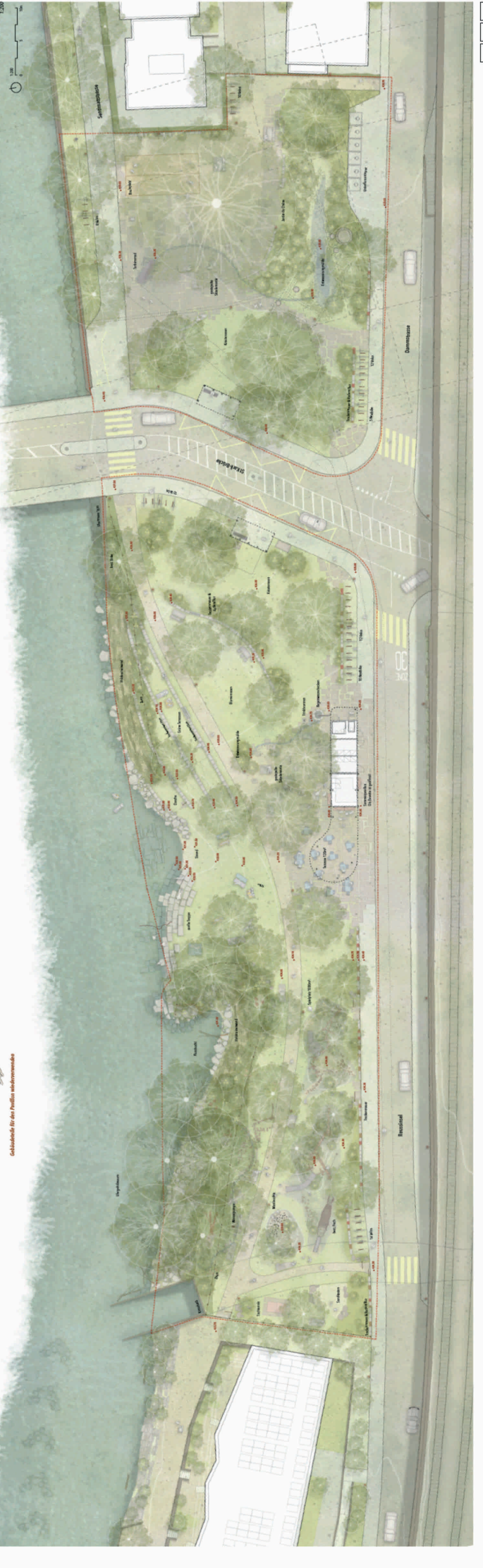
Reife Regenwasserzisternen
- Installation von Regenwasserzisternen
- Regenwasser für Bewässerung
- Regenwasser für WC (Wasser)
- Regenwasser für Regenwasserablauf
- Regenwasser für Regenwasserablauf

Reife Regenwasserzisternen
- Installation von Regenwasserzisternen
- Regenwasser für Bewässerung
- Regenwasser für WC (Wasser)
- Regenwasser für Regenwasserablauf
- Regenwasser für Regenwasserablauf

Reife Regenwasserzisternen
- Installation von Regenwasserzisternen
- Regenwasser für Bewässerung
- Regenwasser für WC (Wasser)
- Regenwasser für Regenwasserablauf
- Regenwasser für Regenwasserablauf

Reife Regenwasserzisternen
- Installation von Regenwasserzisternen
- Regenwasser für Bewässerung
- Regenwasser für WC (Wasser)
- Regenwasser für Regenwasserablauf
- Regenwasser für Regenwasserablauf

Reife Regenwasserzisternen
- Installation von Regenwasserzisternen
- Regenwasser für Bewässerung
- Regenwasser für WC (Wasser)
- Regenwasser für Regenwasserablauf
- Regenwasser für Regenwasserablauf

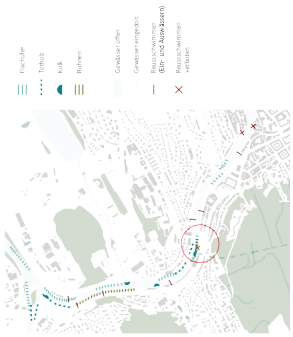


Stadtplanung 2. Etappe
Der Reusspark im Sommer

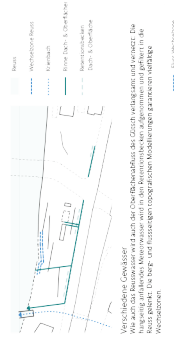
Reife Regenwasserzisternen
- Installation von Regenwasserzisternen
- Regenwasser für Bewässerung
- Regenwasser für WC (Wasser)
- Regenwasser für Regenwasserablauf
- Regenwasser für Regenwasserablauf



Reinhold Knappe - 3, Situation 1:200

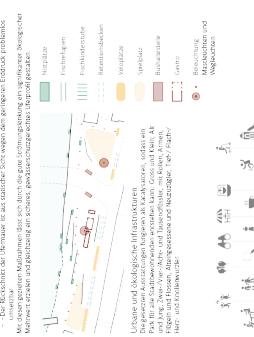


Die Projektentwicklung des 'Frischer Wind' ist ein Beispiel für die Integration von Natur und Architektur in einem städtischen Umfeld. Die Planung berücksichtigt die Bedürfnisse der Bewohner und die Erhaltung der natürlichen Ressourcen. Die Architektur ist so gestaltet, dass sie sich nahtlos in die Umgebung einfügt und die Lebensqualität verbessert.



Die Architektur des 'Frischer Wind' ist ein Beispiel für die Integration von Natur und Architektur in einem städtischen Umfeld. Die Planung berücksichtigt die Bedürfnisse der Bewohner und die Erhaltung der natürlichen Ressourcen. Die Architektur ist so gestaltet, dass sie sich nahtlos in die Umgebung einfügt und die Lebensqualität verbessert.

Die Architektur des 'Frischer Wind' ist ein Beispiel für die Integration von Natur und Architektur in einem städtischen Umfeld. Die Planung berücksichtigt die Bedürfnisse der Bewohner und die Erhaltung der natürlichen Ressourcen. Die Architektur ist so gestaltet, dass sie sich nahtlos in die Umgebung einfügt und die Lebensqualität verbessert.



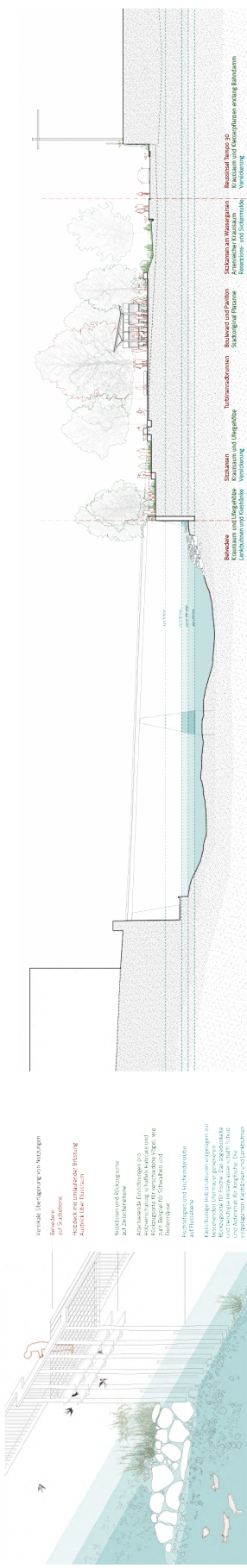
Die Architektur des 'Frischer Wind' ist ein Beispiel für die Integration von Natur und Architektur in einem städtischen Umfeld. Die Planung berücksichtigt die Bedürfnisse der Bewohner und die Erhaltung der natürlichen Ressourcen. Die Architektur ist so gestaltet, dass sie sich nahtlos in die Umgebung einfügt und die Lebensqualität verbessert.



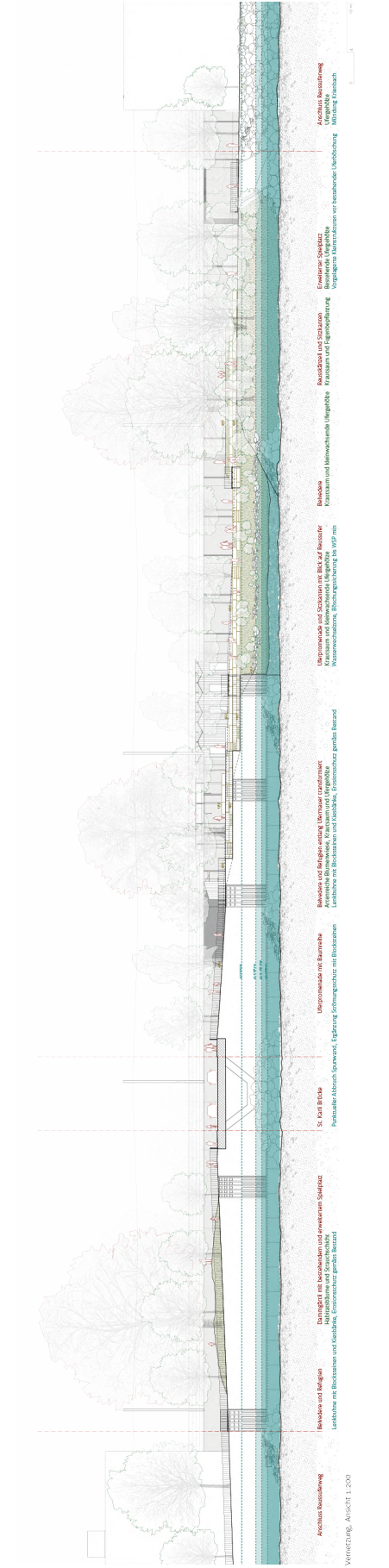
Die Architektur des 'Frischer Wind' ist ein Beispiel für die Integration von Natur und Architektur in einem städtischen Umfeld. Die Planung berücksichtigt die Bedürfnisse der Bewohner und die Erhaltung der natürlichen Ressourcen. Die Architektur ist so gestaltet, dass sie sich nahtlos in die Umgebung einfügt und die Lebensqualität verbessert.



Die Architektur des 'Frischer Wind' ist ein Beispiel für die Integration von Natur und Architektur in einem städtischen Umfeld. Die Planung berücksichtigt die Bedürfnisse der Bewohner und die Erhaltung der natürlichen Ressourcen. Die Architektur ist so gestaltet, dass sie sich nahtlos in die Umgebung einfügt und die Lebensqualität verbessert.



Reinhold Knappe - 3, Schnitt B-B 1:200



Reinhold Knappe - 3, Schnitt B-B 1:200

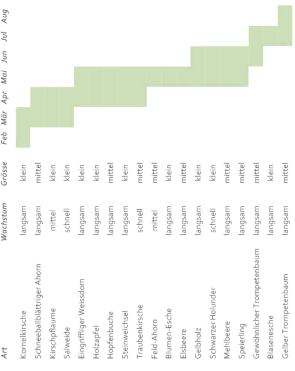
Dem naturnahen Charakter des Reussparks entsprechend besteht der Baumbestand mehrheitlich aus heimischen Baumarten. Dies gilt insbesondere für die Auengehölze im Gewässerum (Weiden, Erlen, Pappeln) und das lichte Nutzbaugelände im Innern, welches von grosskönnigen Laubbäumen wie Stieleiche, Platane und Linde geprägt ist.

Der Gehölzreichtum im Bereich des grünen Rückens und in den Randbereichen des Damngartens ist durch eine Mischung aus mittelgrossen Laubbäumen charakterisiert. In der Längsvernetzung sind die Reuss selbst (z.B. Lärchpflanze, See-Föhre) und das Waldgebiet Gütschwald. Dazwischen liegt die SBB-Bahnlinie mit ihren potentiellen Ruderalleebeständen, welche jedoch durch Lärmschutzwände etc. ökologisch-funktional weitgehend abgeschottet sind. Infolgedessen sind die Baumarten in diesem Bereich weniger divers. Die Vernetzung von naturnahen urbanen Lebensräumen mit hoher Baumdichte. Wegen dem grossen Nutzungsdruck konzentrieren sich die naturnahen Flächen auf die Parkränder und umschliessen in unterschiedlicher Ausprägung das intensiv genutzte Parkinnere. Durch das Absenken des Parkweges entsteht am Reussufer ein wertvoller Dunkelkorridor für Reptilien, Insekten, nachtaktive Tiere.

Stadtklima und Versickerung

Gestützt auf die stadtklimatischen Herausforderungen werden die negativen Auswirkungen der Versickerung durch die Regenwasserbewirtschaftung in den verschiedenen Bereichen des Parks durch die Regenwasserbewirtschaftung gemindert. So sind die Geh- und Platzflächen mehrheitlich als helle, versickerungs- und bewaldete Flächen ausgestaltet und darüber hinaus durch den südlich angrenzenden Baumstreifen beschattet. Alle Belagflächen werden konsequent über die Schuler in die Vegetation entwässert. Der Damngarten erhält ein zentralisiertes Regenwasser-Management, um die Regenwasserbewirtschaftung im Zentrum ergänzen und eine angenehme waldhängige Situation zu schaffen. Und schliesslich trägt der deutlich erhöhte und sorgfältig komponierte, teils dichtere, teils offene Baumbestand zu einer markanten Verbesserung des Stadtklimas bei, im Sommer durch Beschattung, im Winter durch windgeschützte Aufenthaltsmöglichkeiten im Freien.

Bühnenkalender



Nutzungslenkung

Das erfolgreiche Miteinander von Mensch und Natur im Reusspark basiert auf einer klaren Differenzierung in vielseitig nutzbare Aufenthaltsbereiche und Teilräume in die Reize, Ökologien relevante, naturnahe Lebensräume im unmittelbaren Projektumfeld sind die Reuss selbst (z.B. Lärchpflanze, See-Föhre) und das Waldgebiet Gütschwald. Dazwischen liegt die SBB-Bahnlinie mit ihren potentiellen Ruderalleebeständen, welche jedoch durch Lärmschutzwände etc. ökologisch-funktional weitgehend abgeschottet sind. Infolgedessen sind die Baumarten in diesem Bereich weniger divers. Die Vernetzung von naturnahen urbanen Lebensräumen mit hoher Baumdichte. Wegen dem grossen Nutzungsdruck konzentrieren sich die naturnahen Flächen auf die Parkränder und umschliessen in unterschiedlicher Ausprägung das intensiv genutzte Parkinnere. Durch das Absenken des Parkweges entsteht am Reussufer ein wertvoller Dunkelkorridor für Reptilien, Insekten, nachtaktive Tiere.

Sicherheit im öffentlichen Raum

Der Reusspark mit dem Kinderspielfeld im Damngarten ist ein sicherer Ort für Jung und Alt. Die räumlichen Baumgehölze sind mehrschichtig und bilden eine dichte, durchgehende Baumwand, die den Blick in den Park lenkt und die räumliche Strukturierung von innen und aussen überschaubar ist. Die ökologisch aufgewerteten und nur schwer zugänglichen Uferbereiche sind von beiden Reusszügen her einsehbar und unterliegen damit der sozialen Kontrolle. Dies gilt insbesondere auch für den leisen Hochwasserbereich zwischen Reusszügen und Kinderspielfeld.

Beleuchtung

Die übergreifende Fusswegverbindung und die Pergola sind sanft ausgeleuchtet, die Grünflächen selbst und insbesondere das Reussufer bleiben jedoch unbeleuchtet.

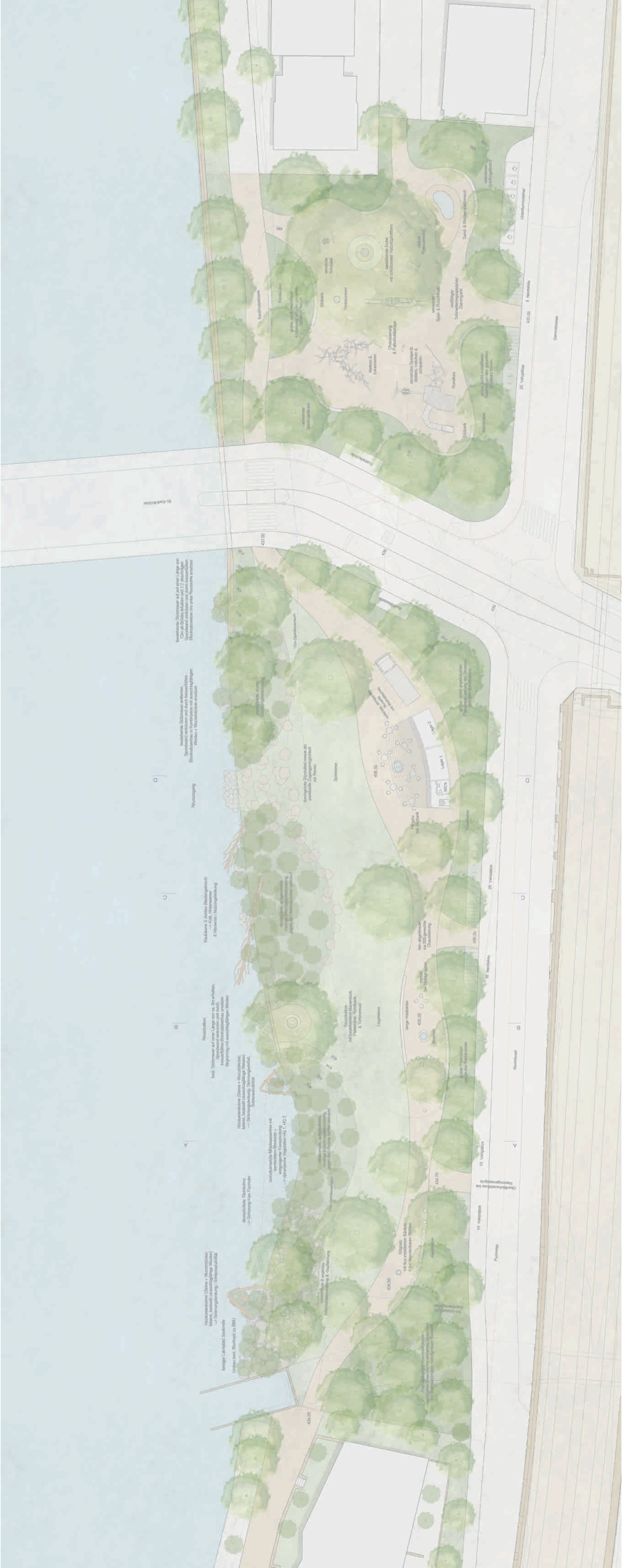
Wasserbau

Der im Projekt vorgesehene Ufersbau ist eine Mischung aus korrosivem, für die Reuss selbst (z.B. Lärchpflanze, See-Föhre) und das Waldgebiet Gütschwald. Dazwischen liegt die SBB-Bahnlinie mit ihren potentiellen Ruderalleebeständen, welche jedoch durch Lärmschutzwände etc. ökologisch-funktional weitgehend abgeschottet sind. Infolgedessen sind die Baumarten in diesem Bereich weniger divers. Die Vernetzung von naturnahen urbanen Lebensräumen mit hoher Baumdichte. Wegen dem grossen Nutzungsdruck konzentrieren sich die naturnahen Flächen auf die Parkränder und umschliessen in unterschiedlicher Ausprägung das intensiv genutzte Parkinnere. Durch das Absenken des Parkweges entsteht am Reussufer ein wertvoller Dunkelkorridor für Reptilien, Insekten, nachtaktive Tiere.

Der sich anschließende rückspringende Böschungsbereich wird etwas flacher gestaltet. Der Übergang vom Wasser zum Land wird mit dem Einbau von drei stromungslenkenden Elementen (Überrinn) gesichert. Die beiden Böschungsbereiche zu sichern, ist der Einsatz von Blocksteinen bis in die Beschleunigungsbereiche erforderlich. Diese werden mit Sträuchern bepflanzt und ergänzen so die Abstärkung der Kanäle.

Der letzte Böschungsbereich bis zum Kriechschotter wird in ähnlicher Weise mittels überschütteter Büsche gesichert. Die Büsche hat eine wichtige stromungslenkende Funktion und lenkt die Strömung der Reuss weg vom Ufer in Richtung Flussmitte. Die Flugmulden des Toßbeckens des Kriechschotter (z.B. Lärchpflanze, See-Föhre) und das Waldgebiet Gütschwald. Dazwischen liegt die SBB-Bahnlinie mit ihren potentiellen Ruderalleebeständen, welche jedoch durch Lärmschutzwände etc. ökologisch-funktional weitgehend abgeschottet sind. Infolgedessen sind die Baumarten in diesem Bereich weniger divers. Die Vernetzung von naturnahen urbanen Lebensräumen mit hoher Baumdichte. Wegen dem grossen Nutzungsdruck konzentrieren sich die naturnahen Flächen auf die Parkränder und umschliessen in unterschiedlicher Ausprägung das intensiv genutzte Parkinnere. Durch das Absenken des Parkweges entsteht am Reussufer ein wertvoller Dunkelkorridor für Reptilien, Insekten, nachtaktive Tiere.

Im Flusswärts anschließenden Abschnitt ist eine freie, zurückspringende Ufergestaltung vorgesehen. Im Bereich des Reusszuges führen die teils bestockte Berme weitergezogen. Im Bereich des Reusszuges führen die teils Stein-Steinlemente bis ans Wasser. Zwei Raubaume unterhalb des Zugangs ermöglichen schwach durchströmte Uferbereiche und unterstützen die Nutzbarkeit.



Situation Endzustand 1:200



Reuss

QUERSCHNITT B

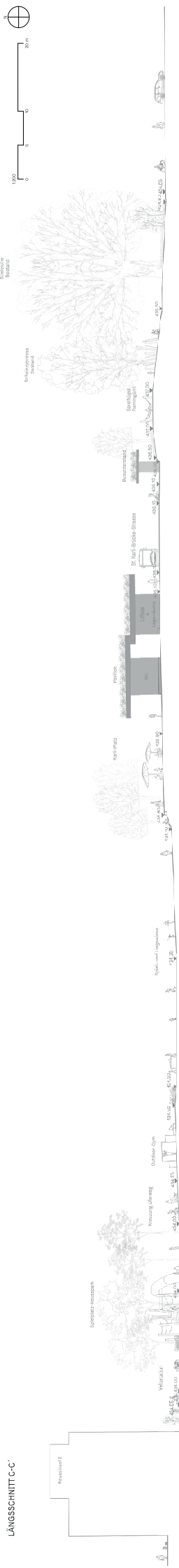
Das Gelände ist über die gesamte Breite hinweg durchgehend mit Grünflächen zu bepflanzen. Die Pflanzenwahl erfolgt nach dem Standort und den jeweiligen Anforderungen an die Vegetation. Die Gestaltung ist durch den Höhenunterschied zwischen den Gebäuden und dem Reussufer geprägt. Die Bepflanzung soll die vorhandenen Strukturen aufgreifen und neu interpretieren. Die Gestaltung ist durch den Höhenunterschied zwischen den Gebäuden und dem Reussufer geprägt. Die Bepflanzung soll die vorhandenen Strukturen aufgreifen und neu interpretieren.

QUERSCHNITT A

Das Gelände ist über die gesamte Breite hinweg durchgehend mit Grünflächen zu bepflanzen. Die Pflanzenwahl erfolgt nach dem Standort und den jeweiligen Anforderungen an die Vegetation. Die Gestaltung ist durch den Höhenunterschied zwischen den Gebäuden und dem Reussufer geprägt. Die Bepflanzung soll die vorhandenen Strukturen aufgreifen und neu interpretieren.

REUSSINSEL

Das Gelände ist über die gesamte Breite hinweg durchgehend mit Grünflächen zu bepflanzen. Die Pflanzenwahl erfolgt nach dem Standort und den jeweiligen Anforderungen an die Vegetation. Die Gestaltung ist durch den Höhenunterschied zwischen den Gebäuden und dem Reussufer geprägt. Die Bepflanzung soll die vorhandenen Strukturen aufgreifen und neu interpretieren.



BaBeL-Park – unser erweiterter Wohnraum



PROGRAMM ETAPPE 2

- Einleitung Freizeitspielplatz (Vegetationsplanerische Maßnahmen)
- Erweiterung des Spielplatzes
- Erweiterung der Aufenthaltsbereiche
- Erweiterung der Aufenthaltsbereiche
- Ergänzung der Aufenthaltsbereiche
- Ergänzung der Aufenthaltsbereiche
- Ergänzung der Aufenthaltsbereiche
- Umsetzung möglicher Ergebnisse der Prozessentwicklung auf Etappe 1

MÖGLICHE PROZESSENTWICKLUNGEN

Die BaBeL-Park-Anlage ist ein komplexes Projekt, das die Zusammenarbeit aller Beteiligten erfordert. Die Prozessentwicklung ist ein zentraler Bestandteil der Planung und wird in drei Phasen unterteilt:

- **Phase 1: Konzeption und Planung** - In dieser Phase werden die grundlegenden Ziele, die Bedürfnisse der Nutzer und die möglichen Entwicklungsrichtungen definiert.
- **Phase 2: Detailplanung und Ausschreibung** - Hier werden die einzelnen Bauteile des Parks detailliert geplant und in Ausschreibungen ausgeschrieben.
- **Phase 3: Realisierung und Betrieb** - In dieser Phase wird der Park tatsächlich gebaut und anschließend in Betrieb genommen.

RUHE-OASE

- Ruheoasen sind kleine, abgeschlossene Bereiche im Park, die für Entspannung und Erholung dienen.
- Sie können durch Bänke, kleine Pavillone oder einfach nur durch die Anordnung von Bäumen und Sträuchern entstehen.
- Ruheoasen sind ein wichtiger Bestandteil eines guten Parks, da sie den Besuchern einen Ort zum Ausruhen und Reflektieren bieten.

QUARTIERKÜCHE

- Quartierküchen sind kleine, öffentliche Küchen, die für die Zubereitung von Speisen und Getränken dienen.
- Sie können durch einfache Tische und Stühle entstehen oder durch kleine Pavillone mit Küchenzeilen.
- Quartierküchen sind ein wichtiger Bestandteil eines guten Parks, da sie den Besuchern einen Ort zum Essen und Trinken bieten.

KULTURPARK

Die Kulturpark-Anlage ist ein Projekt, das die Zusammenarbeit aller Beteiligten erfordert. Die Kulturpark-Anlage ist ein zentraler Bestandteil der Planung und wird in drei Phasen unterteilt:

- **Phase 1: Konzeption und Planung** - In dieser Phase werden die grundlegenden Ziele, die Bedürfnisse der Nutzer und die möglichen Entwicklungsrichtungen definiert.
- **Phase 2: Detailplanung und Ausschreibung** - Hier werden die einzelnen Bauteile des Kulturparks detailliert geplant und in Ausschreibungen ausgeschrieben.
- **Phase 3: Realisierung und Betrieb** - In dieser Phase wird der Kulturpark tatsächlich gebaut und anschließend in Betrieb genommen.

KULTURPARK

- Kulturparks sind Parks, die für kulturelle Aktivitäten und Veranstaltungen dienen.
- Sie können durch kleine Theaterbühnen, Musikinstrumente oder einfach nur durch die Anordnung von Bäumen und Sträuchern entstehen.
- Kulturparks sind ein wichtiger Bestandteil eines guten Parks, da sie den Besuchern einen Ort zum kulturellen Leben bieten.

SPORT- UND FREIZEITZONEN

- Sport- und Freizeitzone sind Bereiche im Park, die für sportliche Aktivitäten und Freizeitaktivitäten dienen.
- Sie können durch Sportplätze, Spielplätze oder einfach nur durch die Anordnung von Bäumen und Sträuchern entstehen.
- Sport- und Freizeitzone sind ein wichtiger Bestandteil eines guten Parks, da sie den Besuchern einen Ort zum Sport und zur Freizeit bieten.

LEBENSBAUBAND

Das Lebensbauband ist ein zentraler Bestandteil der Planung und wird in drei Phasen unterteilt:

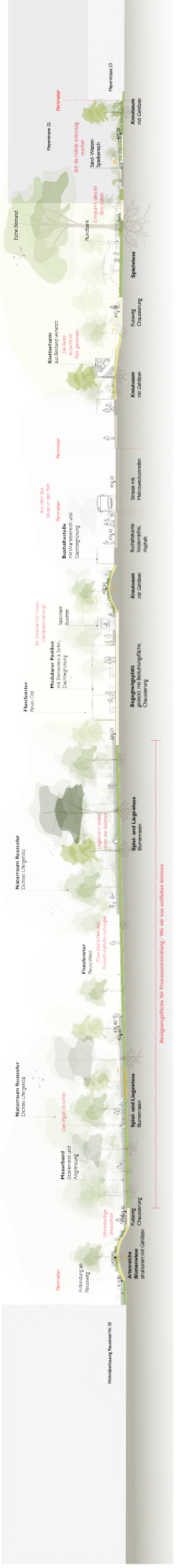
- **Phase 1: Konzeption und Planung** - In dieser Phase werden die grundlegenden Ziele, die Bedürfnisse der Nutzer und die möglichen Entwicklungsrichtungen definiert.
- **Phase 2: Detailplanung und Ausschreibung** - Hier werden die einzelnen Bauteile des Lebensbaubands detailliert geplant und in Ausschreibungen ausgeschrieben.
- **Phase 3: Realisierung und Betrieb** - In dieser Phase wird das Lebensbauband tatsächlich gebaut und anschließend in Betrieb genommen.

LEBENSBAUBAND

- Lebensbauband ist ein zentraler Bestandteil der Planung und wird in drei Phasen unterteilt.
- Es dient als Verbindungselement zwischen verschiedenen Zonen des Parks.
- Das Lebensbauband ist ein wichtiger Bestandteil eines guten Parks, da es den Besuchern einen Ort zum Gehen und Entdecken bietet.

VERGENÜGUNGSLANDSCHAFT

- Vergnügungslandschaft ist ein zentraler Bestandteil der Planung und wird in drei Phasen unterteilt.
- Es dient als Verbindungselement zwischen verschiedenen Zonen des Parks.
- Die Vergnügungslandschaft ist ein wichtiger Bestandteil eines guten Parks, da sie den Besuchern einen Ort zum Spielen und Entdecken bietet.



Anlageplanung für Prozessentwicklung - Wo wir uns entfalten können

LEBENSBAUBAND

- Lebensbauband ist ein zentraler Bestandteil der Planung und wird in drei Phasen unterteilt.
- Es dient als Verbindungselement zwischen verschiedenen Zonen des Parks.
- Das Lebensbauband ist ein wichtiger Bestandteil eines guten Parks, da es den Besuchern einen Ort zum Gehen und Entdecken bietet.

VERGENÜGUNGSLANDSCHAFT

- Vergnügungslandschaft ist ein zentraler Bestandteil der Planung und wird in drei Phasen unterteilt.
- Es dient als Verbindungselement zwischen verschiedenen Zonen des Parks.
- Die Vergnügungslandschaft ist ein wichtiger Bestandteil eines guten Parks, da sie den Besuchern einen Ort zum Spielen und Entdecken bietet.

KULTURPARK

- Kulturparks sind Parks, die für kulturelle Aktivitäten und Veranstaltungen dienen.
- Sie können durch kleine Theaterbühnen, Musikinstrumente oder einfach nur durch die Anordnung von Bäumen und Sträuchern entstehen.
- Kulturparks sind ein wichtiger Bestandteil eines guten Parks, da sie den Besuchern einen Ort zum kulturellen Leben bieten.

SPORT- UND FREIZEITZONEN

- Sport- und Freizeitzone sind Bereiche im Park, die für sportliche Aktivitäten und Freizeitaktivitäten dienen.
- Sie können durch Sportplätze, Spielplätze oder einfach nur durch die Anordnung von Bäumen und Sträuchern entstehen.
- Sport- und Freizeitzone sind ein wichtiger Bestandteil eines guten Parks, da sie den Besuchern einen Ort zum Sport und zur Freizeit bieten.

QUARTIERKÜCHE

- Quartierküchen sind kleine, öffentliche Küchen, die für die Zubereitung von Speisen und Getränken dienen.
- Sie können durch einfache Tische und Stühle entstehen oder durch kleine Pavillone mit Küchenzeilen.
- Quartierküchen sind ein wichtiger Bestandteil eines guten Parks, da sie den Besuchern einen Ort zum Essen und Trinken bieten.

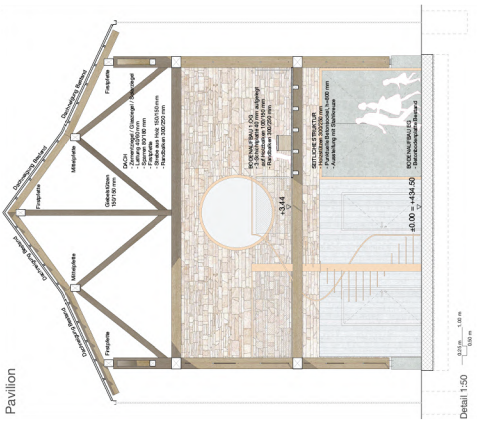
RUHE-OASE

- Ruheoasen sind kleine, abgeschlossene Bereiche im Park, die für Entspannung und Erholung dienen.
- Sie können durch Bänke, kleine Pavillone oder einfach nur durch die Anordnung von Bäumen und Sträuchern entstehen.
- Ruheoasen sind ein wichtiger Bestandteil eines guten Parks, da sie den Besuchern einen Ort zum Ausruhen und Reflektieren bieten.

MÖGLICHE PROZESSENTWICKLUNGEN

- Die BaBeL-Park-Anlage ist ein komplexes Projekt, das die Zusammenarbeit aller Beteiligten erfordert.
- Die Prozessentwicklung ist ein zentraler Bestandteil der Planung und wird in drei Phasen unterteilt.
- Die Prozessentwicklung ist ein wichtiger Bestandteil eines guten Parks, da sie den Besuchern einen Ort zum Gehen und Entdecken bietet.

Pavillon

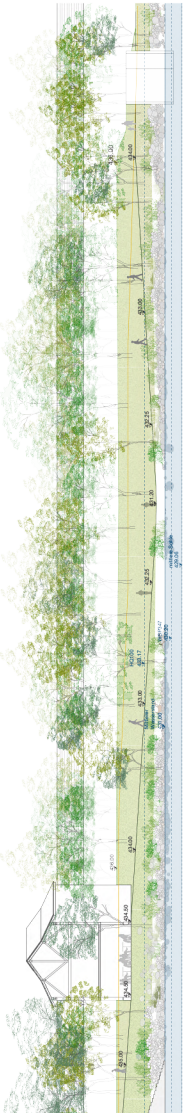
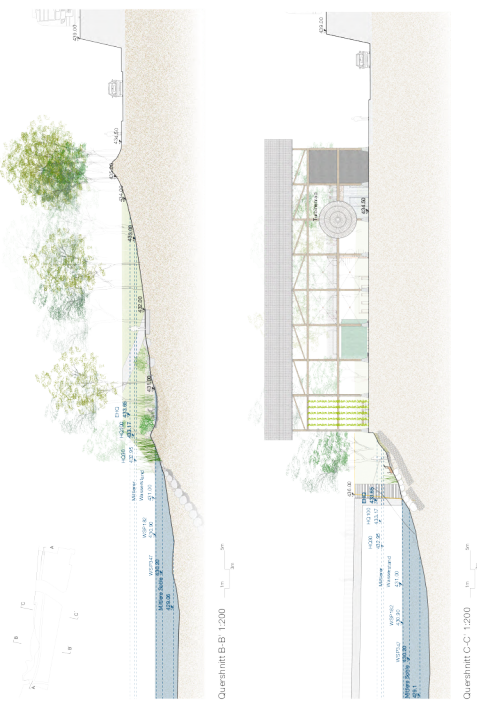
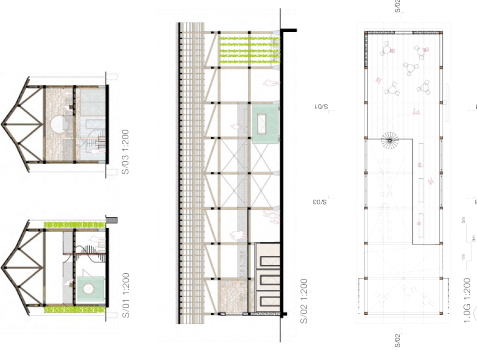


WASSERBETT

Mittels Mischholz auf Eichenholz... (Technical description of the water bed construction)

Table with 3 columns: 'Sonderfall 1', 'Sonderfall 2', 'Sonderfall 3'. It lists various technical specifications and dimensions for the water bed.

Mittels von... (Further technical details regarding the water bed and construction materials)



ÖKOLOGIE & VEGETATION
Die Gehölze im Uferbelag- und Überflutungs Bereich werden aus dem Spektrum... (Text describing ecological and vegetation aspects)

Lebenszone
Der neue Uferbelag und die Flussschwelle sind eine einmalige Chance zur Erholung... (Text describing the life zone and recreation opportunities)

In unmittelbarer Flussumgebung... (Text describing the immediate river environment and water management)

In Übersichts- und weite Ausblicke... (Text describing views and the importance of the site)

Unter der Voraussetzung... (Text describing site conditions and the goal of the project)

Die Bausubstanz... (Text describing existing buildings and their integration into the landscape)

Bislang sind... (Text describing the current state of the site and the proposed interventions)

Lageplan / Ansicht A-A 1:200





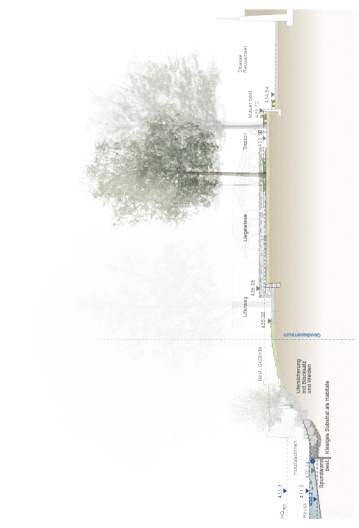
Legenplan 1. Etappe - M 1:200



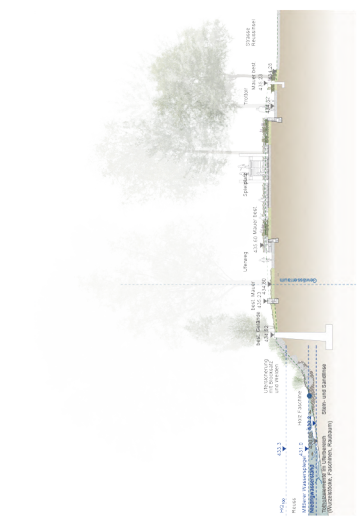
Legenplan Endzustand - M 1:200



Querschnitt AA - Dammgartli, 1:200



Querschnitt BB - Reussufer / Spiel- und Liegewiese, 1:200



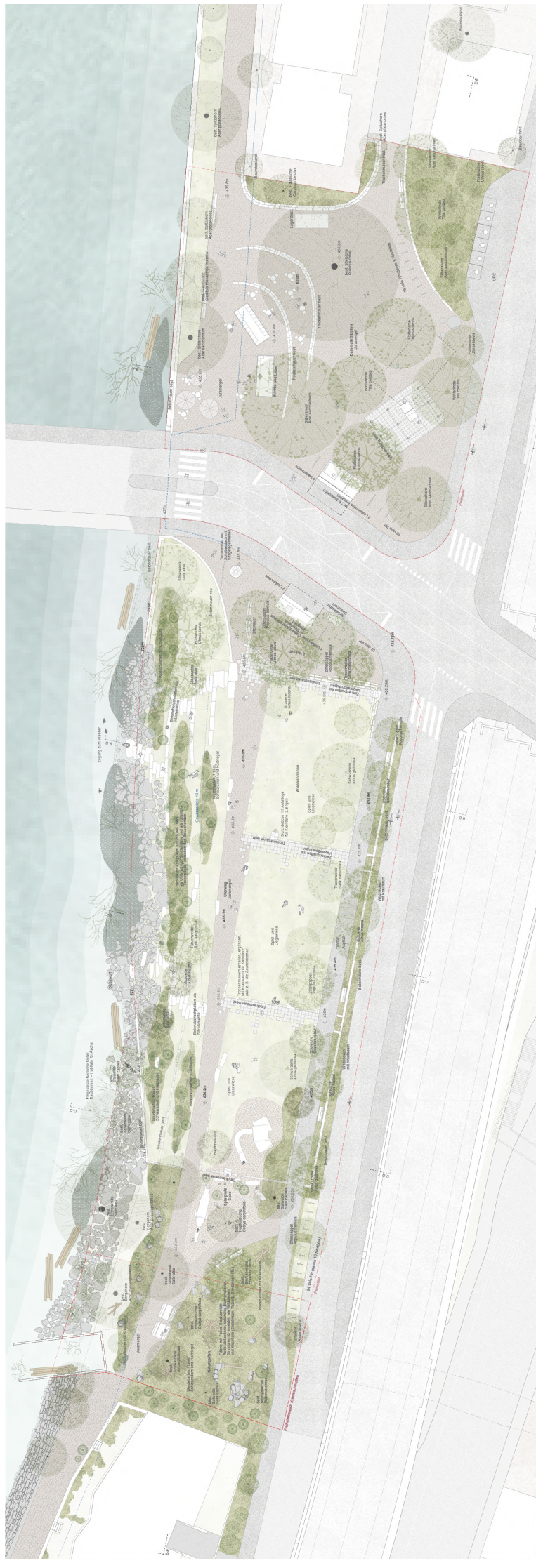
Querschnitt CC - Reussufer / Spiel- und Liegewiese, 1:200



Querschnitt DD - Spielplatz, 1:200



Längsschnitt EE / Ansicht, 1:200



Grundriss 2, Etappe 1:200





Etappe 2 1:200



Etappe 1 1:200

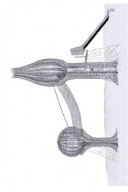
Referenzbilder



Verschiebung Parkbank
 Verschiebung Parkbank
 Verschiebung Parkbank
 Verschiebung Parkbank



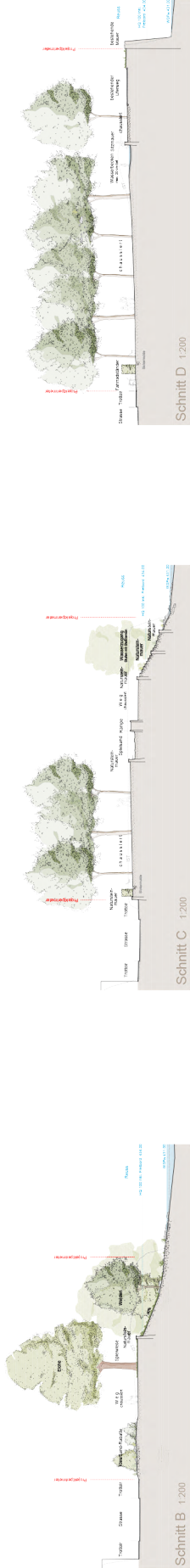
Verschiebung Gebäude
 Verschiebung Gebäude
 Verschiebung Gebäude
 Verschiebung Gebäude



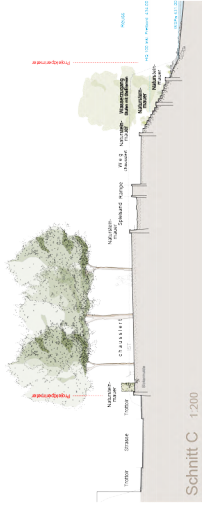
Vorschiebung beidseitige
 Vorschiebung beidseitige
 Vorschiebung beidseitige
 Vorschiebung beidseitige



Längsschnitt A 1:200



Schnitt B 1:200



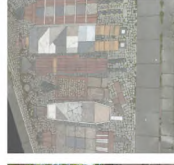
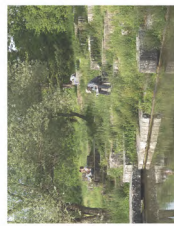
Schnitt C 1:200



Schnitt D 1:200



Endgestaltung 1:200

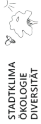




Situationsplan 1, Etappe 1:2000



Situationsplan 2, Etappe 1:2000



STADTKLIMA
KONTOUR
DIVERSITÄT

RENTALISIERUNG / AUSWISSELUNG
Die Vegetation ist ein dynamisches System, das sich über die Jahre hinweg verändert. Durch die Auswahl von verschiedenen Arten und die Förderung der Selbstregulierung des Ökosystems, können sich die Pflanzen über die Jahre hinweg anpassen und sich selbst regenerieren. Dies führt zu einer kontinuierlichen Erneuerung und Vielfalt der Vegetation, was wiederum die Resilienz des Ökosystems stärkt.

LEBENSRAUMDIVERSITÄT UND ARTENREICHHEIT
Die Vielfalt der Lebensräume und die Artenvielfalt sind entscheidend für die Gesundheit und Stabilität eines Ökosystems. Durch die Schaffung von verschiedenen Lebensräumen und die Förderung der Artenvielfalt, kann die Resilienz des Ökosystems gestärkt werden. Dies führt zu einer kontinuierlichen Erneuerung und Vielfalt der Vegetation, was wiederum die Resilienz des Ökosystems stärkt.

KIMA
Die Vegetation spielt eine wichtige Rolle bei der Regulierung des Klimas. Durch die Aufnahme von Kohlendioxid und die Freisetzung von Sauerstoff, trägt die Vegetation zur Verbesserung der Luftqualität bei. Zudem kann die Vegetation durch die Verdunstung von Wasser zur Kühlung des Stadtklimas beitragen.



Konzept Lebensraumdiversität

Agri-urbane Bereiche
Die Agri-urbane Bereiche sind ein wichtiger Bestandteil der Stadtentwicklung. Sie verbinden die Vorteile der Landwirtschaft mit den Vorteilen der Urbanität. Durch die Schaffung von Agri-urbane Bereichen, kann die Resilienz des Stadtklimas gestärkt werden.



Überschattungsbereiche
Die Überschattungsbereiche sind ein wichtiger Bestandteil der Stadtentwicklung. Sie schützen die Vegetation vor direkter Sonneneinstrahlung und reduzieren die Verdunstung von Wasser. Durch die Schaffung von Überschattungsbereichen, kann die Resilienz des Stadtklimas gestärkt werden.



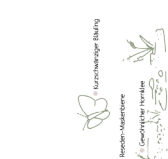
Umpflanz- und Injektionsbereiche
Die Umpflanz- und Injektionsbereiche sind ein wichtiger Bestandteil der Stadtentwicklung. Sie ermöglichen die Integration von neuen Pflanzenarten in bestehende Vegetationsstrukturen. Durch die Schaffung von Umpflanz- und Injektionsbereichen, kann die Resilienz des Stadtklimas gestärkt werden.



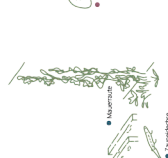
Artenreiche Wildblumenweiden
Die artenreichen Wildblumenweiden sind ein wichtiger Bestandteil der Stadtentwicklung. Sie fördern die Artenvielfalt und die Resilienz des Stadtklimas. Durch die Schaffung von artenreichen Wildblumenweiden, kann die Resilienz des Stadtklimas gestärkt werden.



Bildende Rasterflächen
Die bildenden Rasterflächen sind ein wichtiger Bestandteil der Stadtentwicklung. Sie ermöglichen die Schaffung von geordneten Vegetationsstrukturen. Durch die Schaffung von bildenden Rasterflächen, kann die Resilienz des Stadtklimas gestärkt werden.



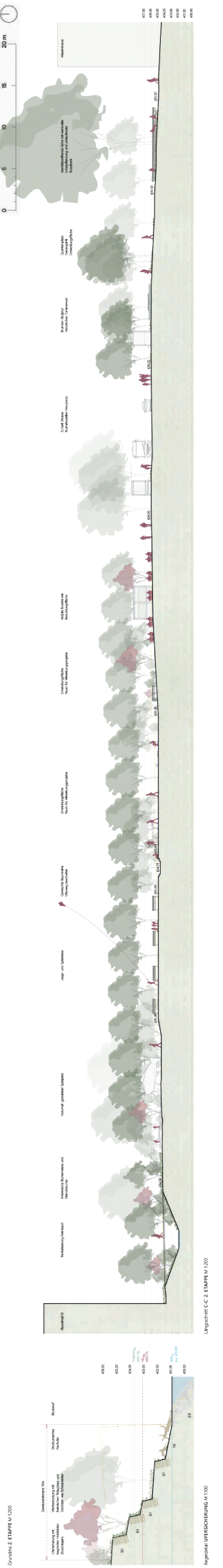
Mauerstrukturen und vertikale Begrünung
Die Mauerstrukturen und vertikale Begrünung sind ein wichtiger Bestandteil der Stadtentwicklung. Sie ermöglichen die Schaffung von vertikalen Vegetationsstrukturen. Durch die Schaffung von Mauerstrukturen und vertikaler Begrünung, kann die Resilienz des Stadtklimas gestärkt werden.



Vegetationszonen und Wildblumen
Die Vegetationszonen und Wildblumen sind ein wichtiger Bestandteil der Stadtentwicklung. Sie ermöglichen die Schaffung von verschiedenen Vegetationszonen. Durch die Schaffung von Vegetationszonen und Wildblumen, kann die Resilienz des Stadtklimas gestärkt werden.

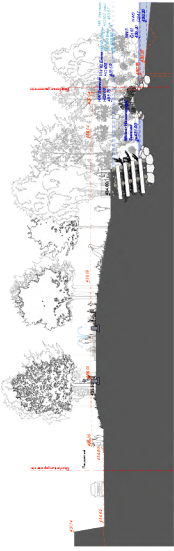


Wasserspeicherung und -abfluss
Die Wasserspeicherung und -abfluss sind ein wichtiger Bestandteil der Stadtentwicklung. Sie ermöglichen die Schaffung von Wasserspeicherung und -abfluss. Durch die Schaffung von Wasserspeicherung und -abfluss, kann die Resilienz des Stadtklimas gestärkt werden.

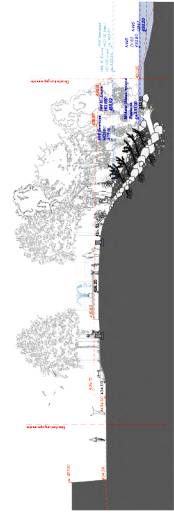




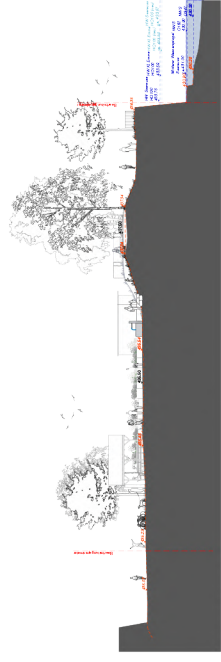
Situationsplan 1:200 (Etappe II (Endzustand))



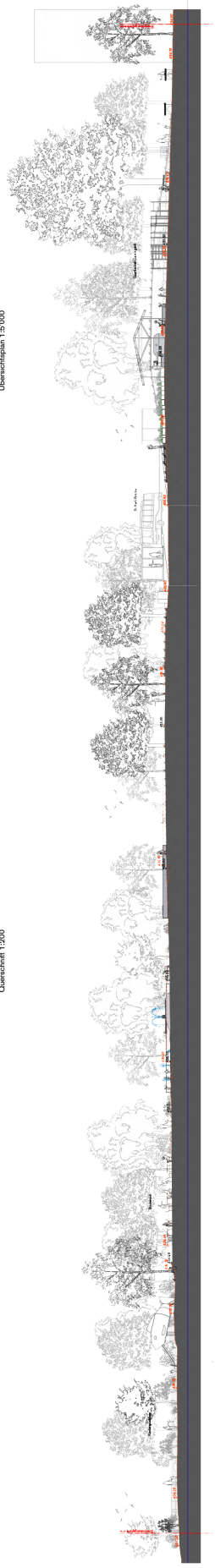
Querschnitt AM 1:200



Querschnitt 1:200



Übersichtsschnitt 1:5000



Längsschnitt 1:200

Etlappierung

Figure 1.
 Von 2024-2026 wird der westliche Abschnitt (Parzellen 2415, 250, 11, 2345) realisiert. Das Parzelle 800 dient als Übergangsbereich zum bestehenden Park. Ein 25 m langes Mauerstück bleibt erhalten und wird abgebaut. Der Bereich unterhalb des Mauerstücks wird mit einem runden Sitzbank, wassergebundener Decke und einem empfindlichen Mikroklima gestaltet.

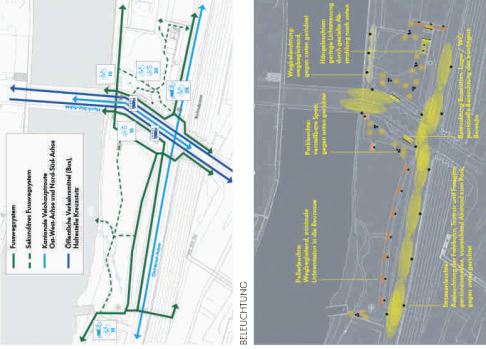
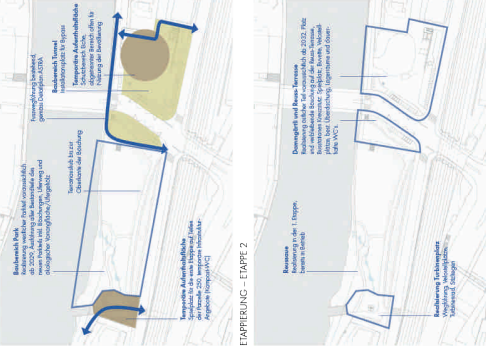
Figure 2.
 Nach 2026 folgt die zweite Etappe mit der Tribüne (Parzelle 800, 805, 810, 815, 820, 825, 830, 835, 840, 845, 850, 855, 860, 865) und Umsetzung des Straßensystems. Das Trottoir wird zugunsten des Parks verstreut.



Situationsplan Etappe 1, 1:200



Situationsplan Etappe 2, 1:200





SKIZZE WEIDENTERRASSE SANIT ZUM UFER VERLAUFENDE PARKWIESE, BICK ZU ST. KARL ITS FOR US



SKIZZE REISSSTUFIEN BLICK ENT LANG DER REISS UND IN DEN SPITZEN UND ENTSPANNTEN NACHMITTAG ITS FOR US



SKIZZE DAMMGARTEN GRÜNER QUARTIERPLATZ FÜR ALLE IM ABTAGE BEIM SPIELEN, WIE BEI KLEINEN TESTEN ITS FOR US



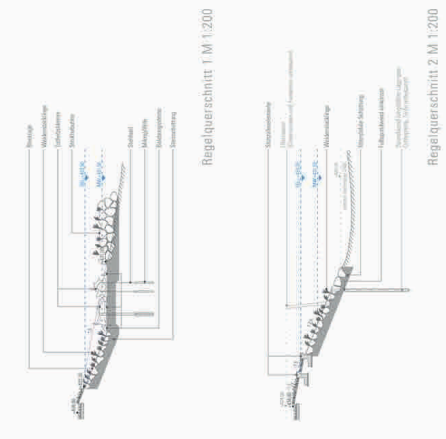


270176

Strukturplan Campus M 1:200



Blick nach Norden, Ufergang zur St. Karl Kirche



Schnitt BB M 1:200



Schnitt BB M 1:200