

DE LA LOGISTIQUE À LA MIXITÉ

Le secteur de l'Étoile prend place au cœur du projet Praille Acacia Vernet (PAV) engageant la mutation profonde du territoire industriel sud de l'agglomération Genevoise.

Lieu emblématique du PAV, à la croisée de deux axes de mobilités douces supports de continuités paysagères fortes, porte d'entrée centrale depuis la gare de Lancy Pont-Rouge, ce secteur à forts enjeux métropolitains sera caractérisé par une **densité urbaine exceptionnelle de par ses hauteurs bâties et l'intensité des usages programmés**.

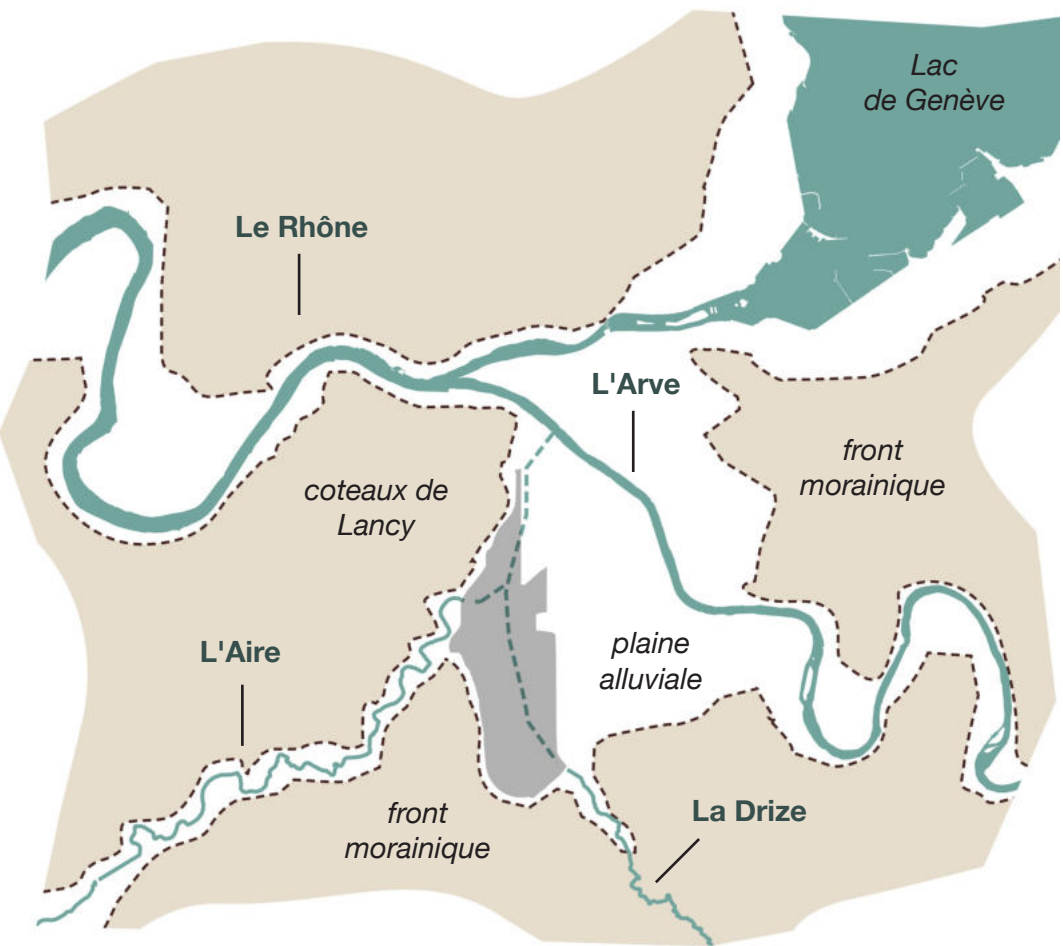
LA GÉOGRAPHIE CACHÉE

Le socle géographique du territoire du PAV est aujourd'hui caché : il s'agit de la plaine alluviale de l'Arve, l'Aire et la Drize, espace fertile autrefois dédié à l'agriculture, disparu sous la plaque minérale fonctionnelle et logistique des quartiers d'activités du secteur.

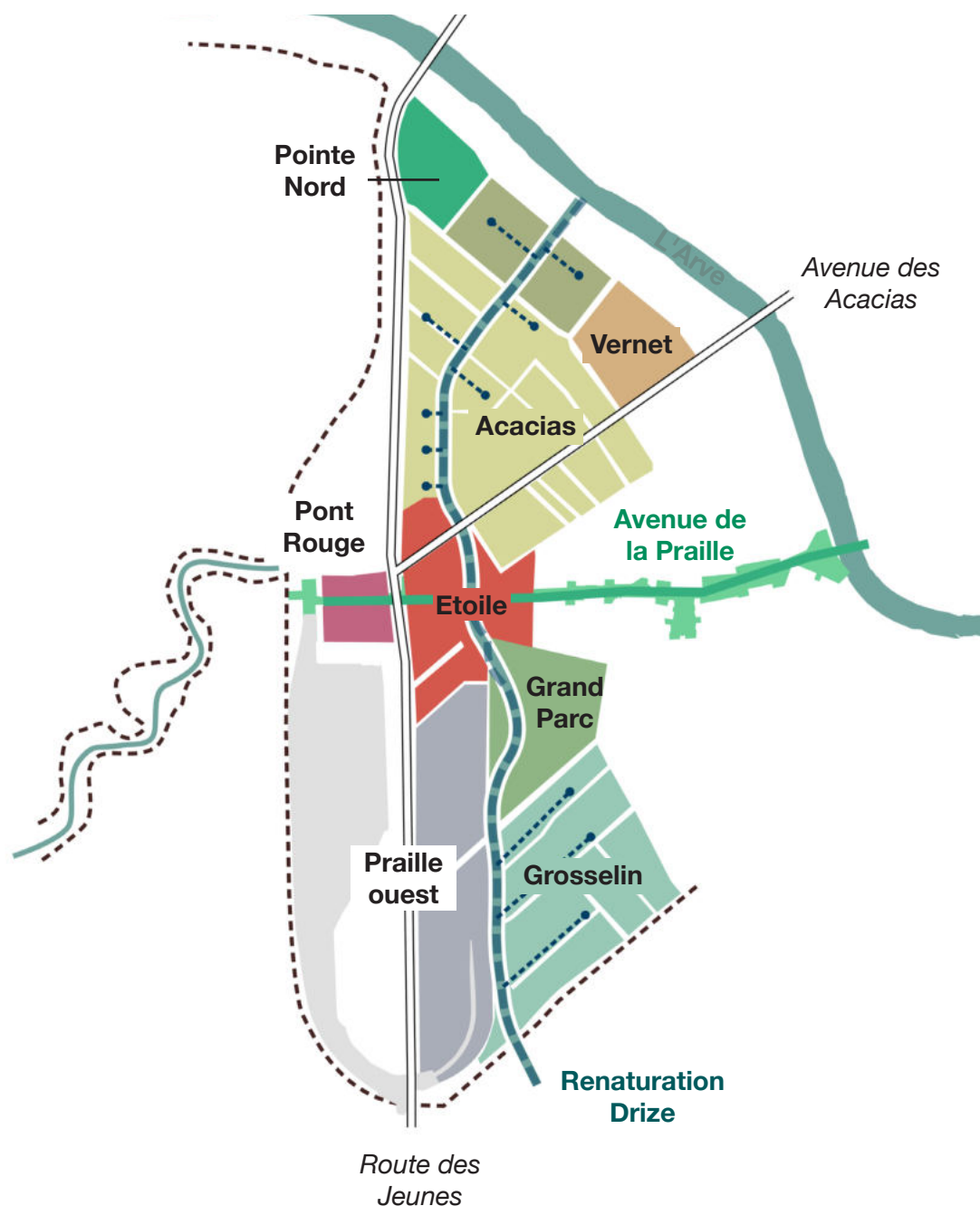
Le projet du PAV va permettre la **fragmentation, la réouverture** de cette plaque minérale, jusqu'à installer un rapport plus direct à l'eau avec la reconstitution d'un lit à ciel ouvert pour la Drize.

Le sous-sol alluvial qui comprend des couches particulièrement fertiles (limons sableux liés au retrait würmien, limons alluviaux) sera une ressource précieuse dans un contexte urbain où les importantes excavations bâties et les terrassements liés à l'ouverture de la rivière les rendront accessibles.

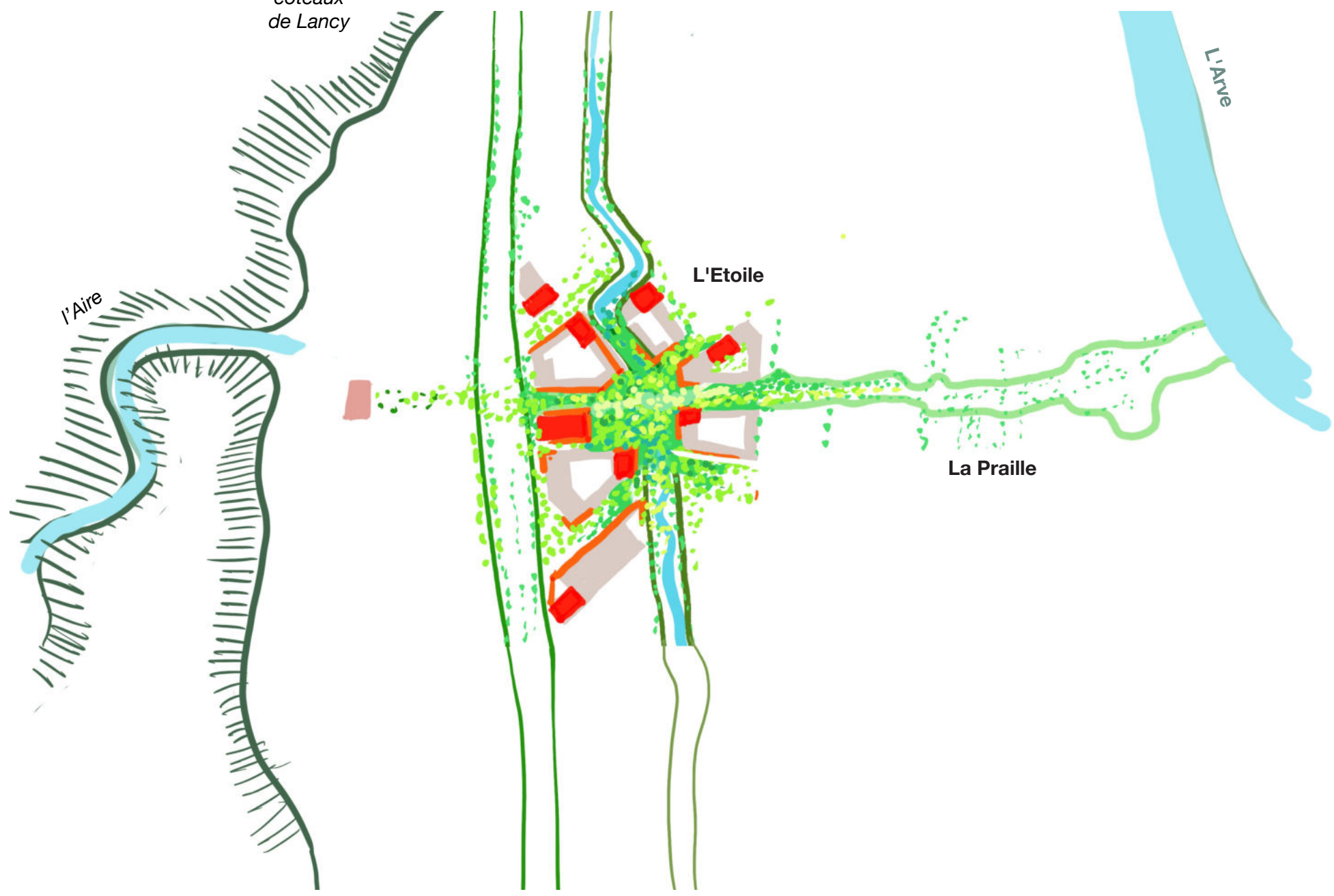
Un socle géographique fertile



Transformations territoriales à l'oeuvre



Répondre à l'intensité urbaine



UNE STRUCTURE PAYSAGÈRE PUISSANTE, DIALOGUE AVEC L'INTENSITÉ URBAINE

Le secteur Étoile devra accueillir une structure paysagère puissante et généreuse, capable de dialoguer avec son intensité urbaine hors-normes : s'ouvrir aux mille usages qui s'y déploieront tout en offrant une large place à une biodiversité riche **inspirée de son identité géographique alluviale**.

Il s'agit ainsi de donner une **identité paysagère forte et spécifique à l'Étoile**, dans laquelle on rentre progressivement et qui pourra diffuser ses logiques d'aménagement aux espaces publics qui s'y accrochent.

Tout particulièrement, cette grande structure paysagère embrassera largement la séquence de la route des Jeunes marquant son entrée dans un contexte plus urbain et sa transformation en boulevard depuis le sud.

Un seuil arboré aux silhouettes particulières marquera une «porte paysagère» sur l'Étoile et affirmera le lien de rive à rive entre Pont-Rouge et l'Étoile. Dans la perspective de ce nouveau boulevard urbain paysage, la rampe du P+R apparaît comme un grand élément vertical sculptural, affirmant sa nouvelle vocation de bâtiment signal marquant l'agrafe entre les deux quartiers.



La route des Jeunes vue depuis la place des Jeunes vers le P+R

MÉTHODE DE PROJET

Une canopée et un sol poreux continus sont les deux composantes clefs d'un quartier urbain fertile. Sur le secteur de l'Étoile, c'est un enjeu particulièrement fort au regard de l'intensité bâtie et programmatique projetée. Dans ce contexte si dense, **une présence végétale foisonnante et évocatrice de milieux naturels sera essentielle dans la qualification du cadre de vie et la poésie urbaine qui s'y développera durablement**. Pour installer cette structure paysagère exceptionnelle et garantir une réponse adaptée **sur le long terme** à l'intensité urbaine, nous avons mis en place une méthode de projet spécifique qui vise à :

>>> **Maximiser les composantes fertiles canopée + sols poreux**
En partant de l'hypothèse qu'elles «remplissent» totalement l'Étoile, un dessin «en négatif» déduit des contraintes techniques et d'usages (occupation du sous-sol, dalles, réseaux, flux véhicules : bus, vélo, servitudes de passage, pompiers, flux piétons majeurs et PMR...) altère à minima la masse fertile.

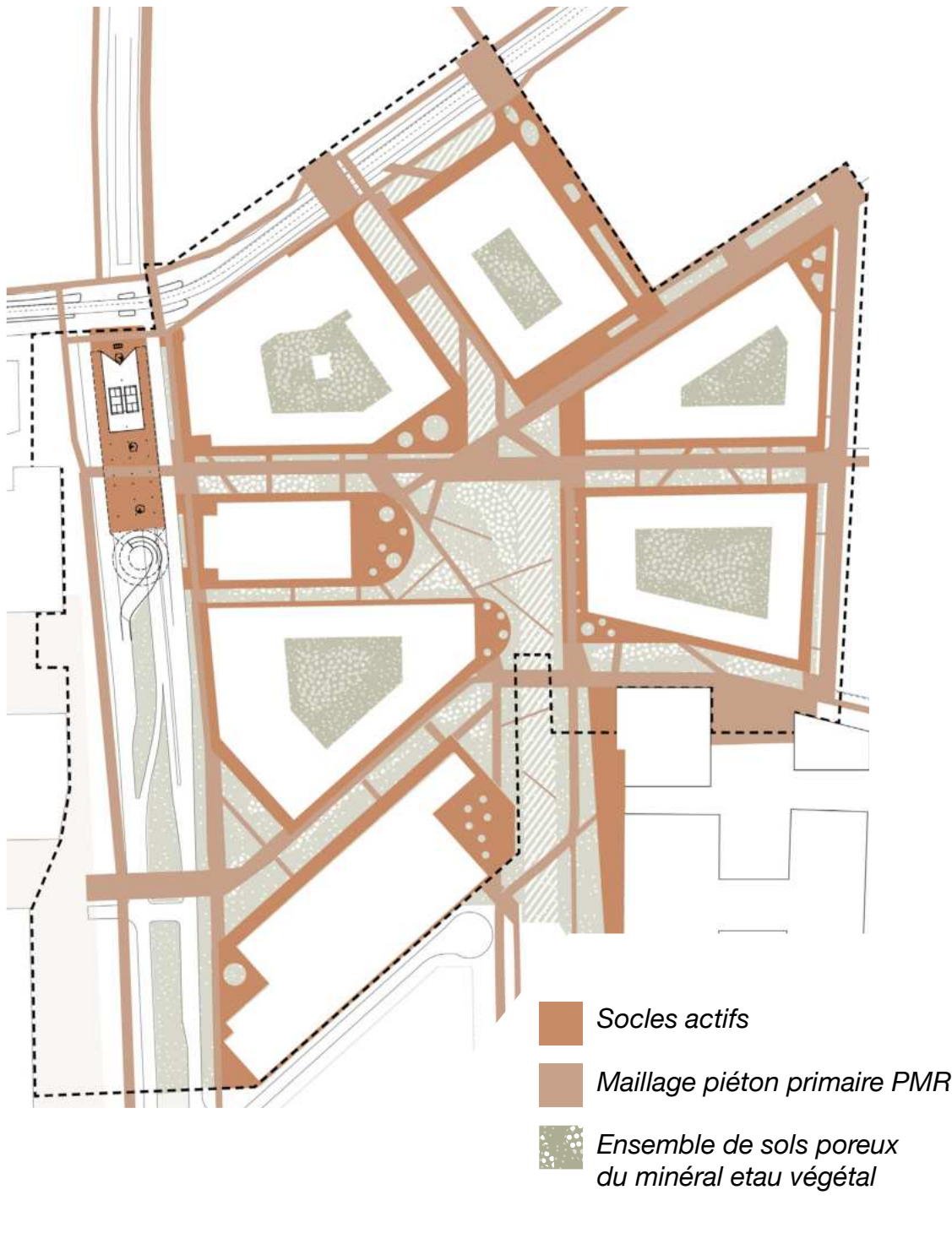
>>> **En assurer le meilleur développement en mettant à profit :**
L'eau, infiltrée pour alimenter au maximum la nappe phréatique et les espaces verts est dirigée par une topographie travaillée à deux échelles :
• Celle de la géographie : les eaux s'écoulent vers la Drize
• Celle de la goutte d'eau : la microtopographie du sol fabrique un quartier éponge recueillant la majorité des eaux dans les espaces poreux en creux
Des sur-verses sont prévues pour les pluies exceptionnelles afin d'assurer la disponibilité et la sécurité des espaces d'infiltration.
Le sous-sol alluvial, à la base de la reconstitution de sols fertiles spécifiques nécessaires au bon développement des végétaux choisis. Trois profils types sont définis, adaptés aux différents milieux mis en place au sein du quartier.

MAXIMISER LES COMPOSANTES FERTILES

La canopée, une composition d'ensemble "éviter à minima"

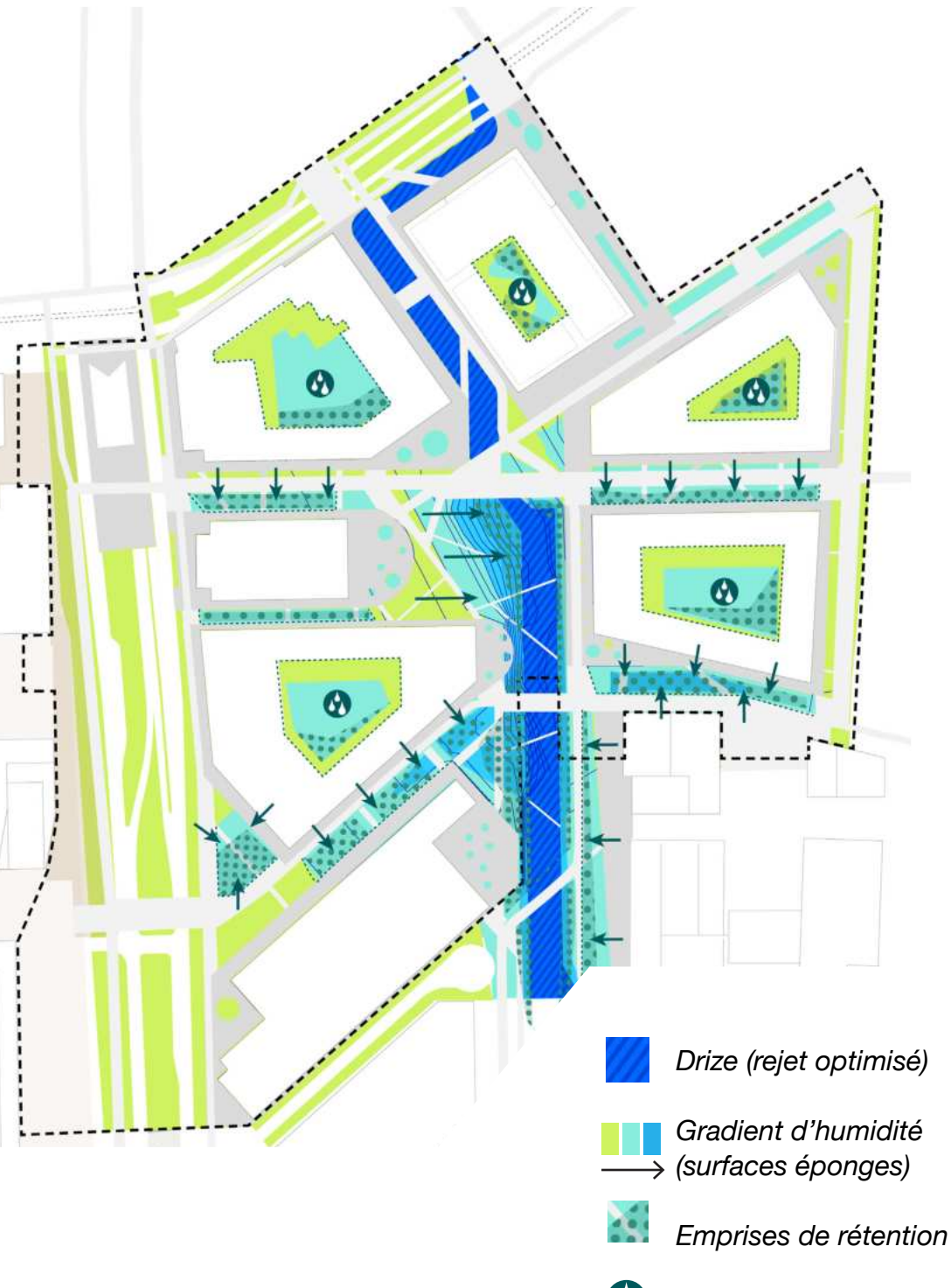


Les sols, gradients de porosité et d'usages "imperméabiliser à minima"

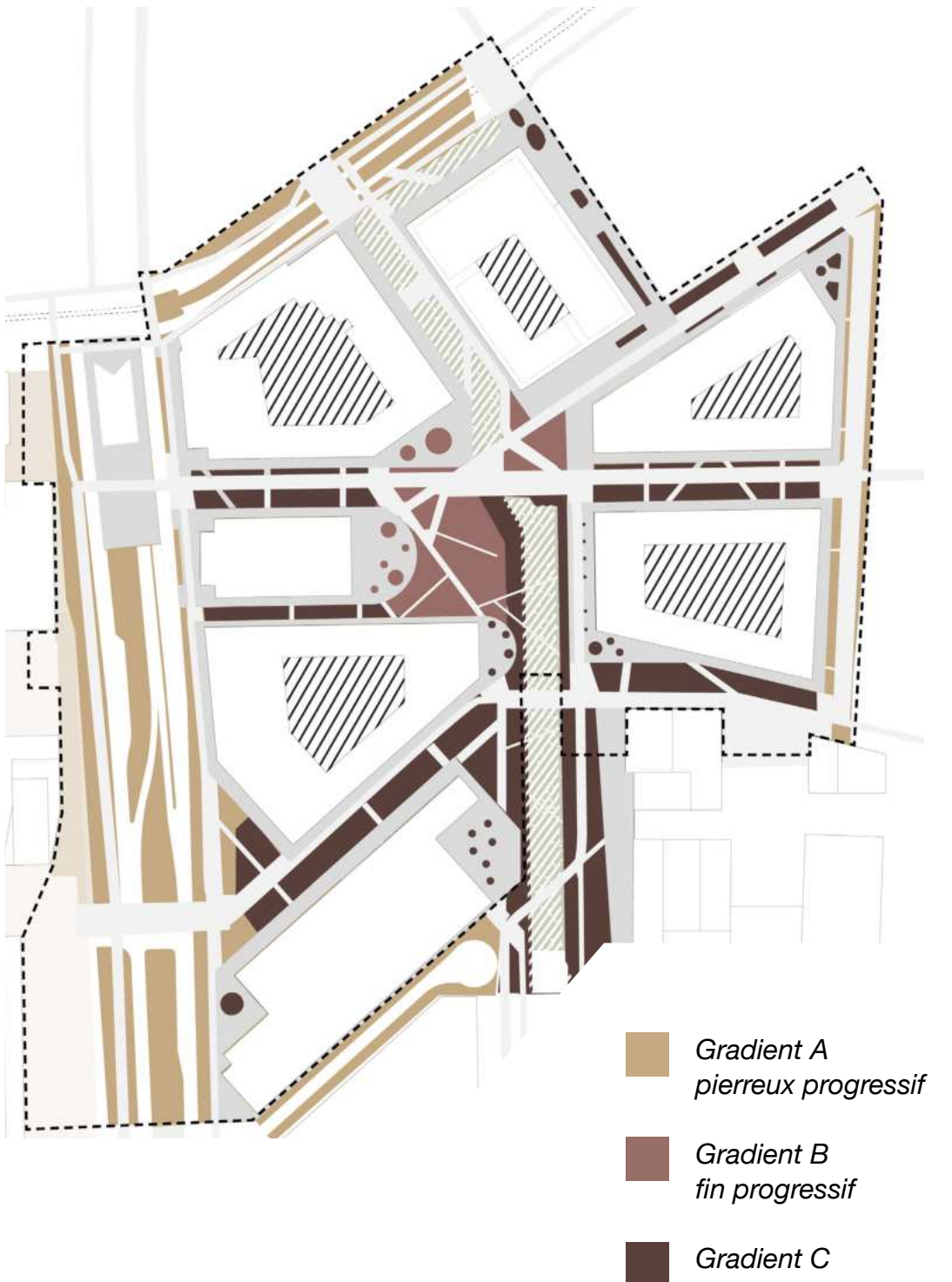


LEUR DONNER LES MEILLEURES CONDITIONS DE DÉVELOPPEMENT

L'eau et la topographie "fabriquer un quartier éponge"



Mettre à profit le sous-sol fertile et alluvial



UNITÉ URBAINE ET PAYSAGÈRE : UN GRAND ESPACE PUBLIC HYBRIDE ENTRE RUE, PLACE ET PARC

Pour répondre à nos ambitions, nous avons fait le choix de ne pas appréhender le quartier de l'étoile comme un assemblage d'espaces publics dont les logiques se croisent **mais de le concevoir plutôt comme un grand espace public hybride, entre rue, place et parc, une généreuse composition paysagère qui embrasse, relie et structure l'ensemble du quartier**

UNE CANOPÉE CONTINUE

En plus de sa fonction de «climatiser urbain» naturel, la canopée jouera un rôle crucial dans la cohabitation avec les très grandes hauteurs bâties :
• apporter une échelle intermédiaire protectrice dans le rapport aux tours
• réduction des effets venturi
• qualifier l'ombre très présente sur le quartier en lui donnant un filtre et une texture par le feuillage des arbres
• cadrer et mettre en valeur les échappées vers le ciel.

UN SOL POREUX ET CAPABLE

Le caractère entièrement piéton de l'Étoile est un préalable fondamental au travail de composition des sols que nous avons développé car il permet d'envisager des flux «libres», indépendants, par exemple, d'espaces de trottoirs. Il s'organise autour de 3 typologies qui visent à **maximiser le sol poreux** tout en répondant aux **nécessités d'usages** :
• Les socles actifs : chaque îlot bâti dispose d'un grand socle minéral capable d'accueillir la densité humaine liée aux usages qui s'y installent
• Un maillage minéral de cheminements primaires pour les flux piétons les plus importants et les connexions PMR entre socles actifs
• Un ensemble de sols poreux, du minéral au végétal, proposant différentes possibilités d'être pratiques

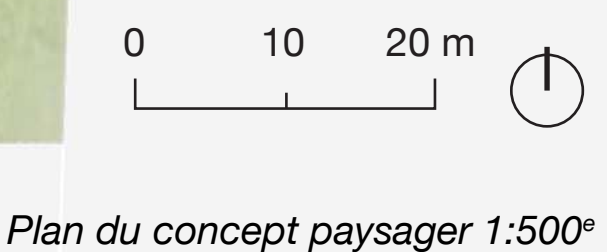
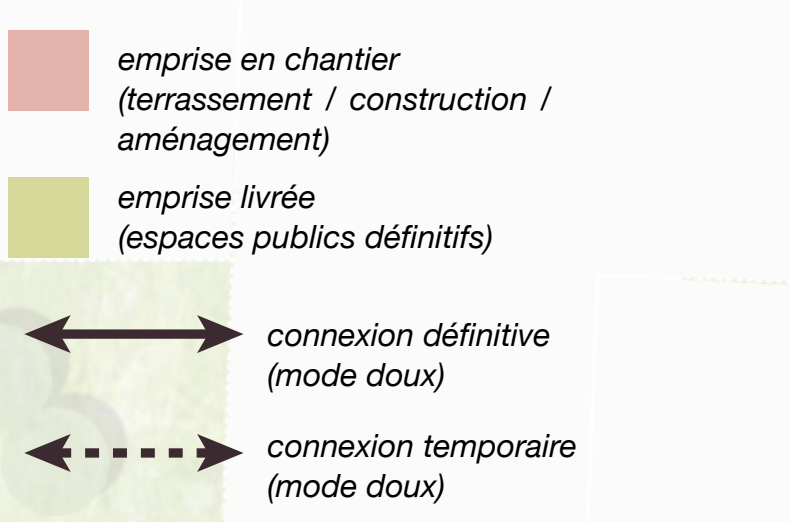
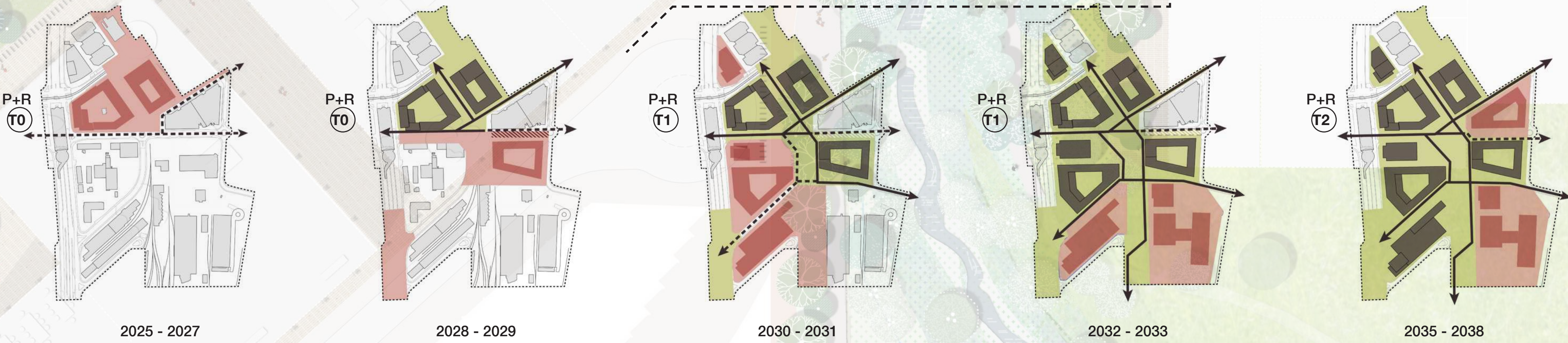
Les nouveaux espaces publics de l'Étoile ainsi fédérés par la canopée et son maillage de sols sont donc hybrides : nous les nommons «rues-parc» et «place alluviale» pour signifier l'ambition particulière qui motive notre projet : **composer un espace métropolitain où usages et biodiversité se déploieront chacun généreusement.**



UN PHASAGE QUI LIBÈRE DES PARCOURS

Il vise à :
• constituer le plus rapidement possible la croix des mobilités douces et les porosités piétonnes du quartier en préfigurant les ouvertures des futures voies.
• réaliser le plus vite possible la passerelle de l'Étoile permettant la connexion diagonale Pont-Rouge / Carouge au nord du futur NPJ.

Ce phasage permet aux habitants arrivant progressivement de ne pas subir de grande aires en chantier fermées. Les installations temporaires pourront être support d'information sur les étapes de la constitution du quartier. La réhabilitation du P+R participe à cette dynamique de chantier informatif. Nous proposons d'échelonner sa déconstruction partielle au rythme de la constitution du quartier, pour en faire un **bâtiment manifeste du changement en cours**.



Plan du concept paysager 1:500°

MARCHER COMME DANS UN PARC

LES SOCLES ACTIFS, ESPACES D'USAGES MULTIPLES

La mise en place des socles actifs est la première réponse aux enjeux d'intensité métropolitaine et de RDC programmés du projet urbain de l'Étoile. Ils offrent de grandes surfaces minérales capables :

- **Ouvertes et disponibles** pour des rotations d'usages au rythme des différents temps du quartier : terrasses de cafés, rassemblements pour des événements, jeux libres, cours de sports etc...
- **Équipées** avec du mobilier permettant des usages diversifiés : travailler dehors, pic-niquer, s'allonger, jouer...
- **De différentes morphologies** : belvédère, deck plié, quai, parvis... Ils sont envisagés en grandes dalles de pierre naturelle locale choisies en harmonie avec l'architecture qui s'y installera.

LES ARCADES, ARCHITECTURES DES ESPACES PUBLICS

Sous-espace des socles actifs, les arcades augmentent les possibilités de parcours et d'espace disponible pour les usages. Deux nouvelles typologies d'arcades «standards» et «super» sont proposées, plus profondes que les arcades existantes, permettant de combiner plus confortablement flux et usages.

Ponctuellement, de hautes failles-porche sont créées pour marquer les entrées des îlots et dialoguer avec l'extrême verticalité bâtie. Le rythme des poteaux se veut le plus espacé possible de manière à valoriser des proportions d'ouverture panoramiques.

SE DÉPLACER LIBREMENT

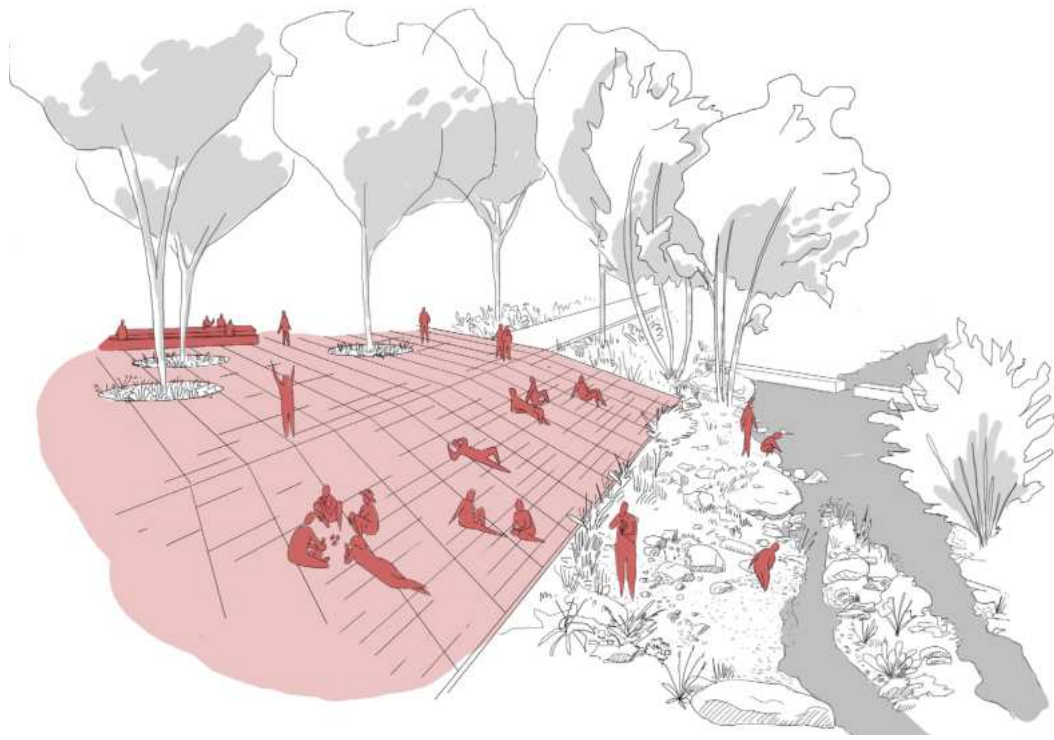
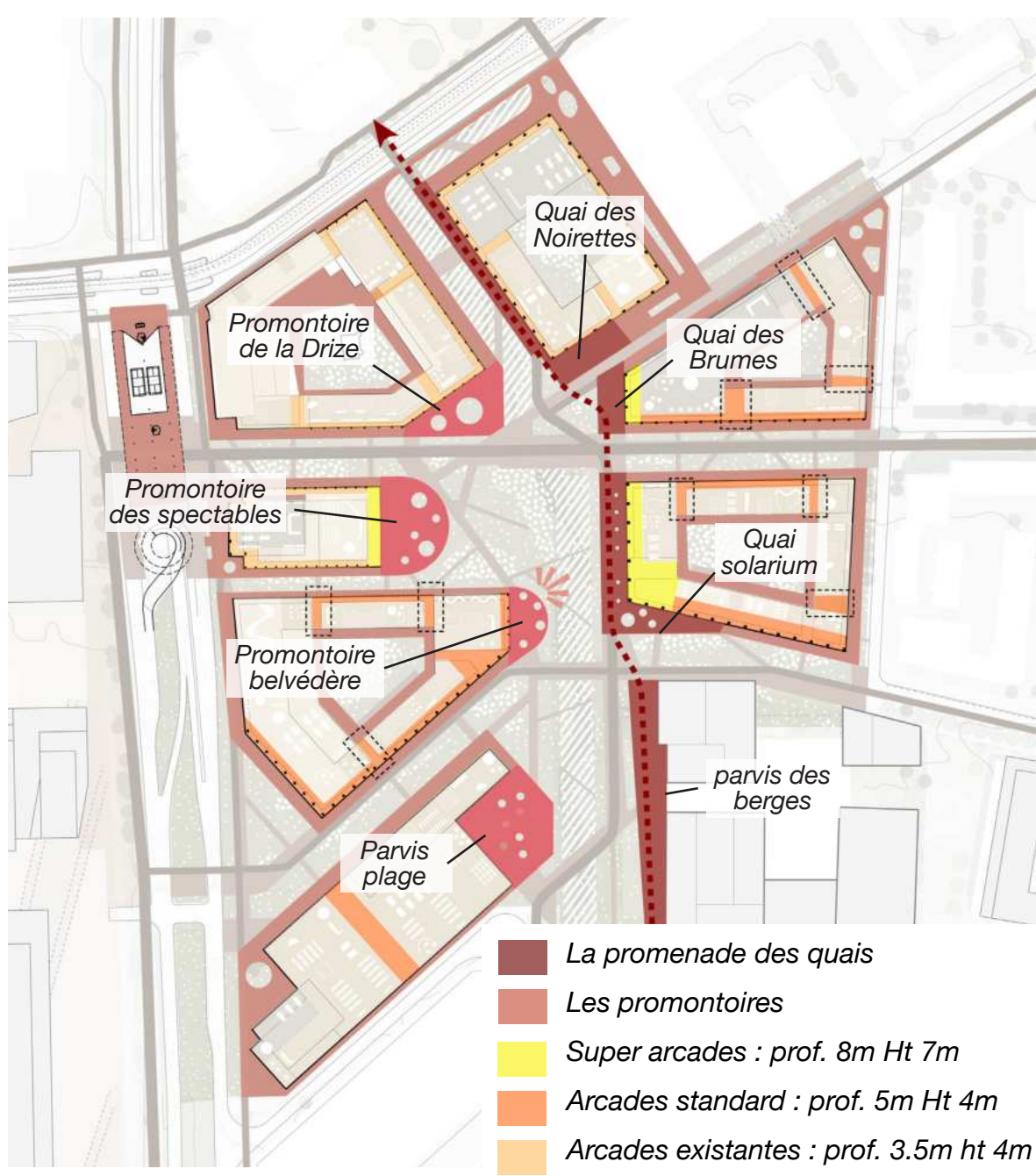
Dans ce quartier majoritairement piéton, les flux se dessinent d'avantage comme dans un parc où les traversées entres lieux d'intérêt et d'usages sont guidées par les lignes de désir, les vues, la topographie...et sortent ainsi des logiques linéaires des rues. La maille minérale principale complétant les socles actif répond à ce mode de déplacement doux.

UN SCHÉMA VÉLOS ADAPTÉ À L'AIRE PIÉTONNE

- Les flux express, qui assurent une rapidité de déplacement
- Les flux «promenade», qui restent capacitaires tout en privilégiant la qualité du cadre au déplacement plutôt que sa rapidité.

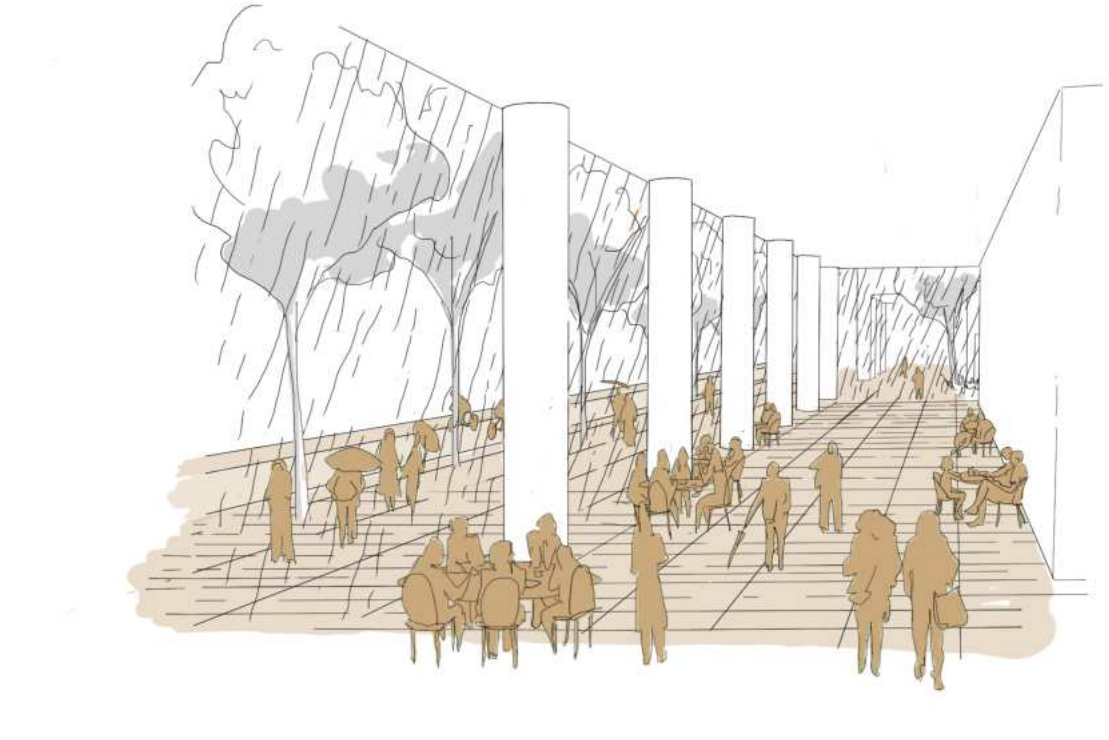
Ainsi le flux «promenade» Nord-sud traverse sur la rive Est pour libérer la place de l'Étoile des flux vélos principaux.

Les socles actifs, l'intensité d'usages



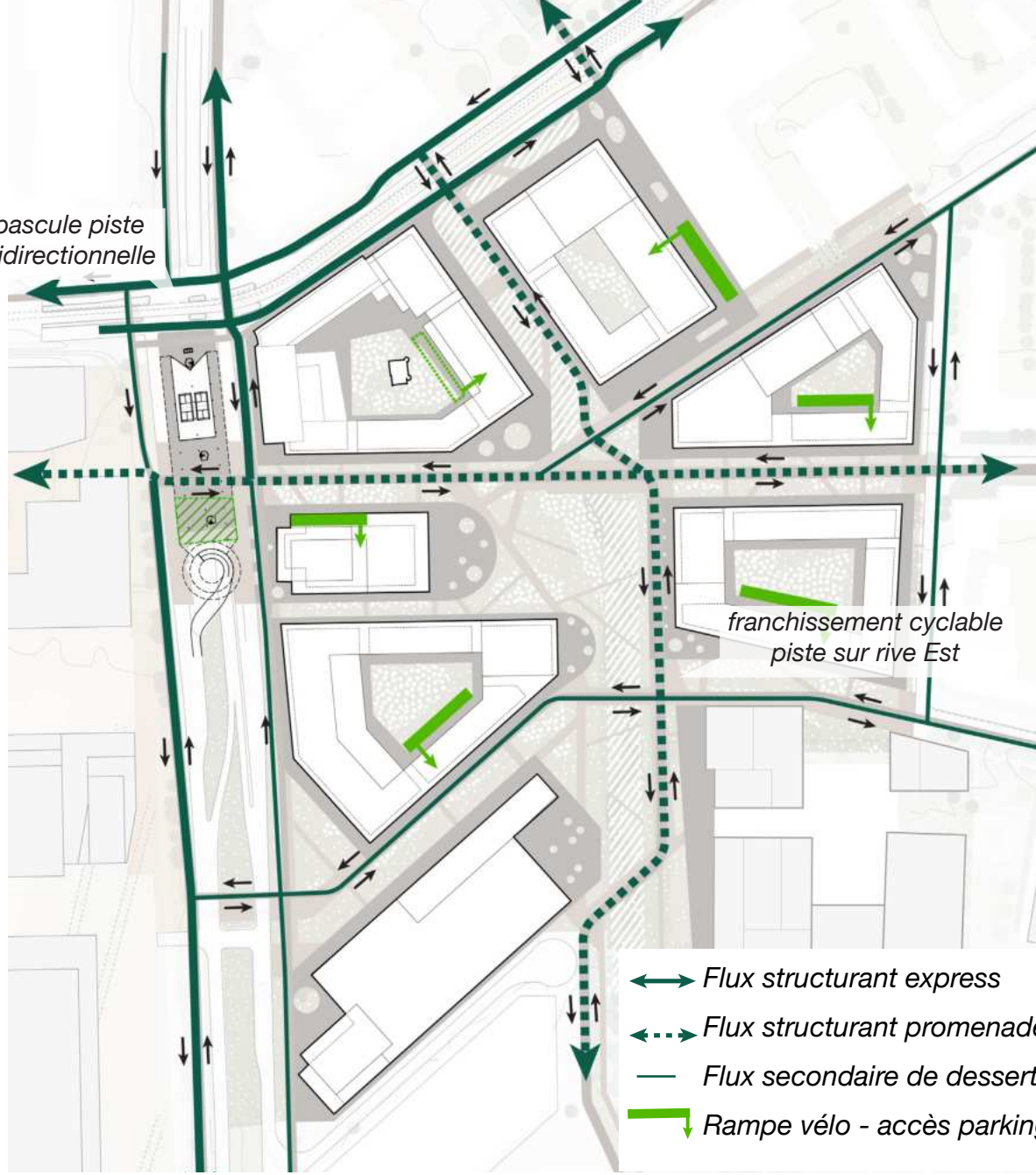
Parvis plage - Le deck plié

Répondre aux lignes de désir



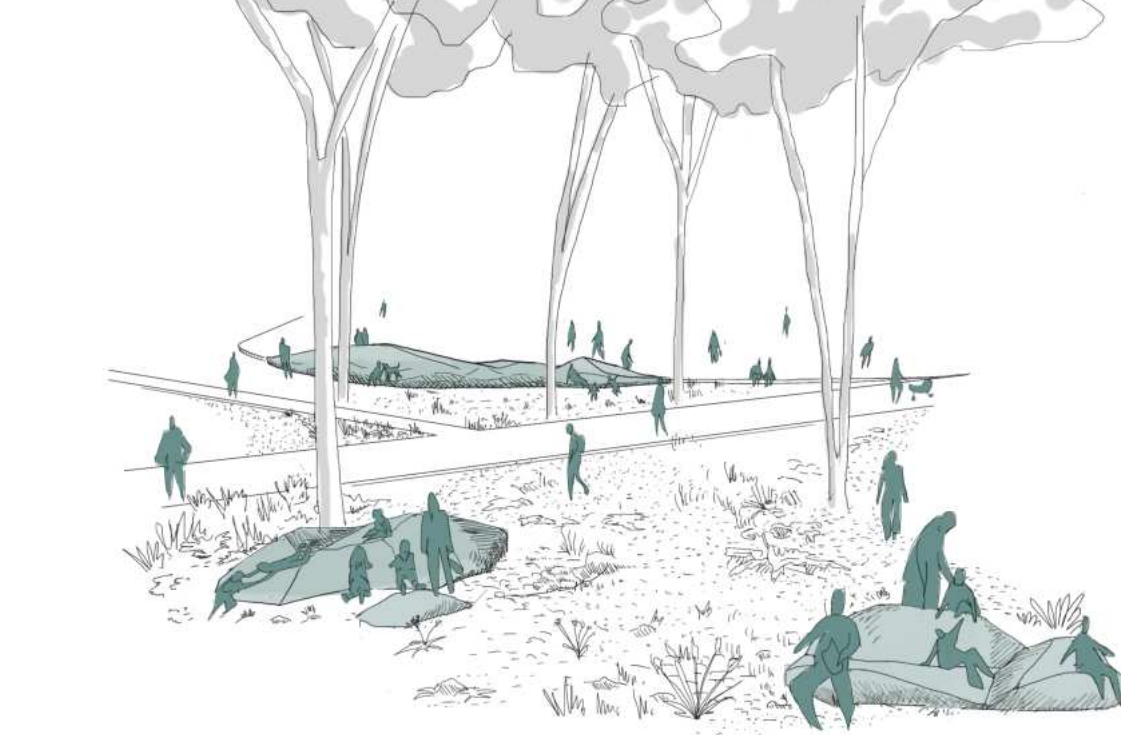
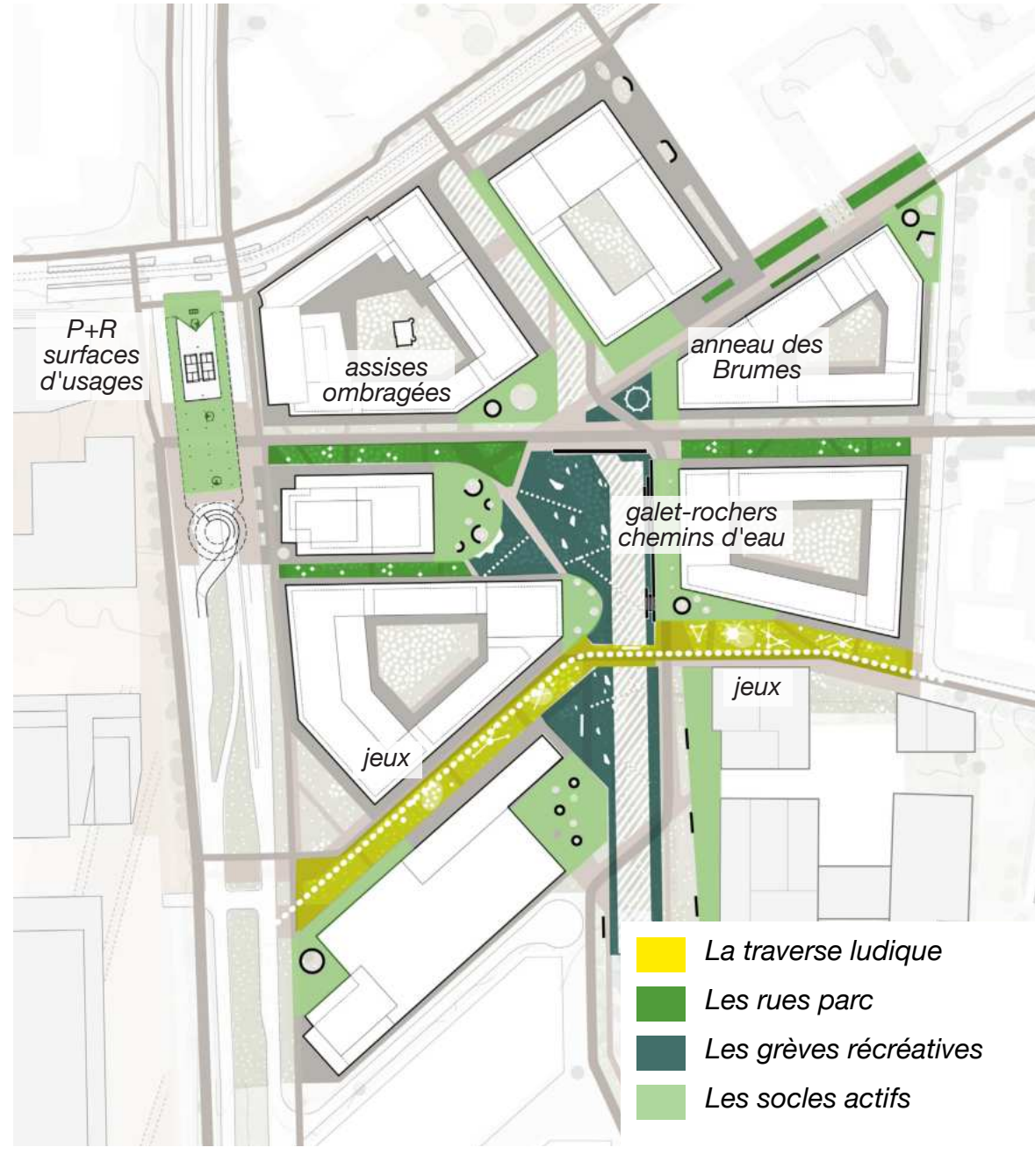
Les super-arcades : parcours abrités

Se promener à vélo



La piste paysage

Espace public ludique



Bancs rochers



L' ESPACE PUBLIC LUDIQUE

Le mobilier se veut **multi-usages** et **participe à l'identité du quartier**. Il se décline en fonction des différents lieux et leur ambiance propre tout en étant lié par un vocabulaire commun évoquant la montagne et ses torrents : grands rochers, chaises-galets, fil d'Ariane en bois... D'autres éléments **surdimensionnés** et **sculpturaux** : tables de banquet, anneau des brumes, kiosques... participent à caractériser les lieux et offrir des aménités pour toutes les générations.

TRAVERSE LUDIQUE

Les rues-parcs sont pensées dans leur épaisseur et leur transversalité, leurs espaces plantés traversables et appropriables sont des lieux d'usages. La traverse ludique relie la rue Antoine Jolivet au parcours est-ouest traversant la Drize par une thématique ludique.

Ses bosquets abritent une série d'aires de jeux, mobiliers atypiques, espaces de grimpe...animant le parcours jusqu'à la rue Alexandre Gavaud.

Le P+R occupe une place stratégique, «porte» entre Pont-Rouge et l'Étoile, architecture «signal» depuis la route des jeunes, il est mis à profit pour les grandes surfaces disponibles et accessibles aux véhicules qu'offrent ses plateaux.

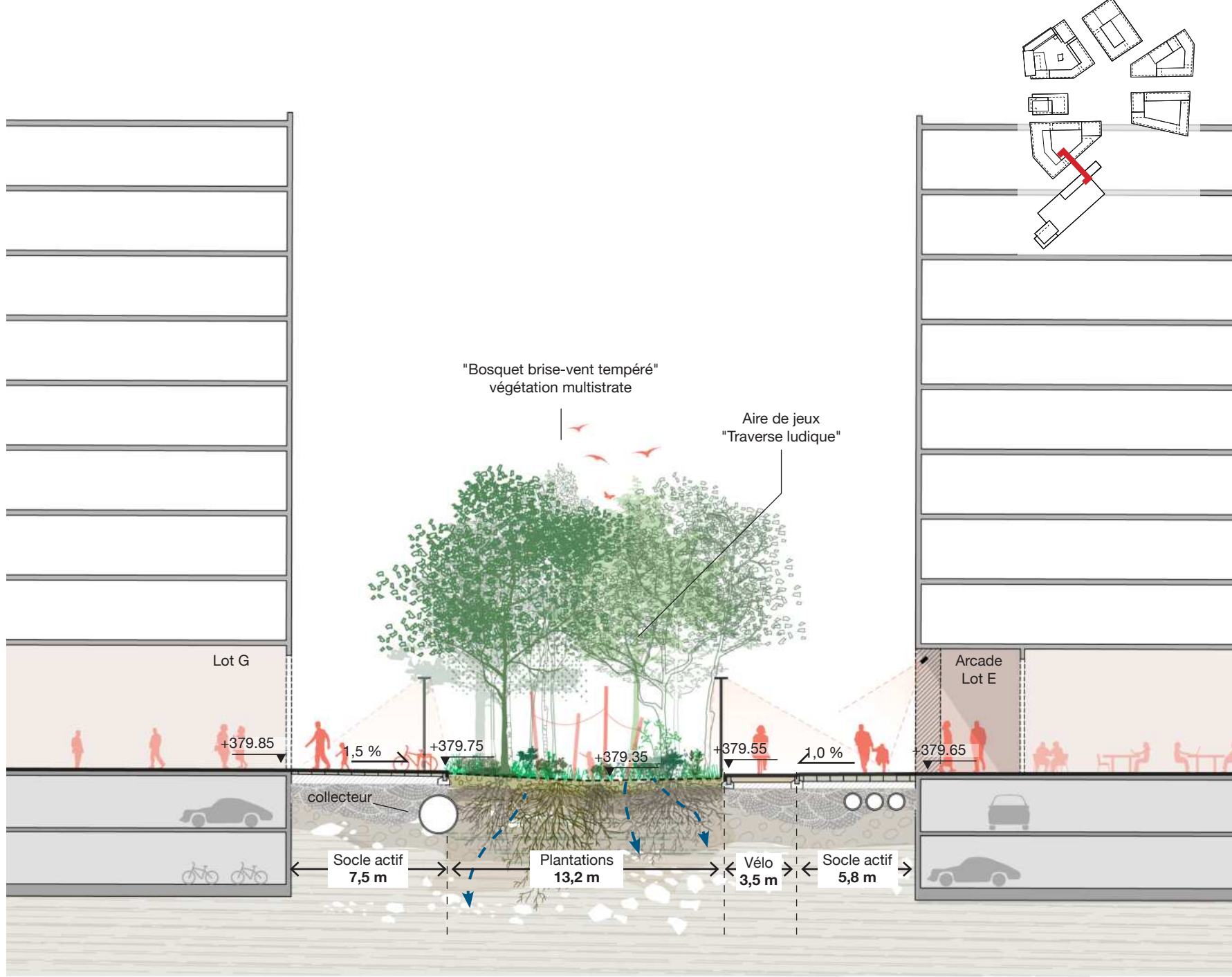
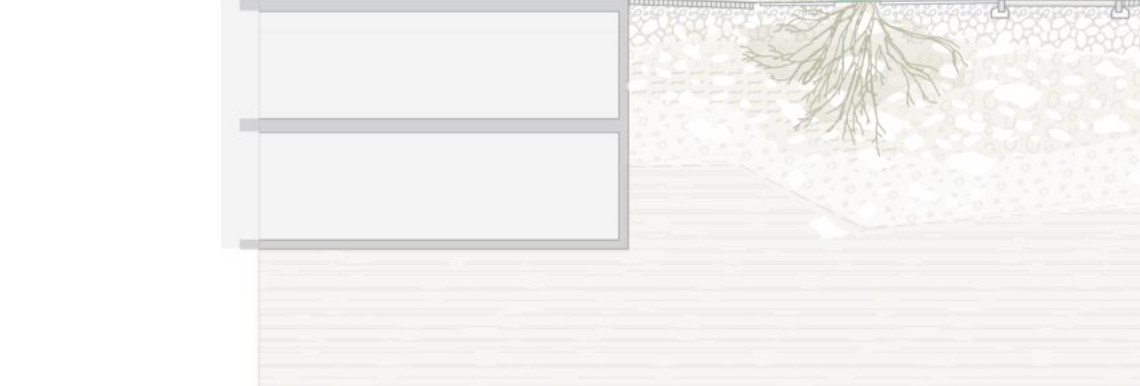
Une large gamme d'usages compatibles avec la portance et les pentes peut être imaginée : brocantes, food court, terrains de sports, skate park...

LE P+R, BÂTIMENT MANIFESTE

Nous proposons de déconstruire partiellement le P+R pour :

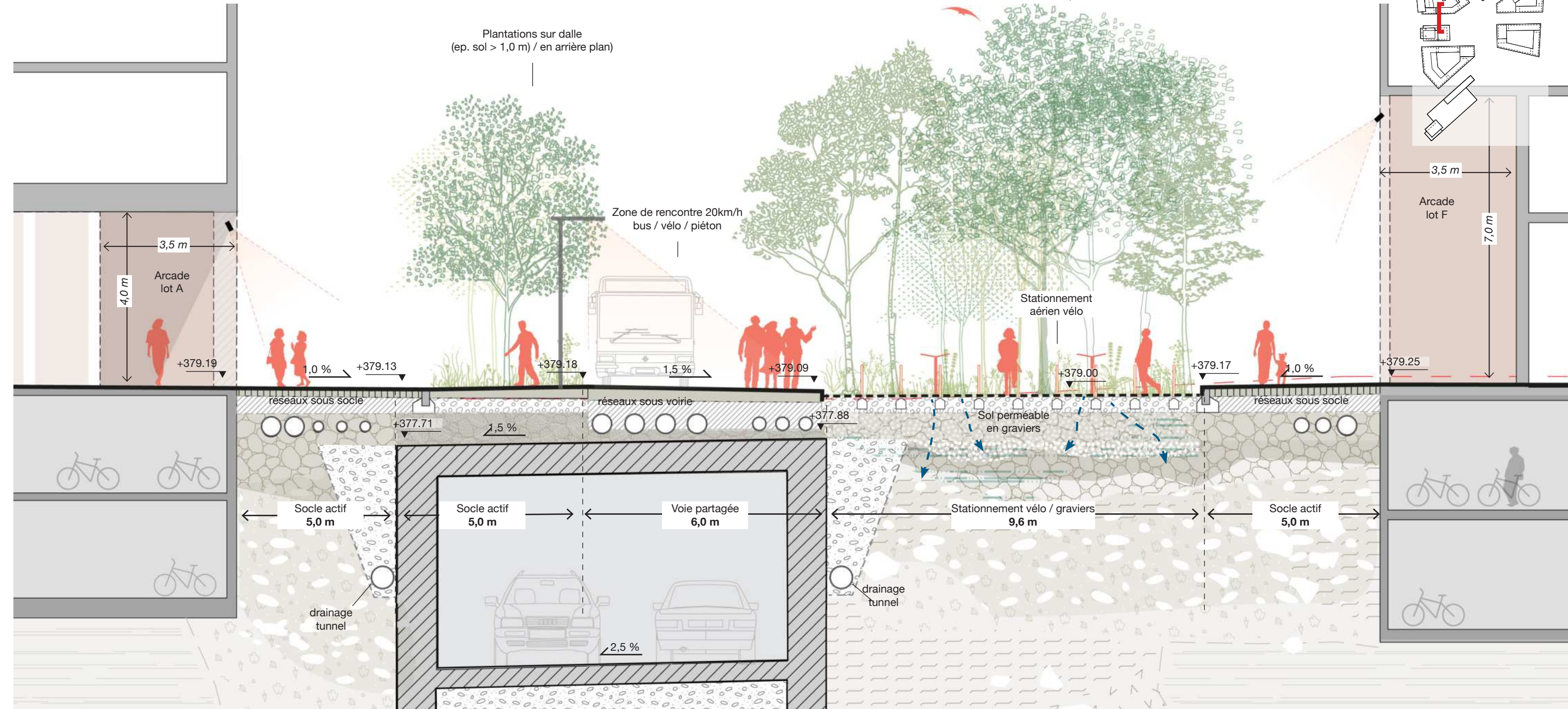
- en réduire la hauteur afin de dégager l'horizon de la Paille aujourd'hui fermé
- en conserver le premier étage propice à une réhabilitation en bureaux, espaces de co-working, exposition...
- en conserver la rampe et quelques plateaux réduits ainsi que la grande surface du toit afin d'y déployer de nouveaux usages extérieurs.
- en ouvrir d'avantage le RDC qui continue d'abriter des programmes mais devient de plus en plus transparent (terrains de sports tempérés, espaces d'exposition semi extérieurs, garages vélo...)

Cette réhabilitation apporte des programmes ludiques, culturels ou commerciaux complémentaires **tout en contribuant à limiter l'imperméabilisation des sols du quartier**. Elle permet aussi d'améliorer le bilan carbone général de l'opération, et de transformer l'usage, le sens et la perception du bâtiment, le faisant passer de marqueur négatif à **emblème patrimonial et symbole positif de la transition du territoire**.

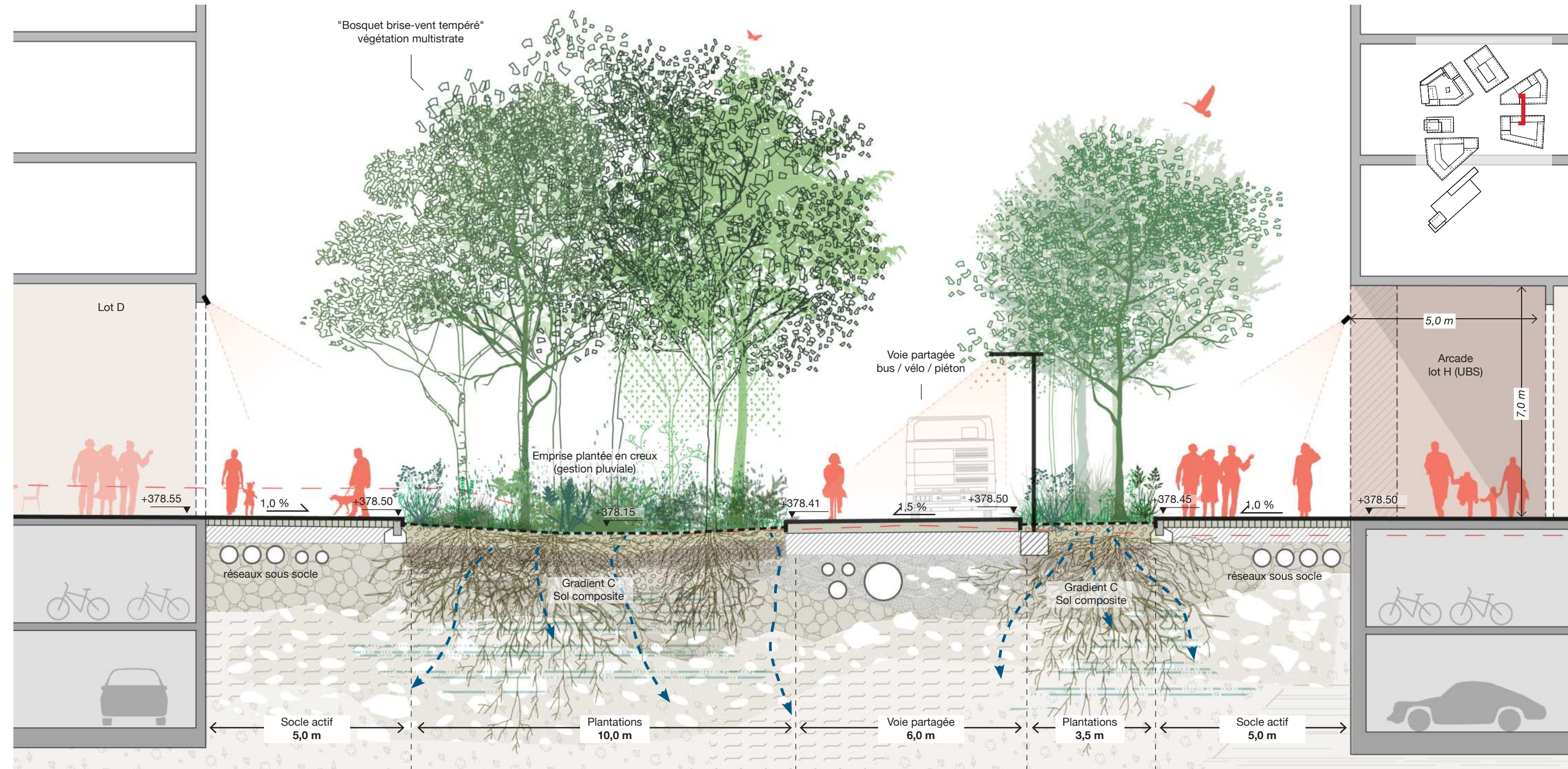


Coupe 1 / N-O-S-E sur la rue Antoine Jolivet entre les îlots E et F 1:100°

L'AVENUE DE LA PAILLE : UNE RUE-PARC

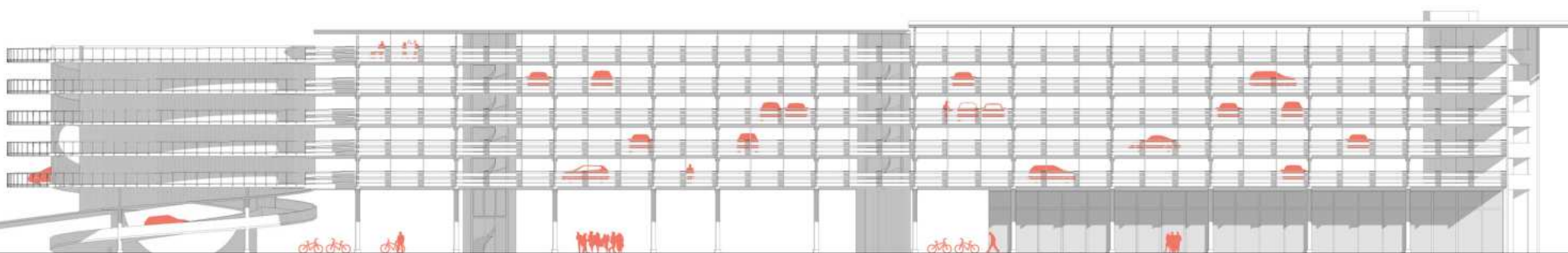


Coupe 3 / N-S sur l'avenue de la Paille entre les îlots A et F 1:100°

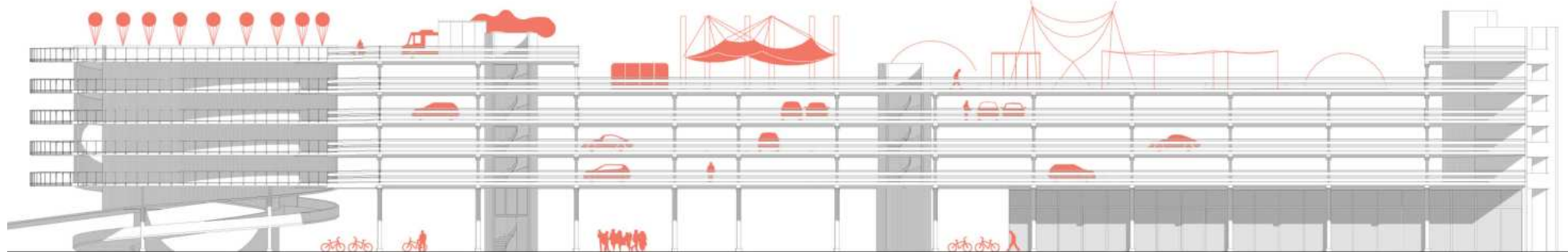


Coupe 4 / N-S sur l'avenue de la Paille entre les îlots UBS et D 1:100°

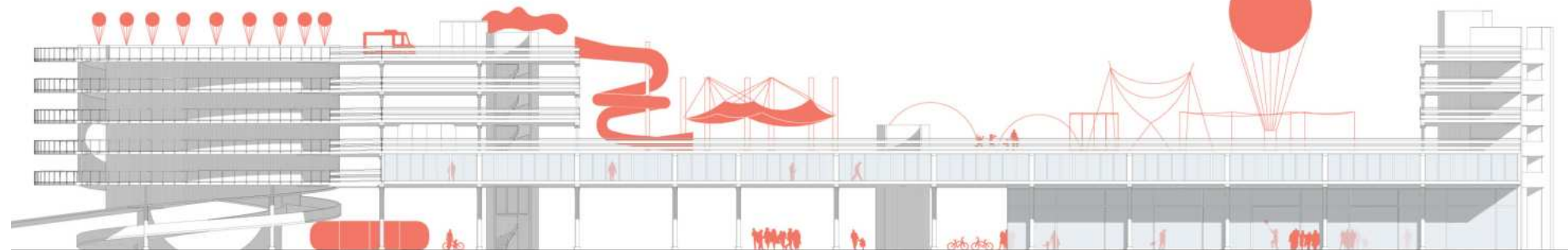
Une déconstruction progressive du P+R



P+R (T0) installation d'une maison du projet / parking conservé / socle des mobilités douces et espace chantier



P+R (T1) parking partiellement conservé + toiture activée / déconstruction progressive (food court panoramique, brocantes, skate parc...)



P+R (T2) libération du parking / déconstruction des niveaux hauts et prolongation de l'activation sur les plateaux conservés / R+1 réhabilité (bureaux, coworking...) / RDC semi-extérieur dédié au sport (espace vitré, tempéré et filtré)

LE SOUS-SOL, METTRE À PROFIT LE CARACTÈRE ALLUVIAL

Pour développer une structure paysagère puissante à **long terme**, le projet met en place une ingénierie performante dans sa mise en cohérence des sols, du végétal et de l'eau.

Elle s'inspire de milieux naturellement présents dans les contextes champêtres ou forestiers locaux tout en étant spécifiquement adaptée au contexte urbain hyper dense.

Trois profils de sols sont définis en accord avec les gradients d'humidité du site (gestion de l'eau et lien avec la Drize) et les alliances végétales projetées.

Les excavations nécessaires aux lots bâtis fournissent deux types de ressources :

- couches limoneuses fines (retrait würmien notamment)
- sols caillouteux (grave alluviale et remblais).

Les profils reconstituent un gradient de porosité adapté à chaque milieu en étagant les couches végétales pures ou mélangées aux sols plus drainants :

- Le Gradient A Pierreux progressif** décline un sol **très drainant**, correspondant à des milieux plus secs, adaptés aux espaces ouverts de la RDJ notamment

- Le Gradient B Fin progressif** décline un sol allant de couches limono-sableuses fines aux couches plus drainantes, **retenant l'eau plutôt en surface**, adapté aux grèves des Hauts bosquets ouverts, pentées vers la Drize

- Le Gradient C composite** installe une couche limoneuse fine plus en profondeur proposant un sol adapté à des milieux frais tout en permettant un **drainage de l'eau rapide en surface**, adapté aux bosquets brise-vent des rues très fréquentées nécessitant une disponibilité rapide du sol tout en maintenant des milieux frais en profondeur.

LES MILIEUX, COHÉRENCE & DIVERSITÉ D'AMBIANCES

Cinq grands milieux sont développés, offrant une biodiversité riche tout en définissant des séquences végétales variées, diversifiant les ambiances paysagères des lieux du projet.

Ces milieux s'inspirent des cortèges botaniques présents au sein des paysages suisses locaux collinaires et de moyenne montagne, tout en étant adaptés aux sols et au «climat» spécifique du quartier et ses très grandes hauteurs bâties (ensoleillement, vent). Les milieux humides et frais prennent en compte les particularités liées au caractère artificiel de la Drize et aux sols en place naturellement hyper drainants qui proscrirent certaines essences de ripisylve trop fragiles.

D'une manière générale, les milieux du projet impliquent, pour leur bon développement, une gestion raisonnée laissant place et visibilité aux dynamiques naturelles.

LES HAUTS BOSQUETS

Ils constituent une composition paysagère dont les essences sont choisies pour leur silhouette et la «voûte» majestueuse qu'elles vont constituer en grandissant. Elles dialoguent avec les milieux adjacents mais ne correspondent pas aux alliances présentent naturellement dans un milieu particulier.

LES BERGES ALLUVIALES

Elles composent un milieu de ripisylve aux sols bien drainés à modérément humides, dominé par les peupliers. Les strates basses et intermédiaires se composent de graminées et vivaces rivulaires alternant avec les espaces de grèves caillouteuses.

LES BOSQUETS BRISE-VENT

Installés dans les espaces plus pincés des rues, ils composent avec deux milieux différents :

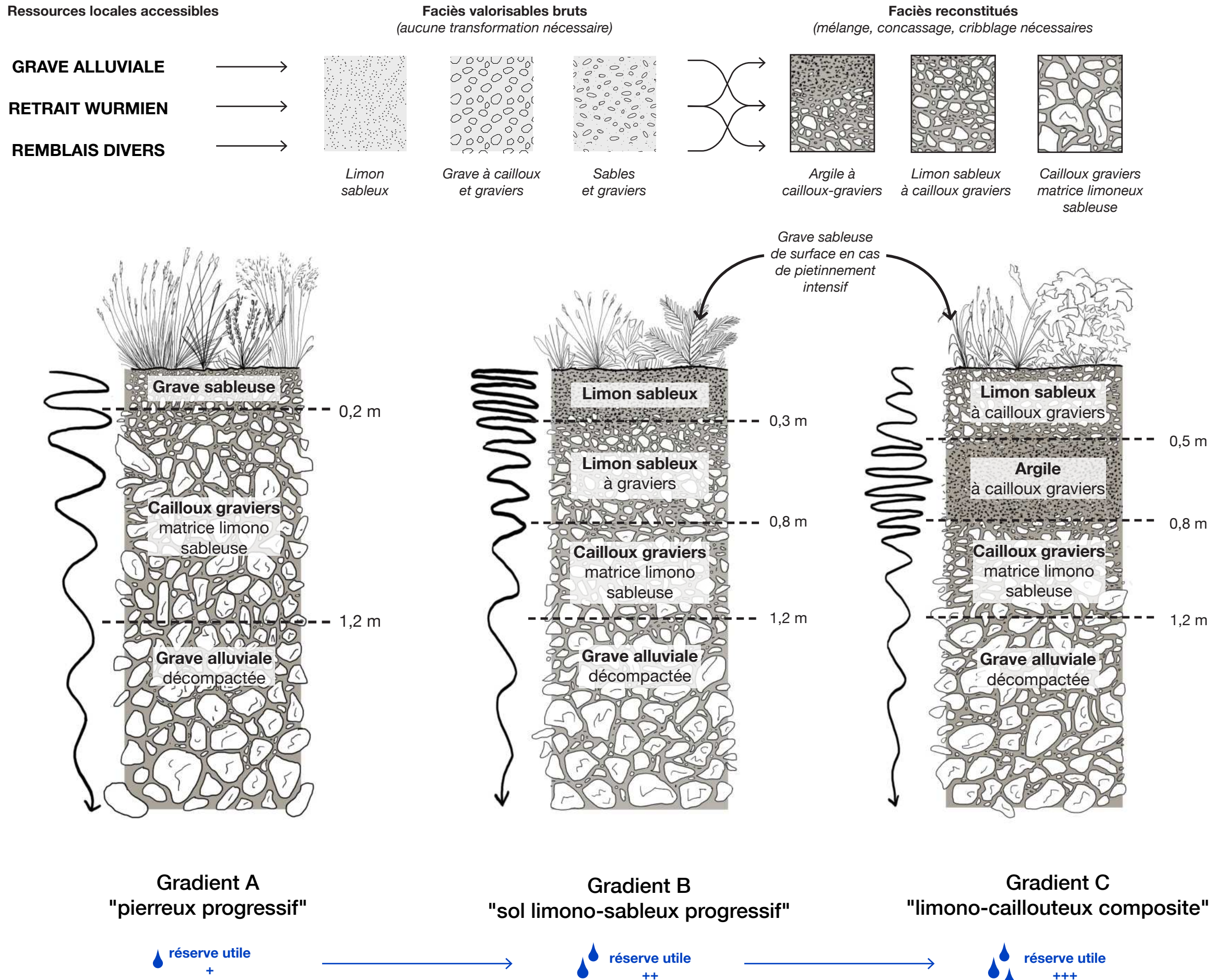
- tempéré**, s'inspirant des ambiances de Charmaie-chênaies des vallons humides suisses avec une variation d'alliance adaptée aux espaces plus ensoleillés.
- frais**, s'inspirant des alliances présentes dans les sols bien drainés des pentes calcaires, typiques des forêts de basse montagne et des vallées.

Au sein des strates intermédiaires des bosquets brise-vent une transparence est recherchée. Les essences arbustives les plus hautes ne sont pas implantées en masse pour permettre aux vues de passer. Elles se composent d'arbustes de fruticées et de vivaces de sous-bois frais à humide.

LES BOSQUETS SECS

Installés dans les espaces très ouverts de la Route se jeunes, ils composent avec deux types d'associations :

- Tilleul-Erable inspirées des éboulis de Suisse occidentale
 - Chênaies sèches de sols caillouteux
- Un «événement botanique» marque l'entrée dans le nouveau quartier par la plantation de grands pins noirs d'Autriche dont la silhouette élancée marque l'effet de «porte» et dialogue avec la verticalité de la rampe du P+R



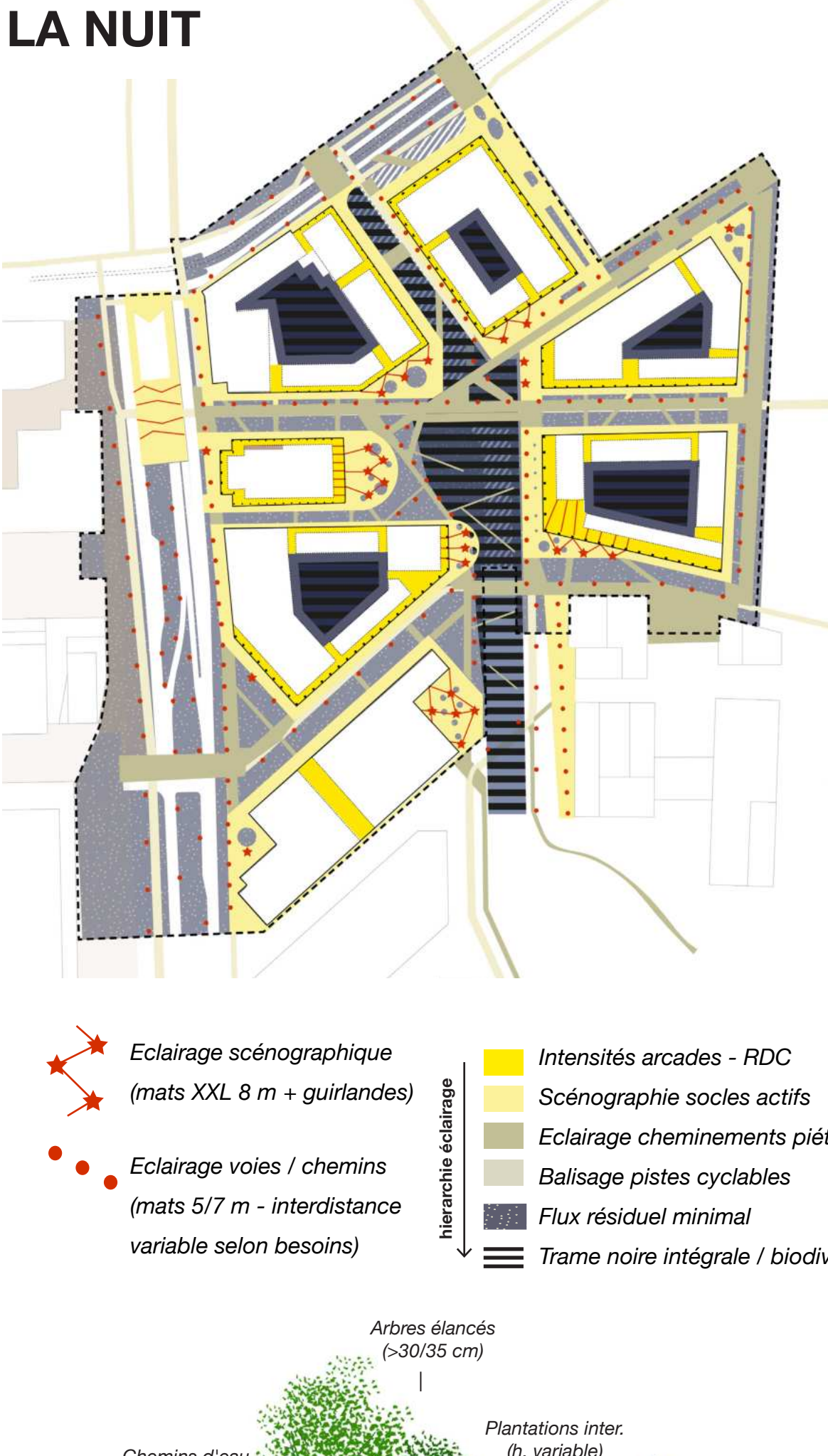
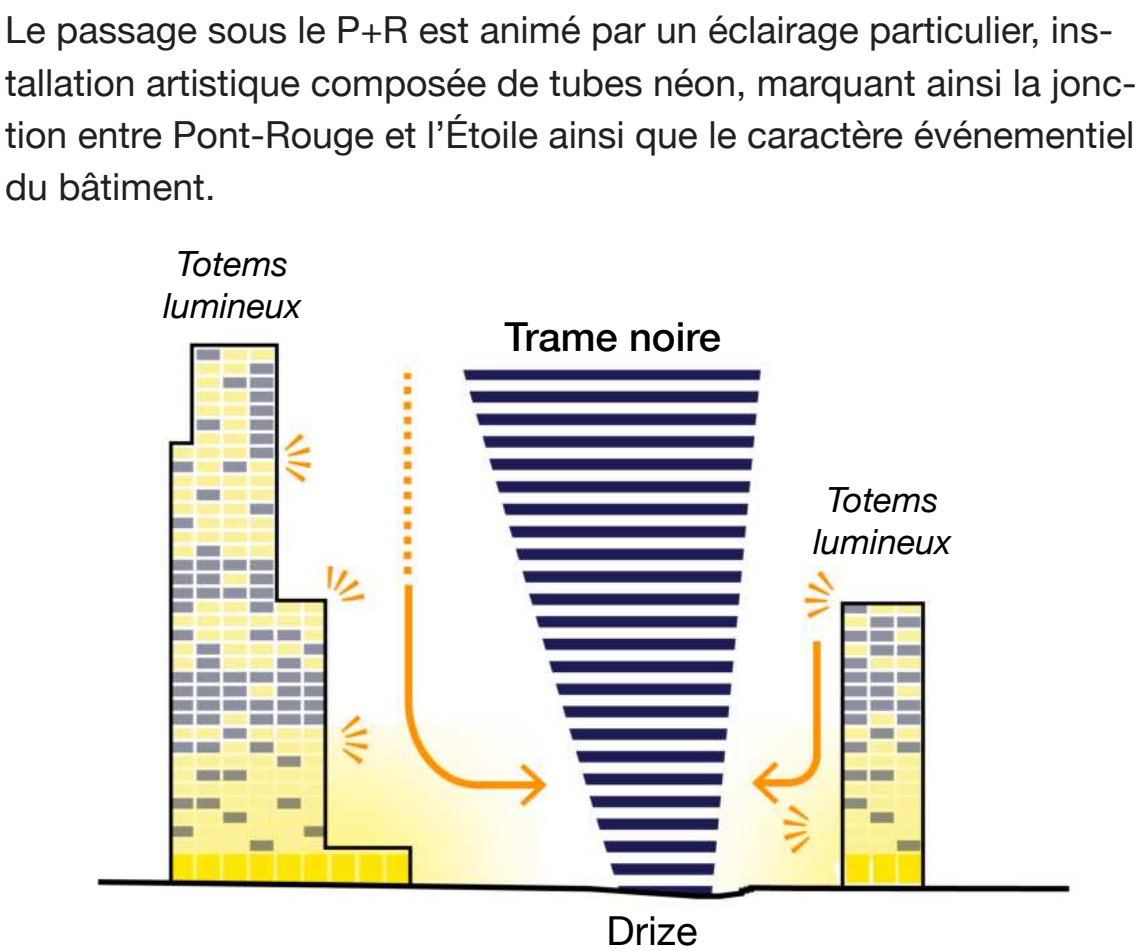
LUMIÈRE & TRAME NOIRE : INVITER LA NUIT

Le projet compose avec un double objectif :

- Comprendre les bâtiments comme **des totems de lumière** et installer une symbiose entre les activités humaines et la «Nature».
- Respecter la biodiversité particulière de la Drize et le rôle essentiel qu'elle peut jouer en tant que trame noire. L'éclairage est ainsi circonscrit aux lieux d'activité et **des espaces de nuit véritable sont conservés autour de la Drize**.

Un contraste d'ambiances fort s'installe ainsi entre intensité urbaine et biodiversité :

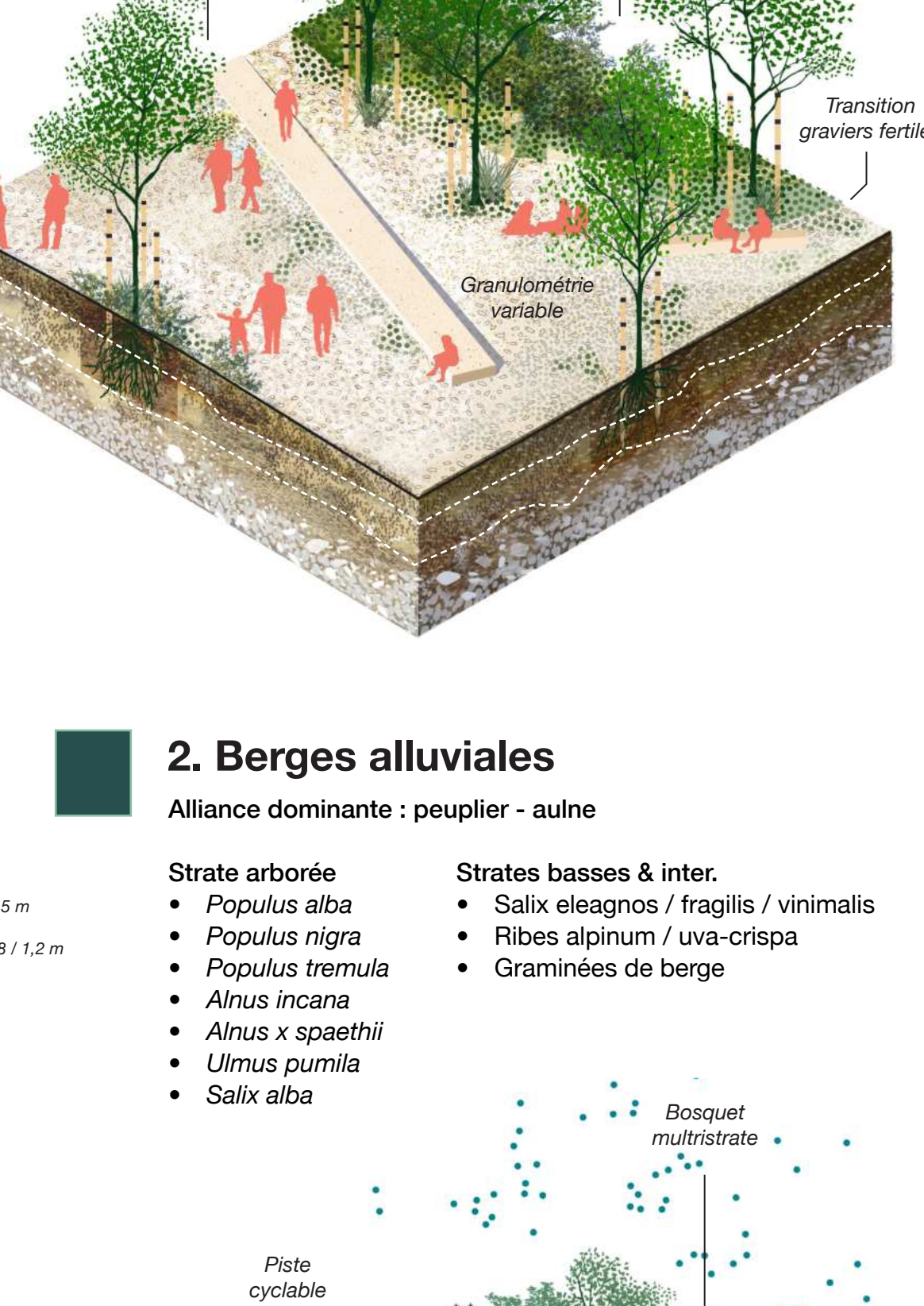
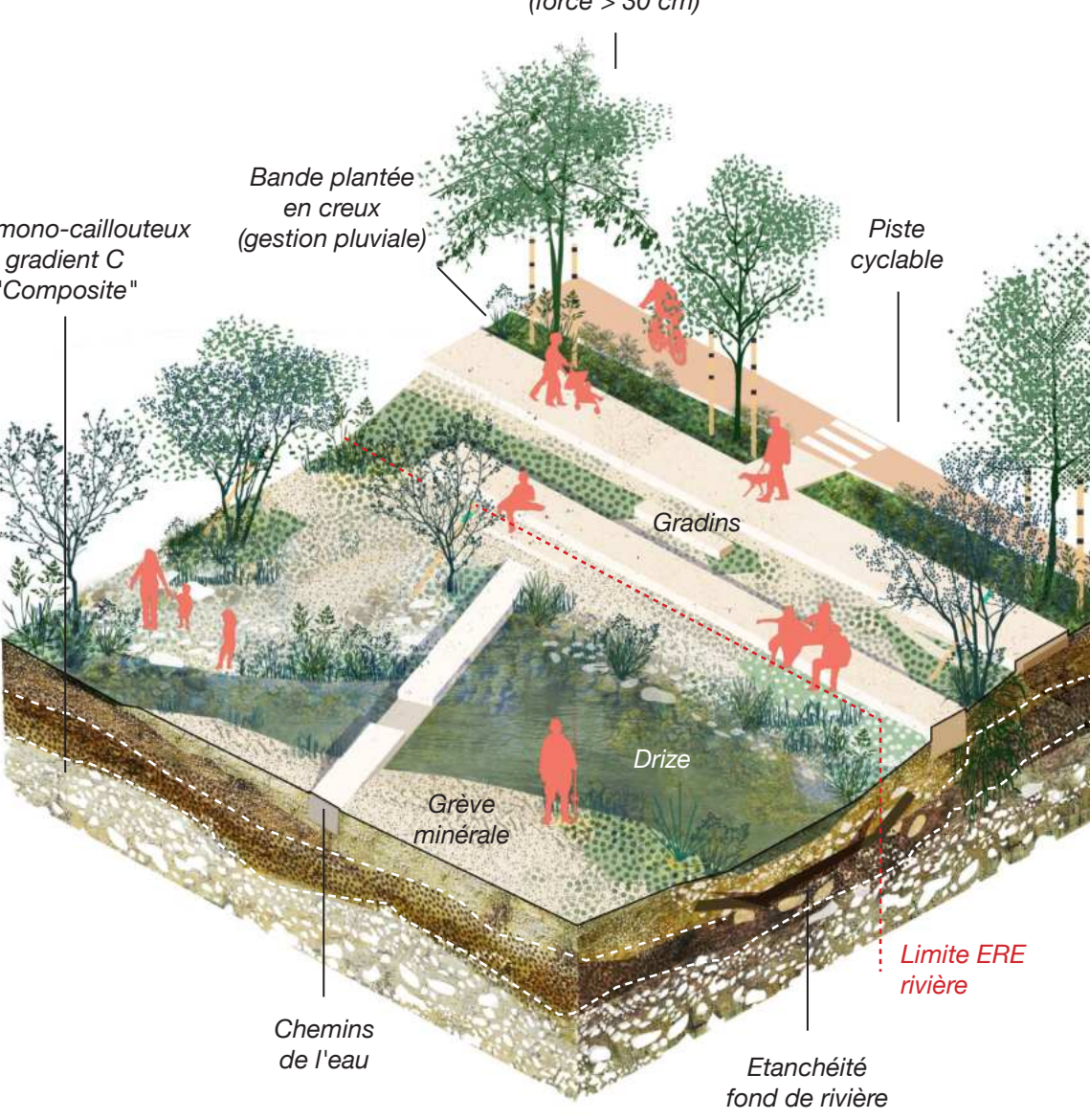
- Les espaces à forte activité nocturne des socles actifs et supers arcades sont illuminés de manière festive.
- Les chemins piétons proches de la Drize sont illuminés par une lumière dont la température passe progressivement du froid au chaud. Au fil des heures, la lumière s'abaisse et sera modulée par un détecteur de présence.
- Les pistes cyclables sont simplement balisées par un éclairage coloré.



1. Haut bosquets

Association d'essences arborées de très grand développement au port élané

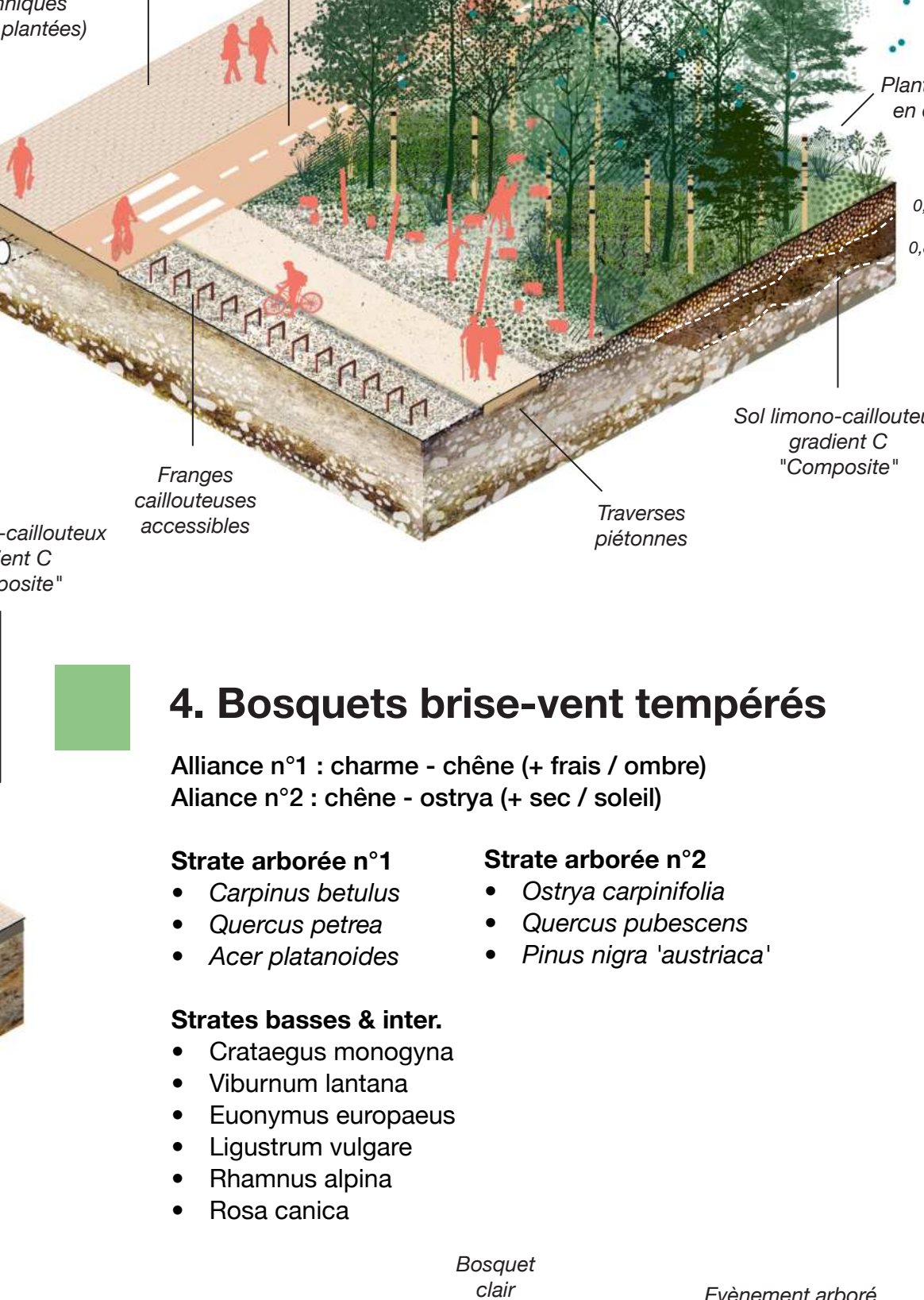
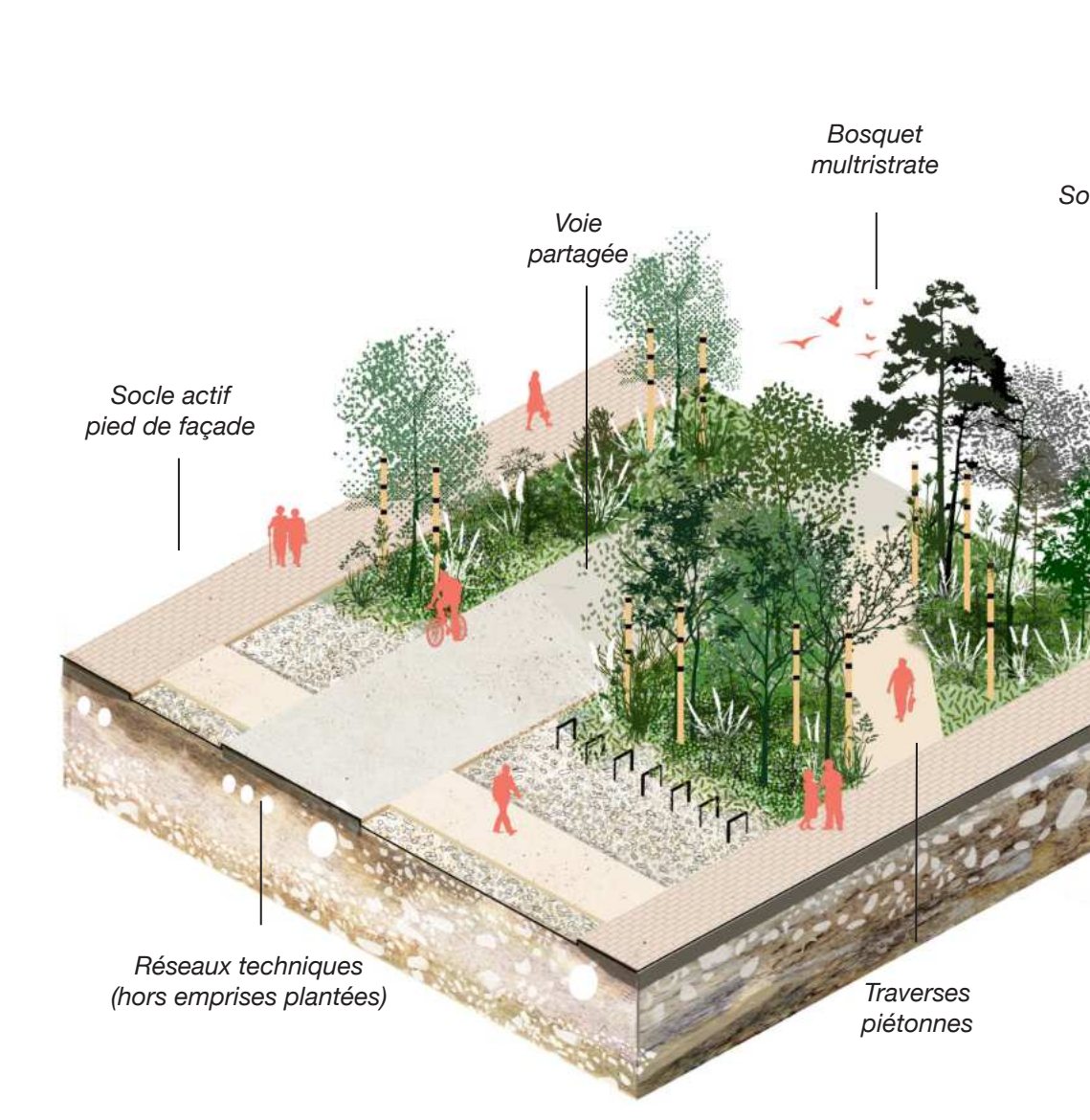
- Strate arborée de grand développement
 - Sophora japonica
 - Platanus orientalis
 - Populus alba 'nivica'
 - Quercus palustris



3. Bosquets brise-vent frais

Alliance dominante : frêne - chêne - aune

- Strate arborée haute
 - Fraxinus angustifolia
 - Quercus robur
 - Ulmus glabra
 - Alnus x spaethii
 - Alnus incana
- Strates basses & inter.
 - Sambucus nigra
 - Viburnum opulus
 - Lonicera xylosteum
 - Crataegus laevigata
 - Ilex aquifolium

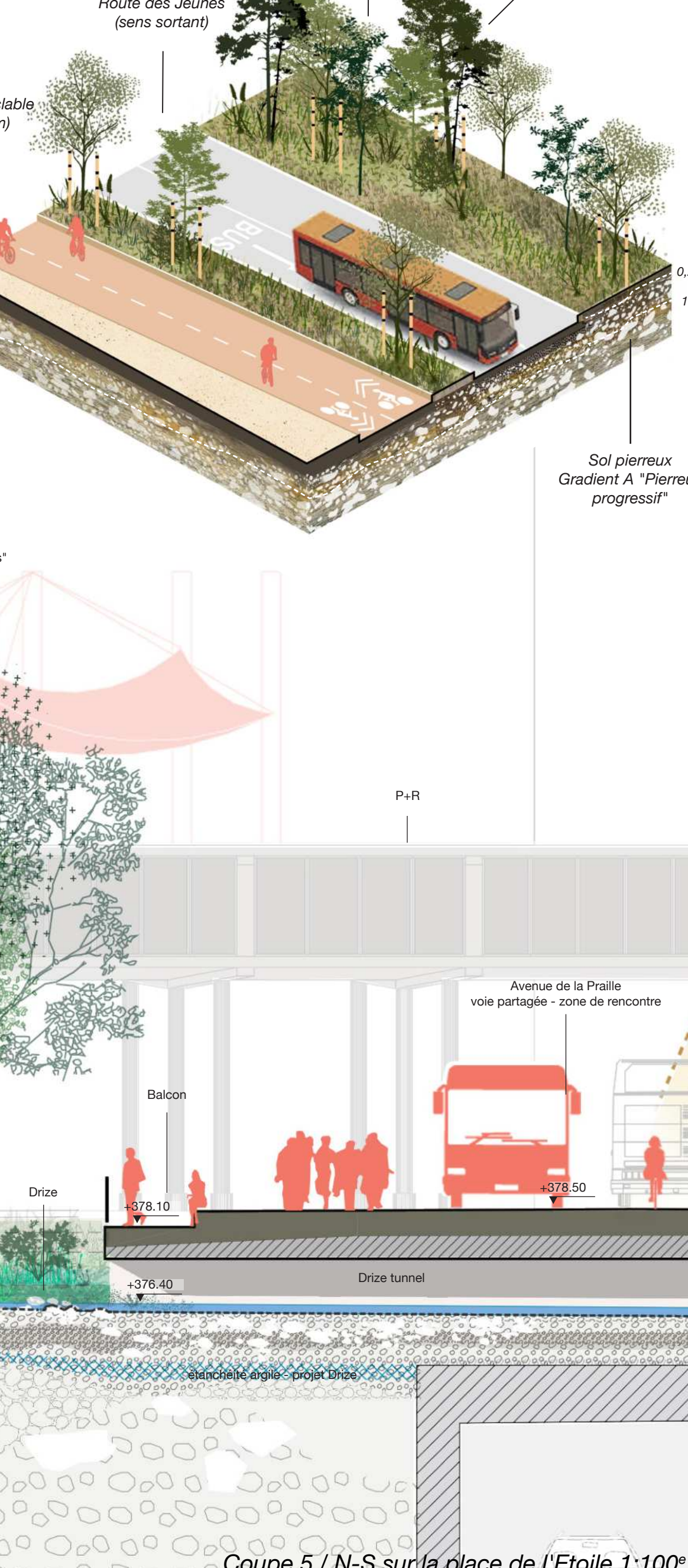


5. Bosquets secs

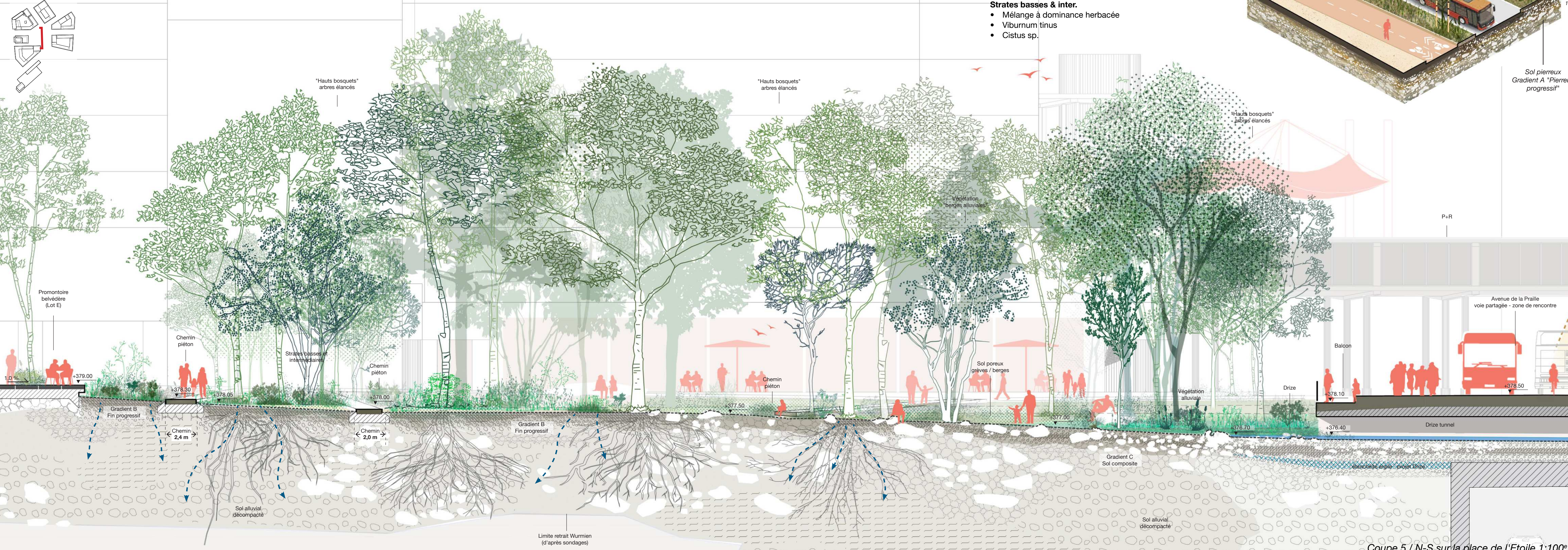
Alliance n°1 : érable - tilleul Alliance n°2 : chênes - pins

- Strate arborée n°1
 - Tilia platyphyllos
 - Acer opalus
 - Acer campestre
 - Acer monspessulanum
 - Cercis siliquastrum
- Strate arborée n°2
 - Quercus pubescens
 - Quercus ilex
 - Pinus nigra 'austriaca'
 - Prunus spinosa
 - Prunus mahaleb

- Strates basses & inter.
 - Mélange à dominance herbacée
 - Viburnum tinus
 - Cistus sp.

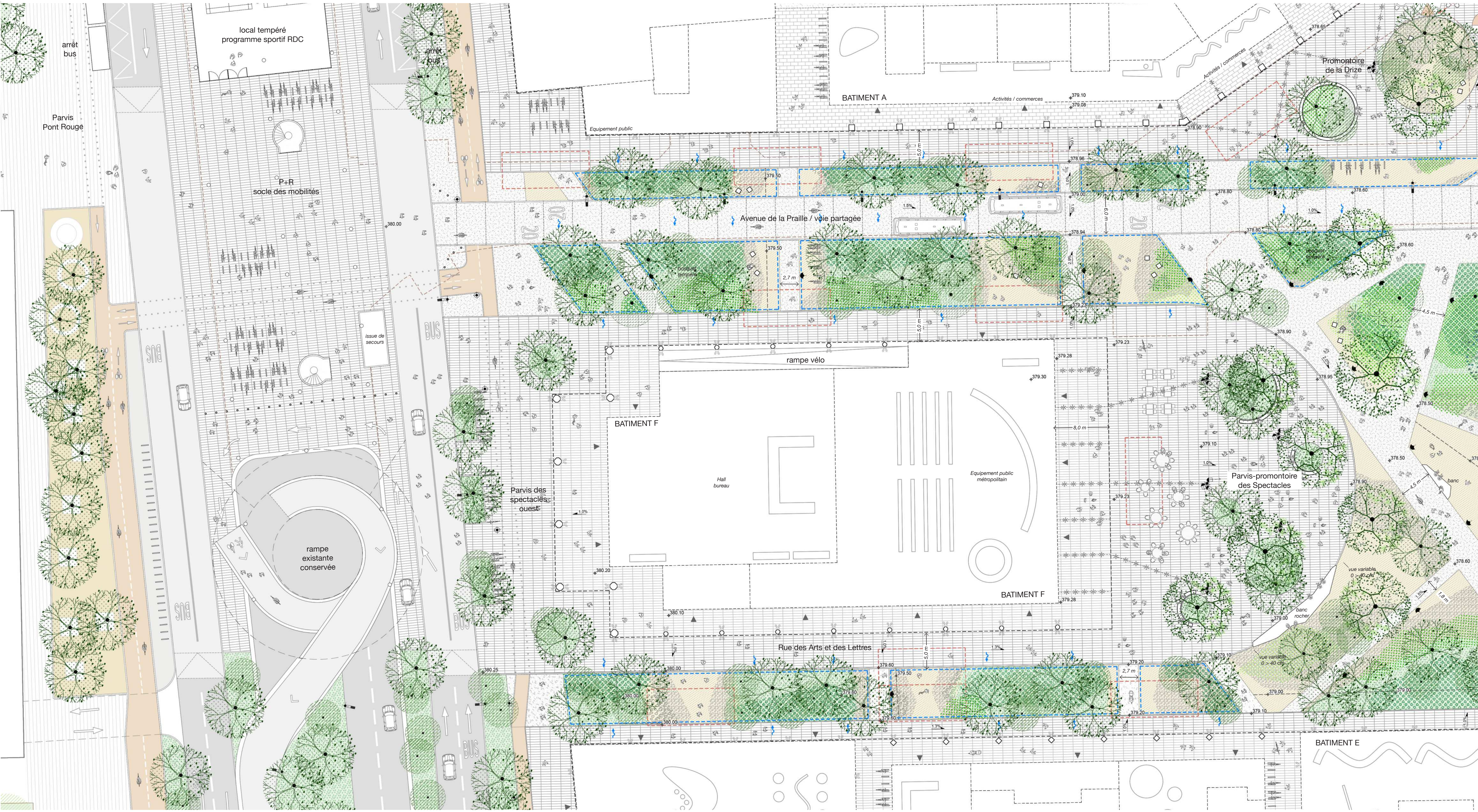


L'ÉTOILE, PLACE ALLUVIALE





Vue de la place de l'Étoile depuis le promontoire des spectacles, en direction de la Drize



DIALOGUE ENTRE DEUX ESPACES PUBLICS MAJEURS

La place de l'Étoile et l'avenue de la Praille mettent en œuvre la **vision environnementale ambitieuse et poétique** que nous avons développée au sein du concept paysager des espaces publics de l'Étoile.

Ils illustrent de manière exemplaire le dialogue installé entre espace minéraux capables intensément pratiqués et espaces poreux multiples, **investis par l'humain comme par le végétal et sa biodiversité**.

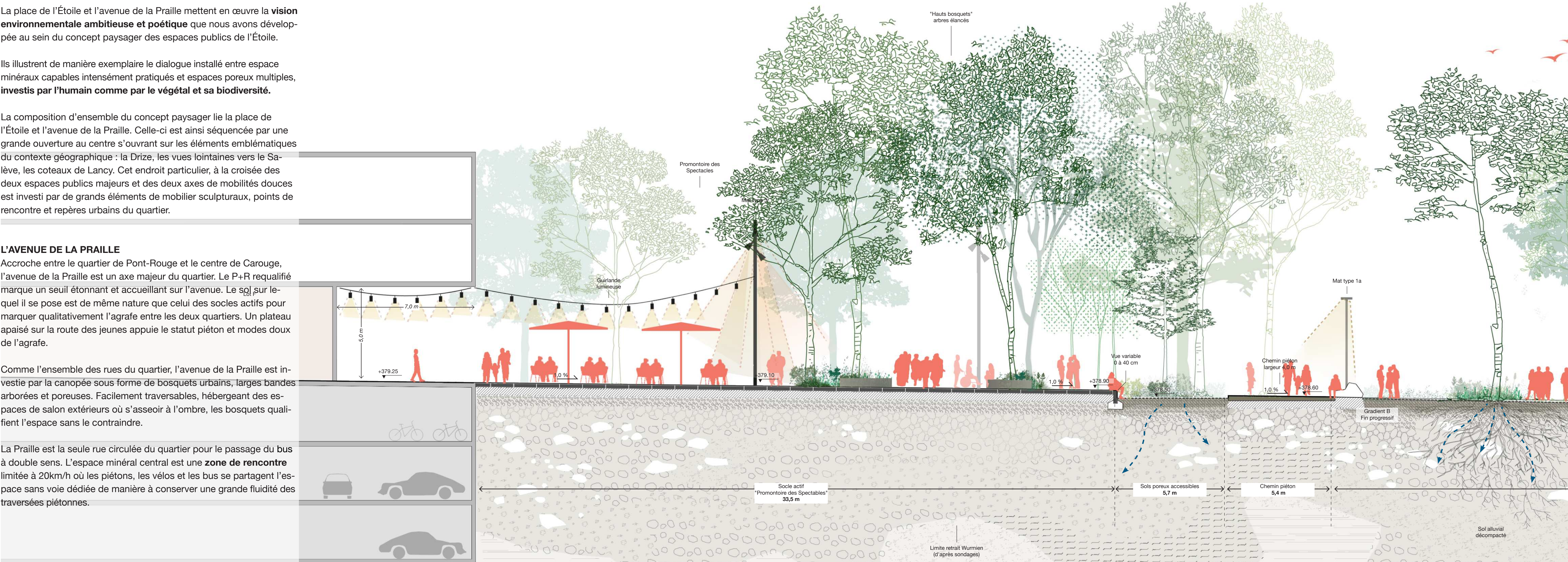
La composition d'ensemble du concept paysager lie la place de l'Étoile et l'avenue de la Praille. Celle-ci est ainsi séquencée par une grande ouverture au centre s'ouvrant sur les éléments emblématiques du contexte géographique : la Drize, les vues lointaines vers le Sa-lève, les coteaux de Lancy. Cet endroit particulier, à la croisée des deux espaces publics majeurs et des deux axes de mobilités douces est investi par de grands éléments de mobilier sculpturaux, points de rencontre et repères urbains du quartier.

L'AVENUE DE LA PRAILLE

Accroche entre le quartier de Pont-Rouge et le centre de Carouge, l'avenue de la Praille est un axe majeur du quartier. Le P+R requilibré marque un seuil étonnant et accueillant sur l'avenue. Le **soi** sur lequel il se pose est de même nature que celui des socles actifs pour marquer qualitativement l'agrafe entre les deux quartiers. Un plateau apaisé sur la route des jeunes appuie le statut piéton et modes doux de l'agrafe.

Comme l'ensemble des rues du quartier, l'avenue de la Praille est investie par la canopée sous forme de bosquets urbains, larges bandes arborées et poreuses. Facilement traversables, hébergeant des espaces de salon extérieurs où s'asseoir à l'ombre, les bosquets qualifient l'espace sans le contraindre.

La Praille est la seule rue circulée du quartier pour le passage du bus à double sens. L'espace minéral central est une **zone de rencontre** limitée à 20km/h où les piétons, les vélos et les bus se partagent l'espace sans voie dédiée de manière à conserver une grande fluidité des traversées piétonnes.



LA PLACE DE L'ÉTOILE

La place de l'Etoile fédère autour de son cœur rivulaire les socles actifs des lots qui la bornent. Cette nouvelle centralité de quartier raconte ainsi une histoire particulière, celle d'un **univers fluvial urbain**. Situation urbaine inédite et contrastée, elle rassemble toute la richesse de la vie urbaine (concerts, rassemblements, ballades, pique-niques, jeux, joggeurs, selfies, sorties de bureaux, cinéma en plein air, apéros...) dans un cadre paysager aux dynamiques naturelles et alluviales vigoureuses et intenses. Cette cohabitation harmonieuse fait l'identité du quartier.

Les berges de la place de l'Etoile s'ouvrent sur la Drize de deux manières complémentaires :

- à l'ouest, de **grandes grèves** à la topographie douce
- à l'est, des rives plus architecturées par des **quais** et des **gradients**

D'une manière générale, le travail de la topographie à l'échelle du quartier appuie cette dichotomie plages / quais qui offre une grande diversité d'usages et de rapports à la rivière.

MATÉRIALITÉS IDENTITAIRES

La particularité du projet réside dans sa composition de sols minéraux qui offre de nombreux espaces poreux praticables. Les granulométries de ces sols permettent de hiérarchiser et organiser les flux spontanés de manière à favoriser le développement végétal :

- fines : traversées aisées et rapides
- moyennes : circulations plus lentes
- grosses : incitent les flux à s'éloigner des espaces plantés

Les végétaux des espaces entièrement plantés sont libres de s'échapper et se disséminer dans les espaces de graviers où les flux sont moins importants.

LIMITES

- Limite ERE / projet Drize
- Limites ouvrages souterrains

ALTIMÉTRIE / GESTION PLUVIALE

- Côtes altimétriques
- Courbes topographiques (tous les 50 cm)
- Sens écoulement eaux pluviales + emprises rétention infiltration
- Emprise SIS
- Principaux accès

REVÊTEMENT DE SOL / CARROSSABLE

- Dallage béton carrossable (trafic lourd)
- Grande dalles XXL (pierre locale)
- Revêtement cyclable coloré

REVÊTEMENT DE SOL / PIÉTON

- Béton qualitatif de réemploi
- Graviers calibre fin
- Graviers calibre moyen
- Graviers calibre gros

STRATES BASSES ET INTERMÉDIAIRES

- Couvre-sols
- Graminées
- Végétation rivulaire
- Vivaces basses
- Vivaces hautes / petits arbustes

STRATES ARBORÉES

- Arbres "cathédrales"
- Arbres "urbains" (grand développement)
- Arbres "urbains" (petit développement)
- Arbres "alluviaux" (grand développement)
- Arbres "alluviaux" (cépées)
- Arbres forestier (cœurs d'îlots)
- Arbres existants

MOBILIER

Confort / assise

- Grands bancs "rocher / galet"
- Assises circulaires bois / métal
- Assises isolées (bois)

Mobilité / contrôle d'accès

- Arceaux vélos
- Borne fixe / amovible

Ouvrage ludique

- Anneau des Brumes (jeux d'eau / brumisation)

Eclairage

- Mat type 1a : piéton 5m (réduction intensité nocturne)
- Mat type 2a : voirie 5m (trafic faible)
- Mat type 1b : ballastage vélo 5m (variation teinte nocturne)
- Mat type 2b : voirie 7m (trafic élevé)
- Mat type 3 : scénographique 8 m (projecteurs RGBW - gobos)
- Mat type 4 : support guirlande 6 m (caténaire suspendu)

