



. inquadramento | scala 1:6'000

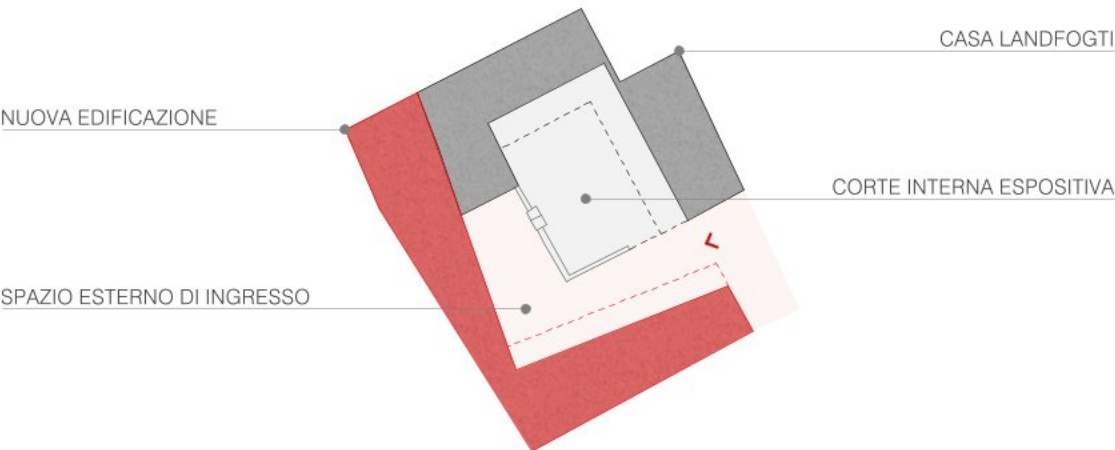
TERRITORIO

Il progetto di riqualifica e ampliamento di Casa Landfogli, nel Comune di Rivera, parte dal riconoscimento della centralità di questo edificio all'interno di un tessuto urbano disagregato. Punto strategico tra i nuclei storici di Bironico, Sorencino e Capidogno, e lungo l'asse di collegamento tra Lugano e Locarno/Bellinzona, Casa Landfogli viene letta come un'eccezione rispetto allo sprawl urbano circostante, distinguendosi per la sua posizione e funzione. La sua particolarità risiede non solo nella sua collocazione geografica, ma anche nel suo valore simbolico e architettonico. Il progetto adotta una strategia inrversa, proponendo uno spazio che dialoga con il contesto ma si concentra sull'integrità dell'edificio e del suo ruolo unico all'interno del paesaggio territoriale, cercando di ridare centralità e visibilità a questo importante elemento del patrimonio locale.



TEMA

L'intervento mira a definire una nuova corte, inserita in continuità con l'edificio esistente e le sue pertinenze esterne, creando un collegamento armonico tra l'architettura storica e gli spazi aperti. Il principio architettonico di corte si riferisce a uno spazio aperto e centrale, circondato da edifici o strutture, che funge da punto focale per la socialità e la vita comunitaria, un luogo di aggregazione e connessione tra gli spazi interni ed esterni, capace di integrare storia, funzionalità e relazioni umane. Il piano terra pubblico funge da elemento di raccordo tra lo spazio aperto della corte e le aree semiprivatizzate situate ai piani superiori, creando una connessione fluida e funzionale che favorisce la continuità tra gli ambienti pubblici e privati.

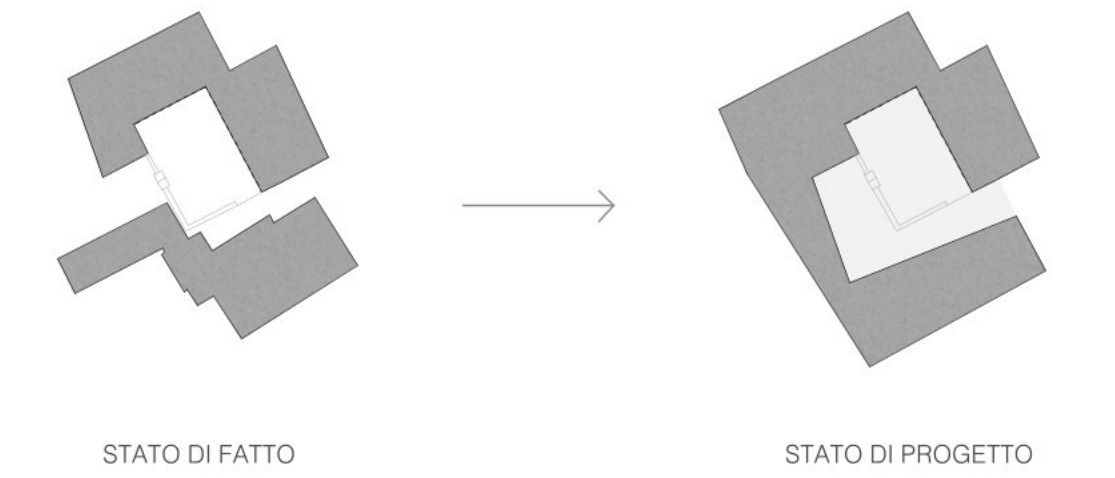


NUOVA EDIFICAZIONE
CASA LANDFOGLI
CORTE INTERNA ESPOSITIVA
SPAZIO ESTERNO DI INGRESSO

RIQUALIFICAZIONE TIPOLOGICA

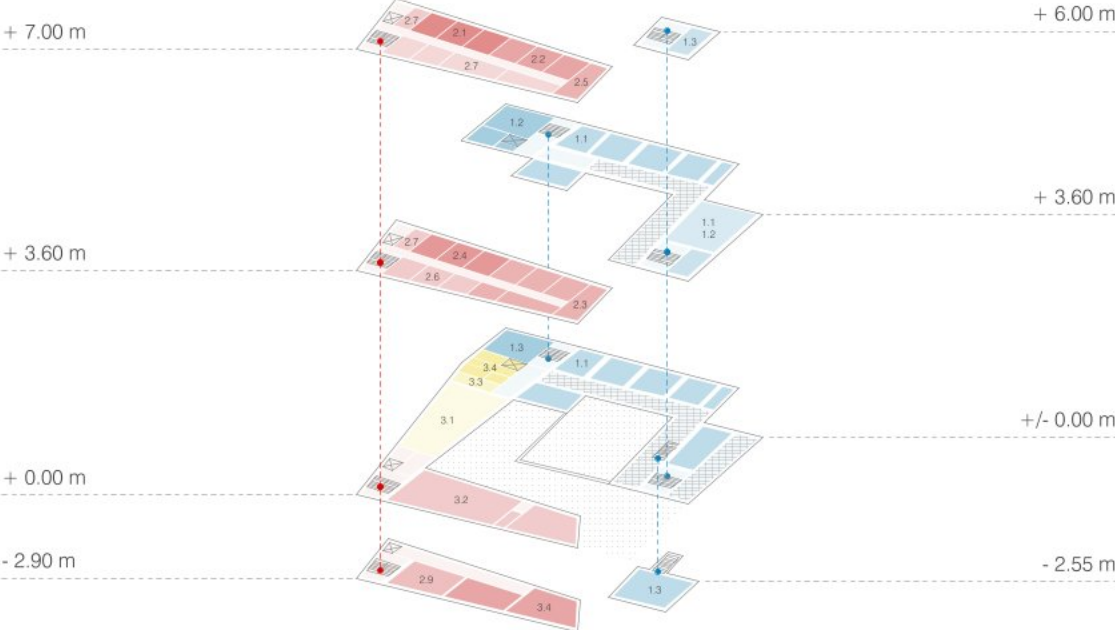
"Ogni luogo - un sito, un monumento - si definisce unico e irripetibile in base a tratti e note caratteristiche, che si sono addensati nello spazio e nel tempo, hic et nunc." (Andrea Bruno)

Attraverso la lettura dell'esistente si identificano i segni distintivi e vitali di ciascun sito, sviluppando le potenzialità diretti per la sua evoluzione. Nel caso di Casa Landfogli, il progetto mira a salvaguardare il monumento, riappropriandosene e reinventandolo per restituirlo al contesto sociale del luogo, definendo un nuovo "unicum". La corte diventa il cuore attorno al quale si rigenera la vita del sito, non solo come spazio fisico ma anche come centro di aggregazione, dove la comunità può ritrovarsi e riscoprire le proprie radici. Questo nuovo perno centrale funge da catalizzatore per le dinamiche sociali, culturali e relazionali, creando uno spazio vivo e attivo che contribuisce a rafforzare l'identità collettiva e il senso di appartenenza al luogo.

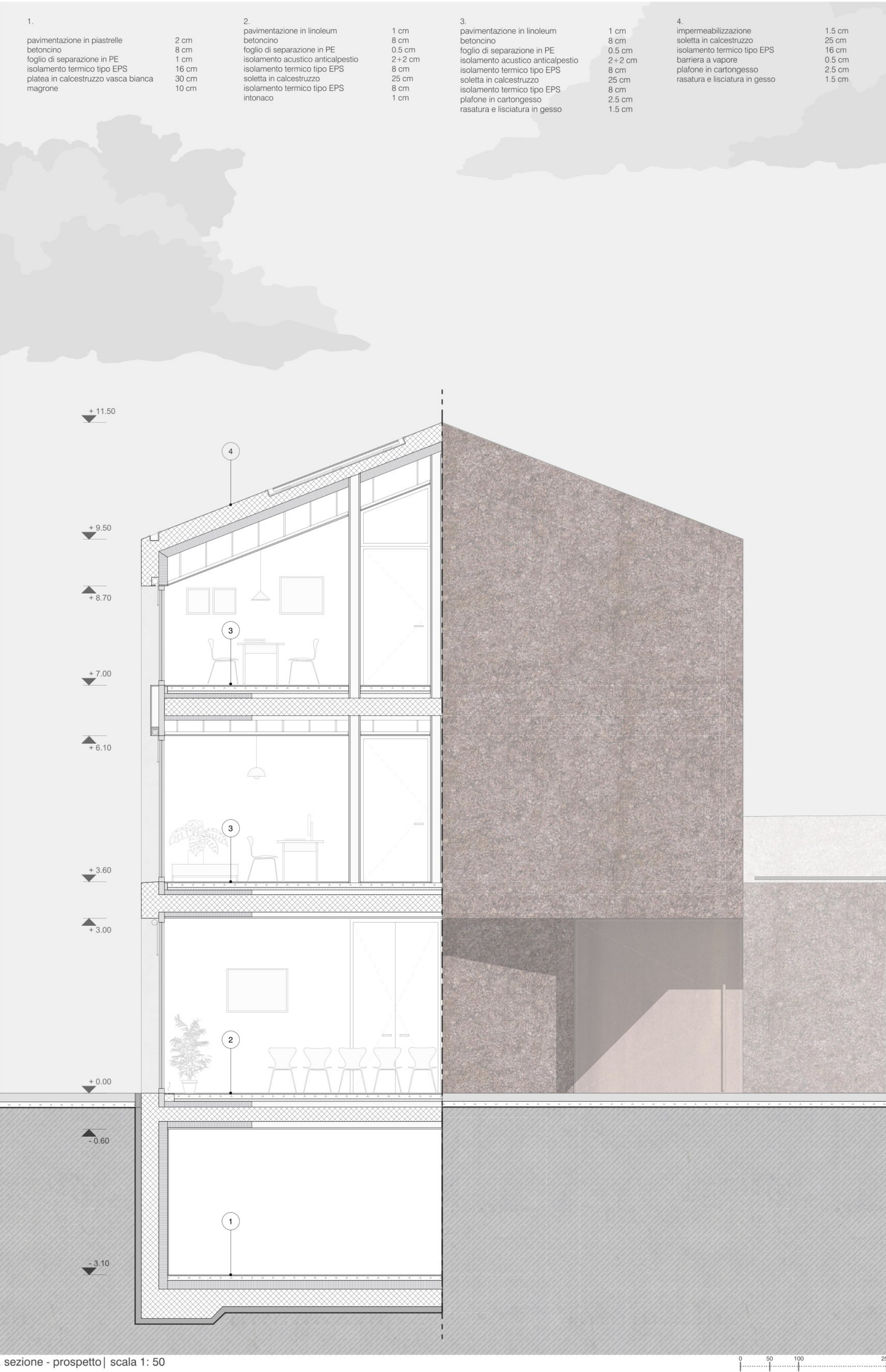


FUNZIONALITÀ

L'ubicazione e l'organizzazione degli spazi sono pensate per adattare i contenuti ai contenitori, mantenendo un equilibrio tra passato e presente. Le funzioni espositive si integrano perfettamente con l'edificio esistente, valorizzando le sue caratteristiche storiche e spaziali. Il nuovo volume, pensato per rispondere alle necessità contemporanee, offre un supporto funzionale all'edificio esistente, collegandosi ad esso in modo armonioso e garantendo coerenza architettonica, senza alterarne l'integrità. Il nuovo volume ospita gli spazi comuni (foyer, biglietteria, caffetteria e bookshop), che si relazionano con la corte centrale, fungendo da cerniera tra le due destinazioni principali dell'edificio: quella di centro civico e quella di centro culturale, creando una transizione fluida che collega le diverse funzioni, rafforzando il ruolo della corte come elemento centrale di aggregazione.



. piano di situazione | scala 1:500



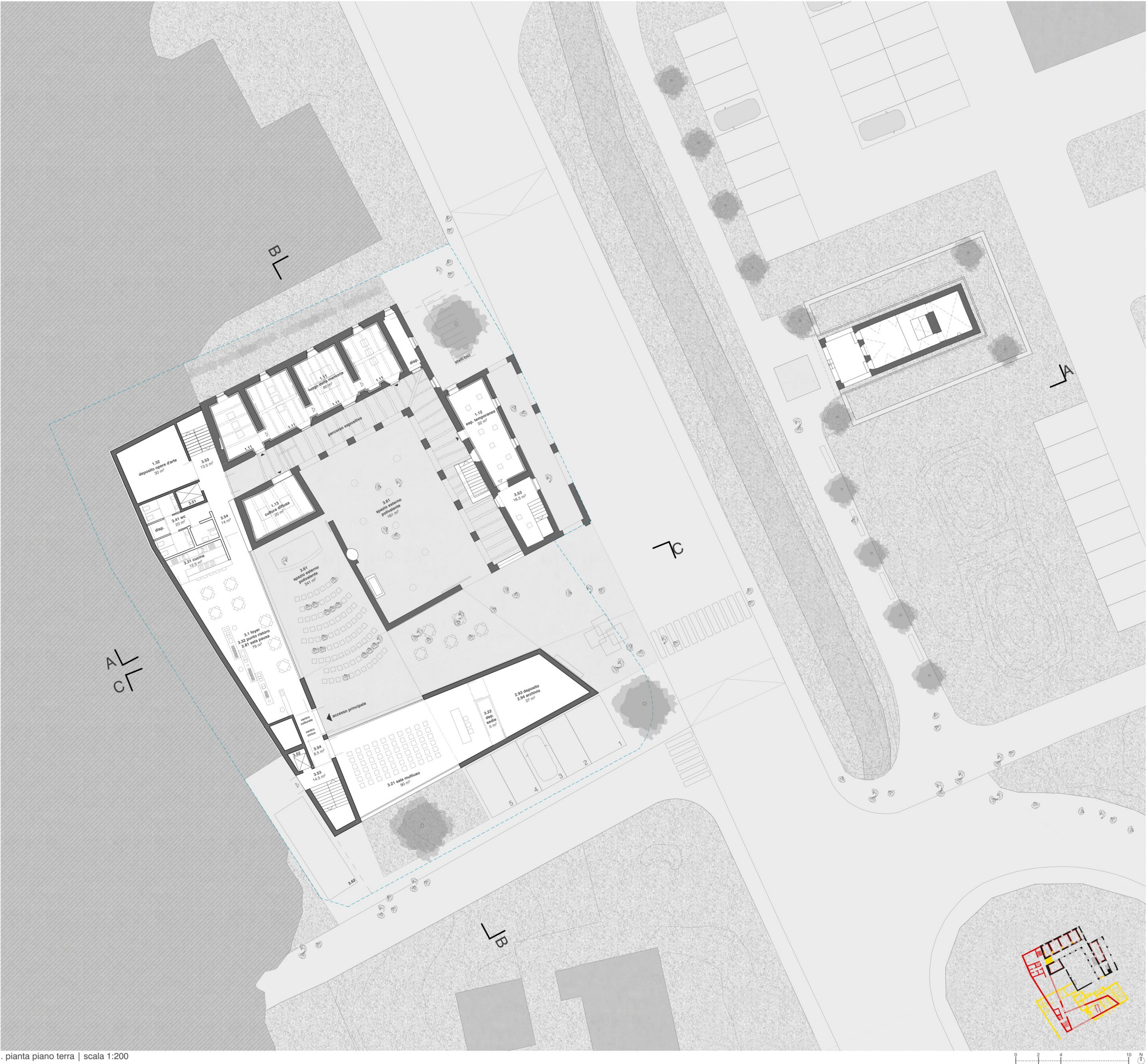
. sezione - prospetto | scala 1: 50

0

50

100

250



. pianta piano terra | scala 1:200

0

2

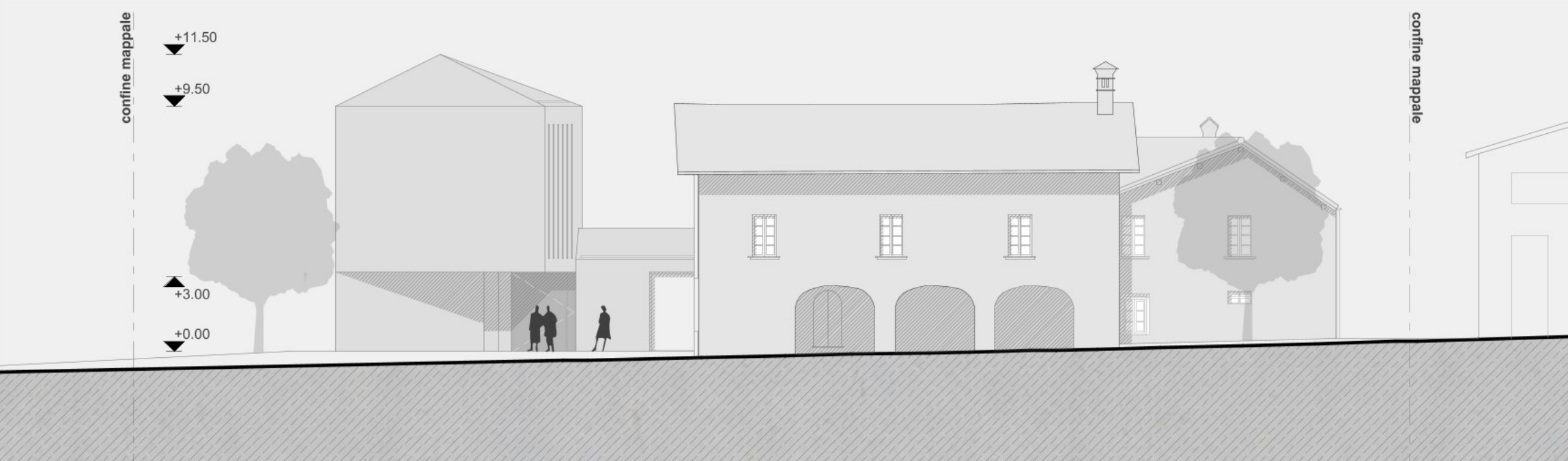
4

6

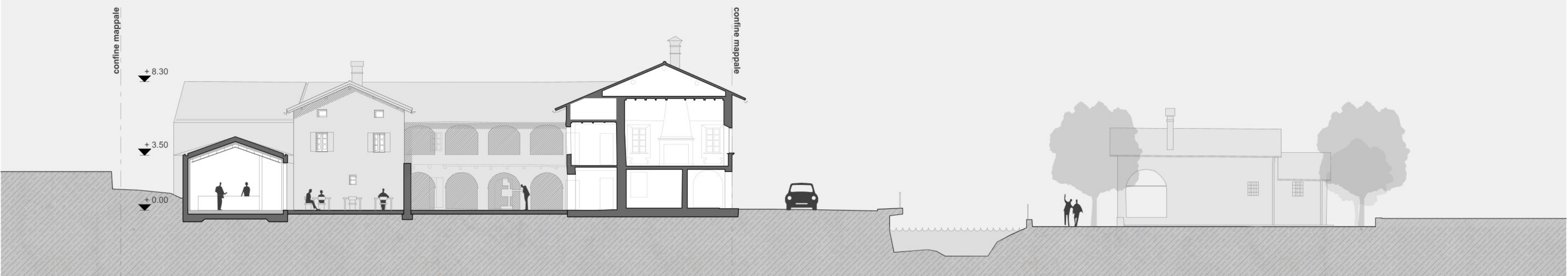
8

10

12



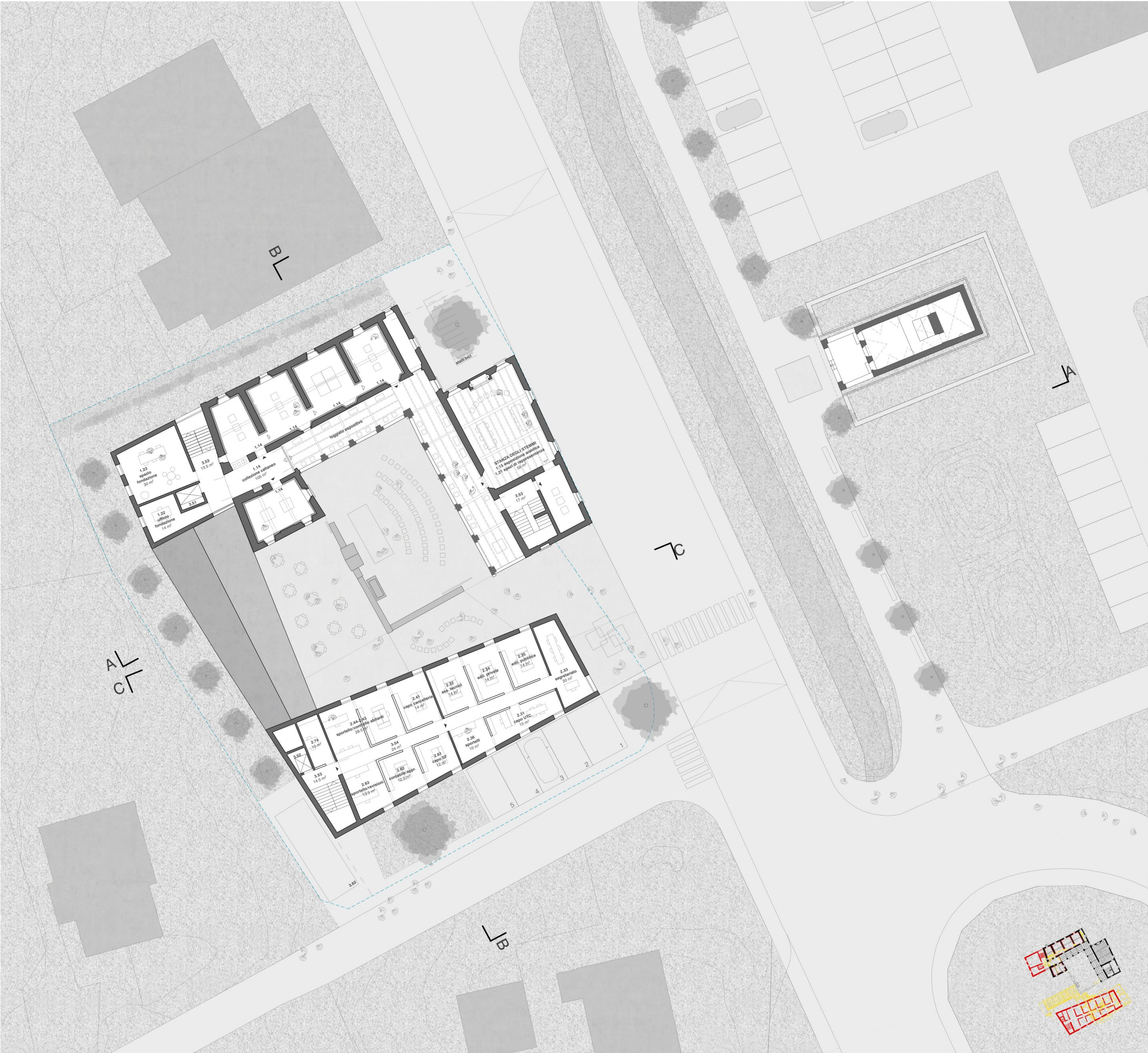
. facciata est | scala 1:200



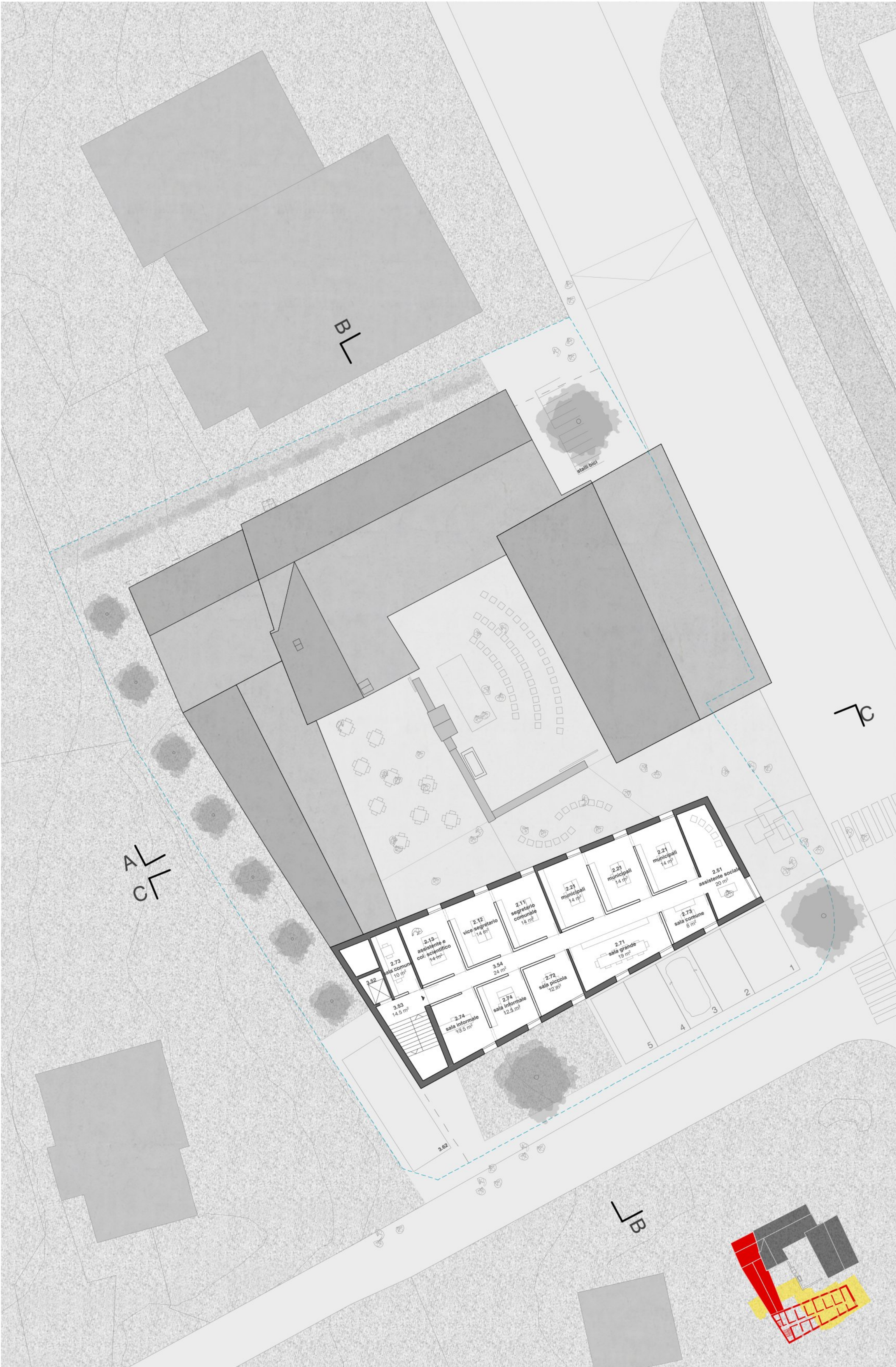
. sezione AA | scala 1:200



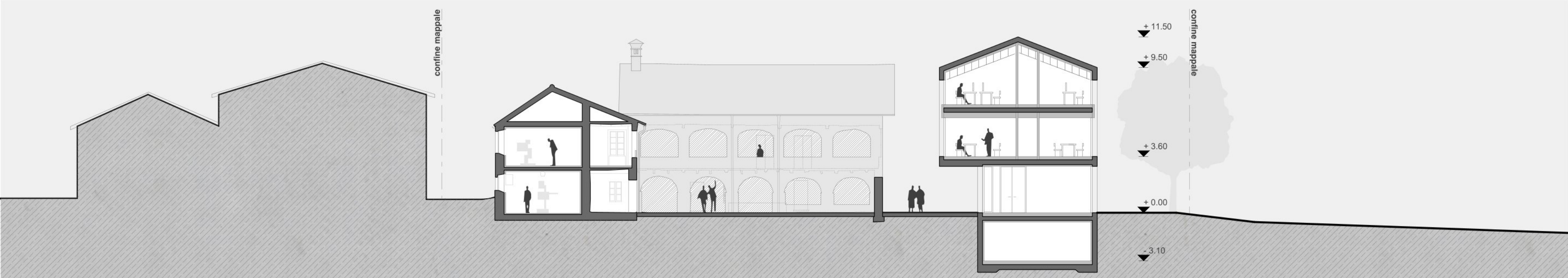
. vista del cortile interno



. pianta primo piano | scala 1:200



. pianta secondo piano | scala 1:200



. sezione BB | scala 1:200



. sezione CC | scala 1:200