
Projets éliminés au 2^{ème} tour

n° 03	ENTRE TERRE ET CIEL	76
n° 06	JE VOUS ATTENDAIS	78
n° 09	JENGA	80
n° 11	Coccinelle	82
n° 20	Gallinago gallinago	84
n° 22	KUMIKO	86
n° 24	VERMICELLES	88

03 ENTRE TERRE ET CIEL

Architecte

collaborateurs

Isler Gysel Architekten GmbH, 8037 Zürich

Michael Ulmer, Manuel Gysel, Dominik Isler

Ingénieur civil

collaborateurs

PIRMIN JUNG Schweiz AG, 3600 Thun

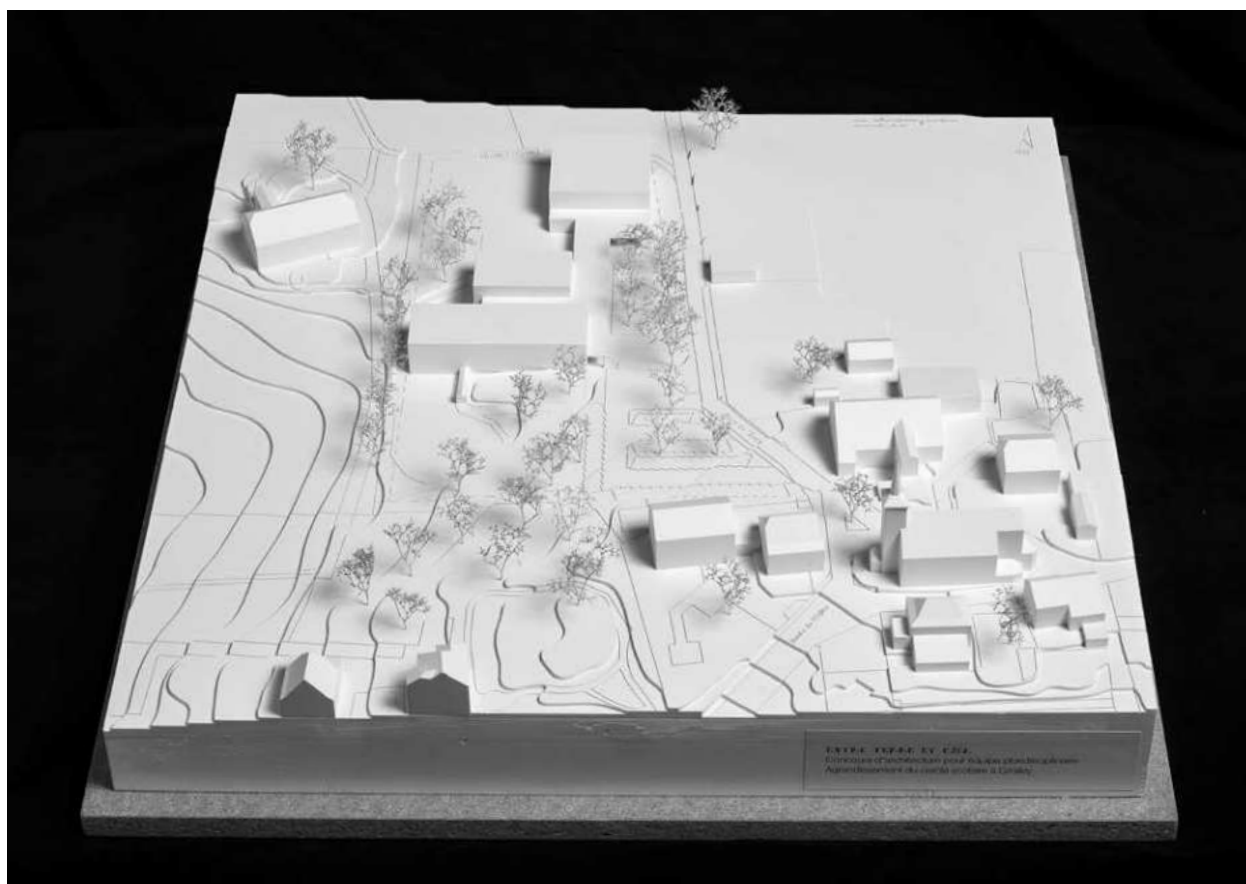
Marcel Zahnd

Architecte-paysagiste

collaborateurs

alsina fernandez landschaft architektur BSLA, 8003 Zürich

Isabel Fernandez





ENTRE TERRE ET CIEL
Concours d'architecture pour équipe pluridisciplinaire
Agrandissement du cercle scolaire à Grolleij

ENTRE TERRE ET CIEL

Ce lundi est un jour particulier pour Yannick et Léo. Pour la première fois, les deux élèves du Grévol vont faire leur rentrée dans le nouveau bâtiment scolaire. Mais le bâtiment n'est pas pour autant tout à fait nouveau pour eux : Déjà à l'école enfantine, ils se sont rendus tous les jours au repas de l'actuel école-scolaire qui a lieu au rez-de-chaussée du nouveau bâtiment. Ce qu'ils trouvent cool, c'est que par beau temps, on mange dehors sous le plessis et que par mauvais temps, on peut encore se débiter dans la salle de sport après le repas.

Yannick habite tout près et se rend à l'école à pied, tandis que Liorine vient en bus. Ils se retrouvent tous les deux sous le porche qui relie le nouveau bâtiment aux anciens. C'est là aussi que se trouve la table de ping-pong, bien en vogue en ce moment pendant la récréation. Pour les deux élèves, les vastes espaces extérieurs autour du nouveau bâtiment compas sont de toute façon presque plus importants que le bâtiment lui-même. La longue table sous les arbres ombreux sur la place d'entrée de la route du Pra-Maudry, Liorine l'utilise volontiers en tant qu'endroit pour s'asseoir et se reposer, tandis que Yannick, à la récréation, joue au football sur le terrain de jeu derrière le nouveau bâtiment. Mais l'ami aussi le nouveau jardin de l'école derrière l'ancien bâtiment, où se classent cultes cette année différents légumes.

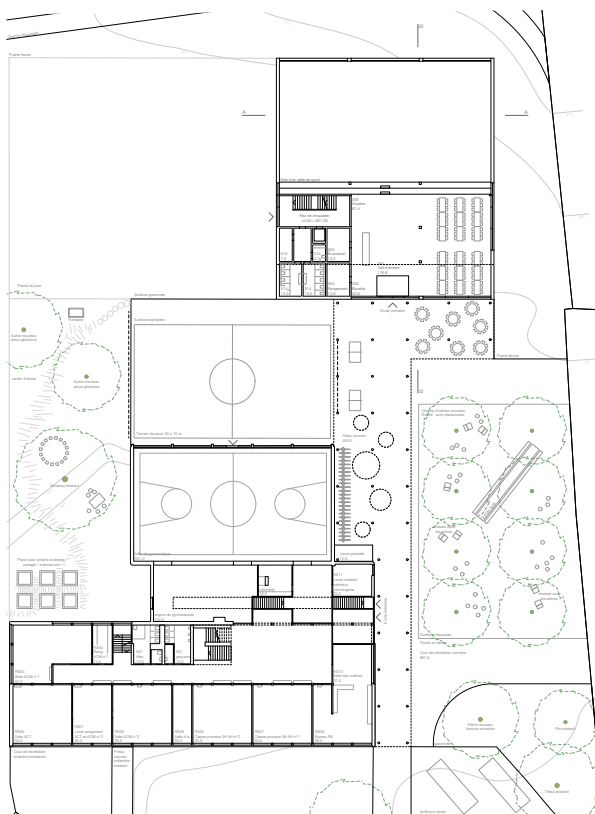
Lucie se réjouit déjà du grand tournoi d'handyockey qui aura lieu ici ce week-end. Des matchs auront lieu toute la journée dans les deux salles, tandis que différents stands de nourriture seront installés sur l'esplanade et dans le petit couloir pour que les gens puissent se restaurer. Lucie espère bien sûr que son équipe ira en finale. Ce match a lieu dans la nouvelle salle et attire toujours de nombreux spectateurs qui suivent le jeu depuis les gradins et le hall d'entrée. Lucie se réjouit particulièrement que ses grands-parents aient promis de venir la voir.

Diagrama de planșă prezintă un teren de 1000 m² împărțit în două zone principale, fiecare de 100 m², marcate cu linii punctate. În interiorul fiecărei zone sunt desenate structuri care reprezintă clădiri. În jurul terenului sunt amplasate copaci, simbolizați prin cercuri verzi. În partea de jos a terenului se află o zonă etichetată 'Parc'.

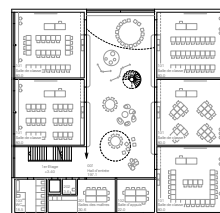
Planta de las salas

Schema aménagement extérieur

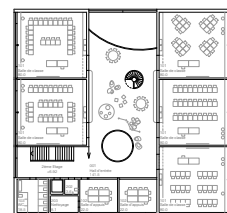
Images de référence aménagement extérieur
L'espace extérieur existant sera complété par des surfaces ombragées. Les surfaces perméables soient le plus grandes que possibles et qu'elles



ENTRE TERRE ET CIEL
Concours d'architecture pour équipe pluridisciplinaire
Agrandissement du cercle scolaire à Grolleij



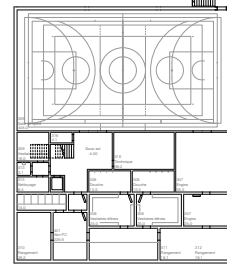
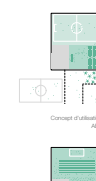
Plan 1er étage 1-200



Plan 20mm steps 1-20



Concept of utilisation



Plan source-soil 1:20



06 JE VOUS ATTENDAIS

Architecte

collaborateurs

STUDIOV9 Sàrl, 2502 Bienne

Tanguy Poffet, Bastien Jeandrevin, Sacha Rouiller, Samu Lepännen

Ingénieur civil

collaborateurs

co-struct AG, 8004 Zürich

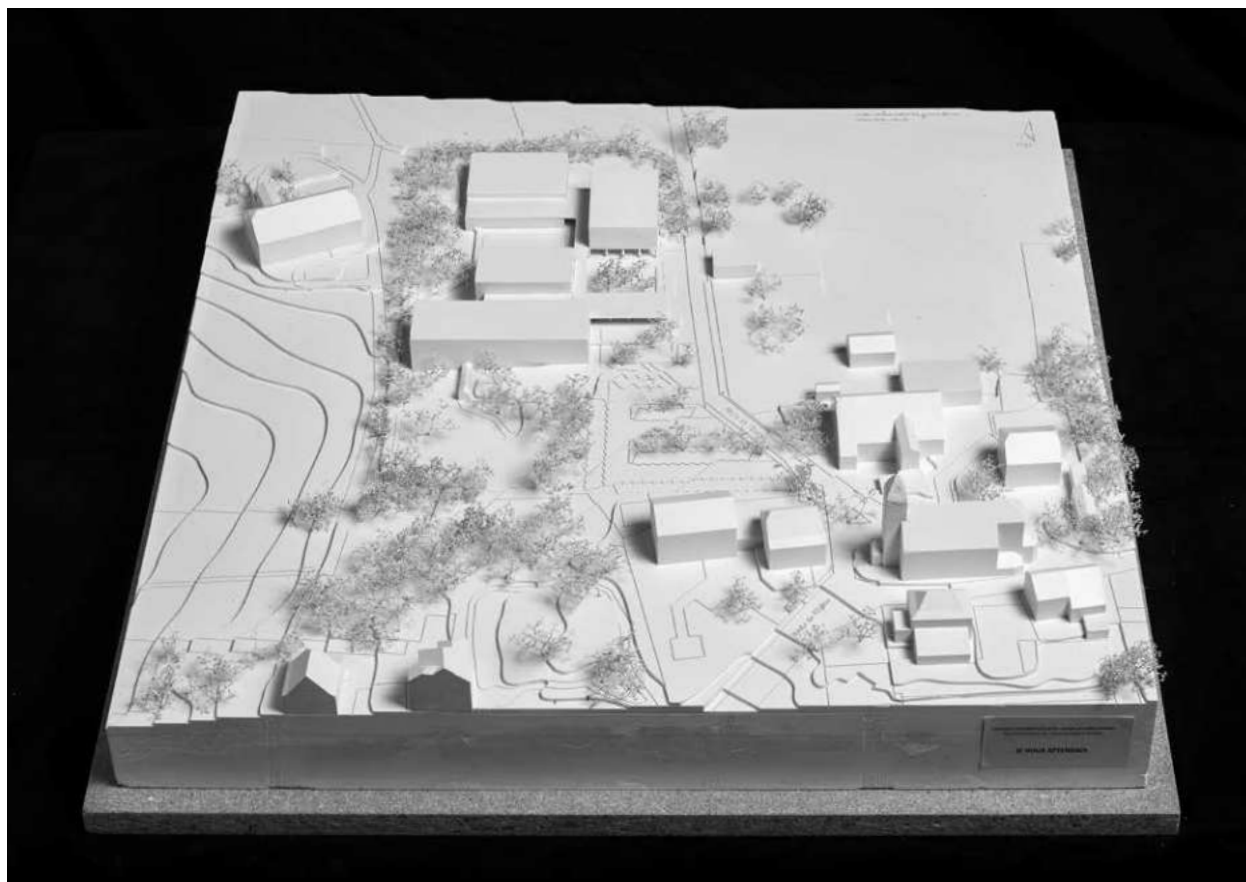
Fabrice Meylan

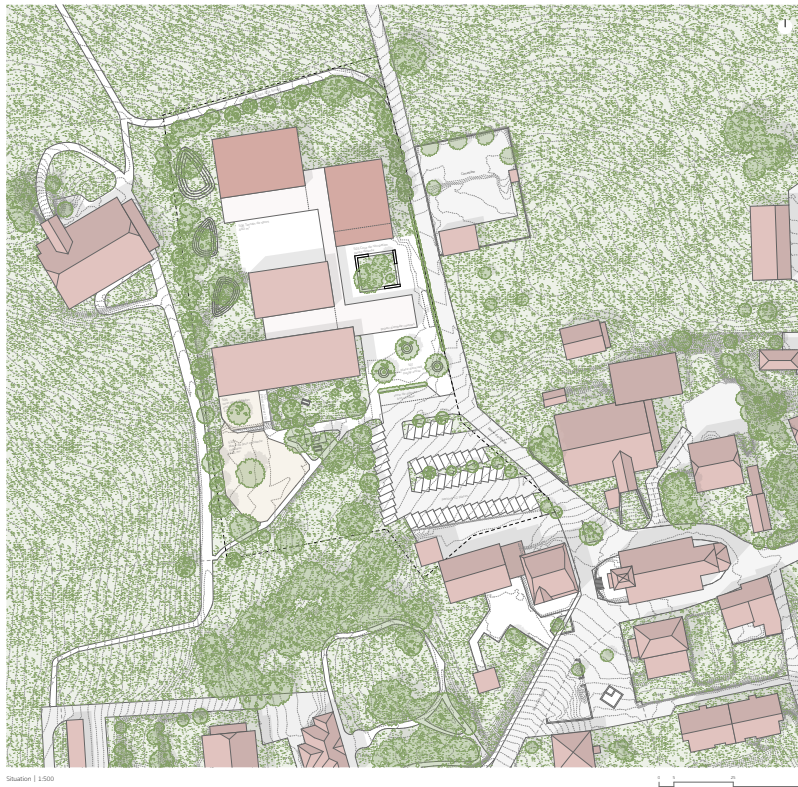
Architecte-paysagiste

collaborateurs

Kesküla Erard, architecture du paysage, 2503 Bienne

Laurent Erard, Kesküla Erard Epp



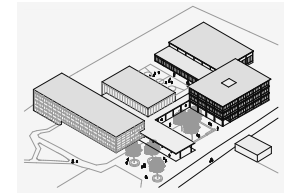


Situation | 1:500

Concept urbanistique

Le projet de cercle scolaire à Grolley s'inscrit dans une vision globale de l'aménagement du territoire. Il vise à créer un espace éducatif et récréatif qui s'intègre harmonieusement dans le paysage local. Le concept urbanistique repose sur plusieurs principes : la mixité des fonctions, la proximité des services, la qualité de l'environnement et la participation citoyenne.

Le projet de cercle scolaire à Grolley s'inscrit dans une vision globale de l'aménagement du territoire. Il vise à créer un espace éducatif et récréatif qui s'intègre harmonieusement dans le paysage local. Le concept urbanistique repose sur plusieurs principes : la mixité des fonctions, la proximité des services, la qualité de l'environnement et la participation citoyenne.



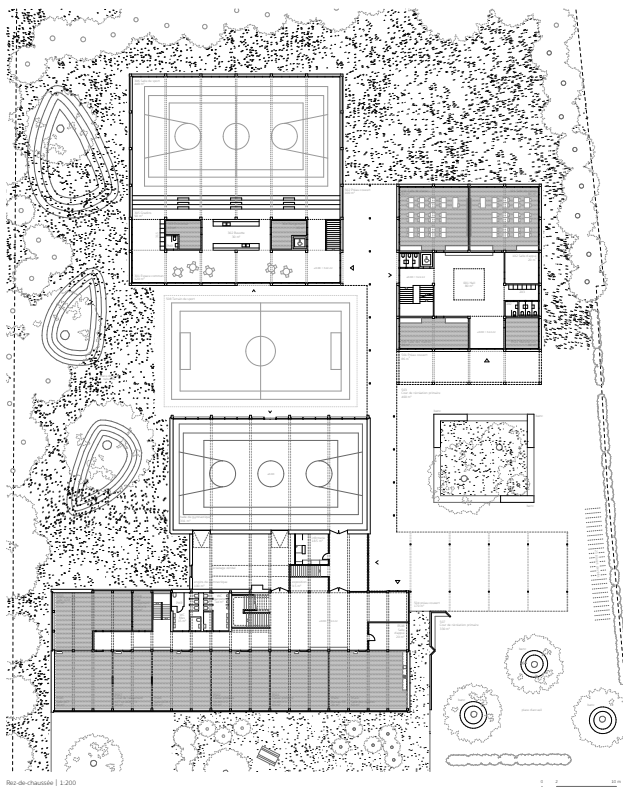
Amenagements extérieurs

Les aménagements extérieurs sont conçus pour offrir un environnement éducatif et récréatif de qualité. Ils comprennent des espaces verts, des zones de jeux, des pistes cyclables et des zones de stationnement.

Les aménagements extérieurs sont conçus pour offrir un environnement éducatif et récréatif de qualité. Ils comprennent des espaces verts, des zones de jeux, des pistes cyclables et des zones de stationnement.



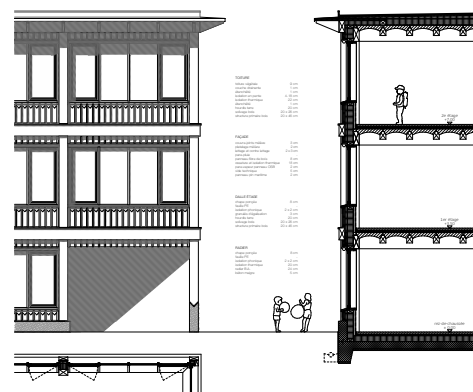
JE VOUS ATTENDAIS
Concours d'architecture pour l'agrandissement du cercle scolaire à Grolley



Références | 1:200



Les nouveaux bâtiments dialoguent avec l'existant



Tranche constructive | 1:50

JE VOUS ATTENDAIS
Concours d'architecture pour l'agrandissement du cercle scolaire à Grolley

09 JENGA

Architecte

collaborateurs

Klip Architectes Sàrl, 1207 Genève

Guillermo Funcia, Henri Gindre, Olivier d'Andiran

Ingénieur civil

collaborateurs

Méry & Buffo Ingénieurs Civils Sàrl, 1227 Carouge

Gilles Méry

Architecte-paysagiste

collaborateurs

Arrabal Sàrl, 1207 Genève

Valeria Pagani





© 2006 The Authors
Journal compilation © 2006 Blackwell Publishing Ltd



Les aménagements extérieurs sont de la même en valeur.

L'axe de jeux existante est enrichi par une nouvelle aire de jeux « nature », qui encourage les enfants à interagir avec leur environnement. De cette aise, le cordon boisé est prolongé et densifié, avec la création d'un chemin qui serpente à travers la végétation. Ce chemin offre un espace de promenade et propose un accès secondaire à la nouvelle classe en plein air, offrant ainsi un cadre d'apprentissage en pleine nature.



11 Coccinelle

Architecte

wahlirüefli Architekten AG & Jonas Altorfer Architecture,
2502 Bienne

collaborateurs

Jonas Altorfer, Vincent Luginbühl, Alyssia Flückiger, Julia Marting

Ingénieur civil

rusch holzbauplaner, 2503 Biel

collaborateurs

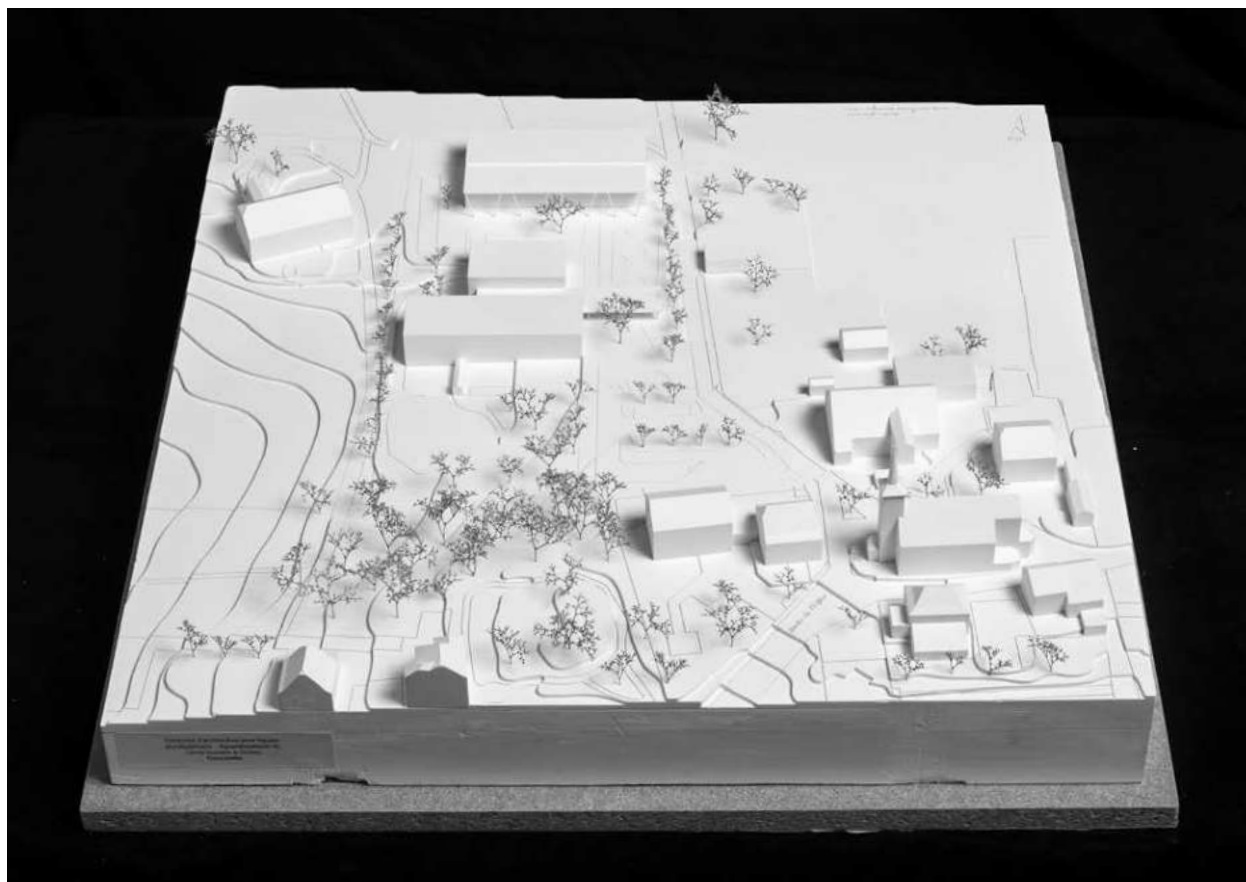
Philip Kaeser, Stefan Rusch, Simeon Passerini

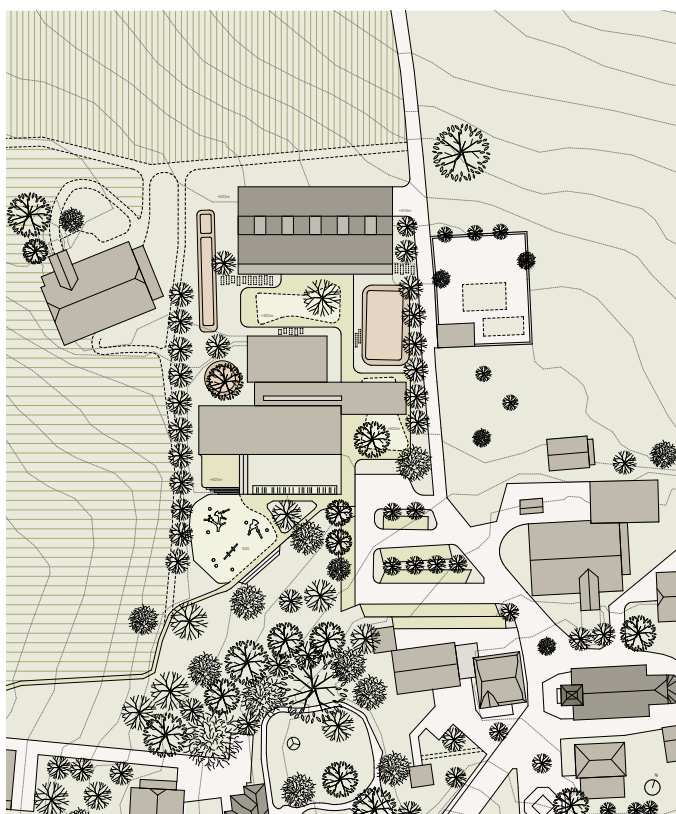
Architecte-paysagiste

Pascal Heyraud Sàrl, architecte-paysagiste, 2000 Neuchâtel

collaborateurs

Pascal Heyraud





Situation / 1:500

VISION D'ENSEMBLE

La nouvelle école s'inscrit soigneusement dans le contexte paysager environnant et participe avec l'agile et le créneau aux figures identitaires qui caractérisent le village de Grolley.

Son implantation au nord-est de la parcelle, en retrait de la ferme voisine, remplit dans un même mouvement plusieurs objectifs : annoncer la transition entre « ville et campagne », conserver une large surface de plaines au nord de la salle existante tout en faisant des fermes voisines et d'espaces avec le parc et, plus loin, le village.

Le volume reprend le registre d'éléments architecturaux familiers qui s'apparentent au toit et à la région. La forme simple et rectangulaire est tenue par deux faces pleines et le tout est couronné par une toiture qui oriente le projet en continuité avec la morphologie du village. Un grand portique orienté plein sud s'adresse comme geste fort et distinct en direction du centre du village et du complexe scolaire existant.

L'architecture traditionnelle propose une interprétation contemporaine, qui fait la médiation entre l'existant et son environnement bâti.

STRATES

L'ensemble du patrimoine de réflexion a été pensé de manière à concilier une logique de strates et de séquences déjà perceptible sur le site.

1) L'espace public au sud du patrimoine qui comprend parc et jeu d'un côté, et parking de l'autre.

2) L'espace dédié à l'école et ses différents niveaux au centre, de la façade des entrées de bus jusqu'au nouveau portique.

3) L'espace dédié au paysage dans lequel se place le nouveau volume au nord de la parcelle.

TYPOLOGIE

Le projet offre l'opportunité de clarifier la situation existante en un seul et unique plateau entre les écoles. Une quantité des formes pour la construction du sous-sol pourra être répliquée sur le site au nord du projet pour la réhabilitation du plateau.

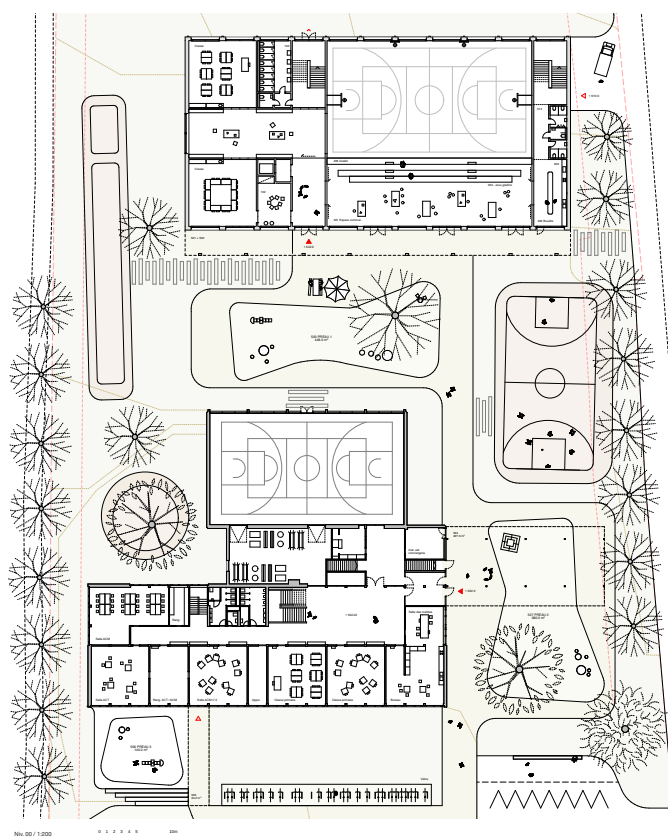
Au nord-est de la parcelle, le nouveau bâtiment s'insère soigneusement dans la partie et génère une structure à la fois de plein-pied à la salle polyvalente, qui bénéficie également des grandes ouvertures au nord.



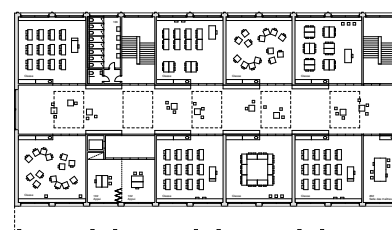
1) Illustration en PCVA



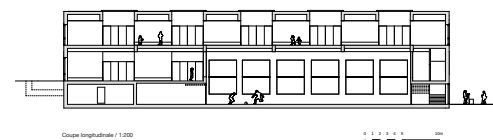
Concours d'architecture pour équipe pluridisciplinaire - Agrandissement du cercle scolaire à Grolley - Coccolle



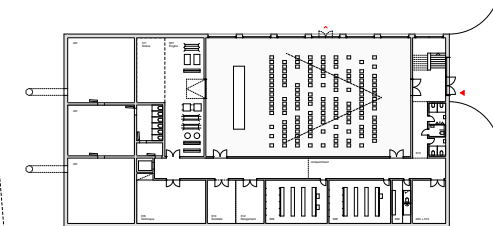
Nb. 00 / 1:200



Niveau +1 / 1:200



Coupe longitudinale / 1:200



Niveau -1 / 1:200

Concours d'architecture pour équipe pluridisciplinaire - Agrandissement du cercle scolaire à Grolley - Coccolle

20 Gallinago gallinago

Architecte

collaborateurs

MAD-Architectes Sàrl, 1005 Lausanne

Mehdi Rouissi, Andrea Fiorini, Didier Callot

Ingénieur civil

collaborateurs

structurame Sàrl, 1201 Genève

Damien Dreier, Guillaume Allimann, Luis Borges

Architecte-paysagiste

collaborateurs

Profil paysage Sàrl, 1400 Yverdon-les-Bains

Gaëlle Hermabessière, Sandrine Bourré



ARCHITECTURE

CONCEPT D'IMPLANTATION

L'extension de l'école primaire de Grolley s'implante au nord, dans une portion de parcelle existante et laisse libre par les développements antérieurs.
L'école s'inscrit dans une cour / parvis définie, qui accueille les divers accès et organise les entrées. Les programmes sportifs sont à cet effet répartis à une échelle extérieure, propice aux activités physiques et largement ouverte sur le grand paysage, préservant au sud un espace aménagé et efficace, permettant de par sa fonction ludique et immédiatement disponible aux plus petits et adultes.



implantation - qualification des espaces existants

ORGANISATION PROGRAMMATIQUE

Le nouveau bâtiment ainsi positionné propose, pour ses 2 parts programmatiques (sport et enseignement), un rapport fort, singulier, au sol et au contexte existant, et propose ses espaces intérieurs vers l'extérieur rural et champêtre. A l'est et à l'ouest pour les classes, au nord pour les circulations et pour la salle sport. Le projet propose, sans la contraindre, l'occupation d'un programme « naturel » en disposant en « enroulement » représentatif du temps, architecturé et sobre. Le bâtiment s'inscrit dans le terrain, offre les plans-nœuds nécessaires, et contourne son élévation par l'usage d'un système unique (couvert en hauteur, le franchissement de la salle de sport étant assuré sans surplomber aucune (entrée dans la haute-entrée des étages). La séle du programme sportif et naturel s'offre en prolongement direct de la cour, fonctionnant alors comme une place, les classes s'abritent par un dispositif extérieur d'escaliers et balcons servant à la fois d'espace de transition vers l'extérieur, d'espace pédagogique extérieur et de vigilance climatique pour les espaces ouverts (d'une salle sud, d'après-imaginaire...)



coupe - concept de flux

ÉVOCATION DES PAYSAGES D'AUTREFOIS

En proposant un rez-de-chaussée résidentiel public avec son grand foyer ouvert à accueillir repas et manifestations, le bâtiment affirme son rôle pour la collectivité. L'exploration de la salle est augmentée par son accès de plein-pied à l'angle nord-est, niveau qui se développe jusqu'aux niveaux inférieurs et se connecte finalement aux sous-sol du bâtiment existant. Ainsi, l'accès aux locaux est assuré pour le faire par les circulations actuelles et offre une flexibilité complète aux usages extra-scolaires.
La façade proposée offre une luminosité et une ventilation optimales, chaque classe possède 3 grands vitrages dans l'axe d'un couloir. Le climat intérieur est géré de manière passive, le rafraîchissement des locaux est assuré par une circulation d'air traversante. La modulation de la façade, en bandeau vitré, présente une expression sobre, et peut inspirer la future rénovation de la façade du bâtiment existant.



section - concept structurel passif



PAYSAGE

ÉVOCATION DES PAYSAGES D'AUTREFOIS

En référence à la typologie du village « enduit marocain » et se référant à la typologie du village « enduit marocain » et se référant à la typologie du village « enduit marocain », le projet propose des paysages, des vagues plantées composées d'arbustes méditerranéens et de grandes plantes des méditerranéens, offrant des espaces de parcours ludiques au plus proche du végétal ou créent des filtres entre la cour et le reste du terrain.
Au nord du site, en limite du sous-sol, accès descendant l'extension agricole, un petit verger d'arbustes variés bricole prend place pour reconstruire les franges forestières qui entourent le village. Riche pour la biodiversité, ce verger comble partiellement l'éducation des enfants et crée un lieu de partage et de rencontre pour les habitants du village.
Le patrimoine arboré est maintenu et complété pour assurer l'usage des espaces de la cour d'école par une palette végétale riche et diversifiée pour assurer la pérennité de l'aménagement face aux changements climatiques.



MOUVEMENT & IMAGINAIRE

Le projet se veut multifacette et multimedialité en proposant différents espaces aux qualités multiples pour que chaque enfant y trouve des ressources à son bien-être et à son développement. L'aménagement invite au mouvement, propose un environnement stimulant permettant l'expérimentation et l'apprentissage du risque. Le projet s'inscrit de l'installation de jeu stimulant et favorise le développement de l'imagination offre de passer l'apprentissage à l'extérieur par la manipulation, l'interaction et la découverte.
La structure des étages, en lien avec la typologie du village de Grolley, offre différentes possibilités d'aménagement ludique et sportif permettant d'offrir une identité au parc de l'école. Ainsi, des cabanes à ossature deviennent supports de jeux tandis que des sols offrent la possibilité de cours en extérieur.



PÉRMEABILITÉ & PÉRENNITÉ

Solennité et durabilité conditionnent les choix des matériaux selon les aménagements existants.
Un pavé aux formes organiques évoque les sols peints des villages, permet une infiltration des eaux de pluie et permet facilement d'épurer les limites des revêtements existants percées. Les bandes des aménagements et plantations se confondent avec la végétation grâce à des joints de plan en plan large vers les franges.
Des allées secondaires en copain de bois, simples de mise en œuvre, offrent des variantes de parcours ludiques apaisées des enfants et contribuent au rafraîchissement global de la cour d'école par la dissémination des sols.



plan de situation - 1/500

concours d'architecture pour équipe pluridisciplinaire - Agrandissement du cercle scolaire à Grolley - Gallinago Gallinago



plan du rez-de-chaussée - 1/200

plan du 1er étage - 1/200



concours d'architecture pour équipe pluridisciplinaire - Agrandissement du cercle scolaire à Grolley - Gallinago Gallinago

22 KUMIKO

Architecte

Atelier Mora Gomez et Lionel Spicher architecte Sàrl,
1202 Genève

collaborateurs

Dionisio Mora Gomez, Lionel Spicher

Ingénieur civil

Le Collectif SA, 1227 Carouge

collaborateurs

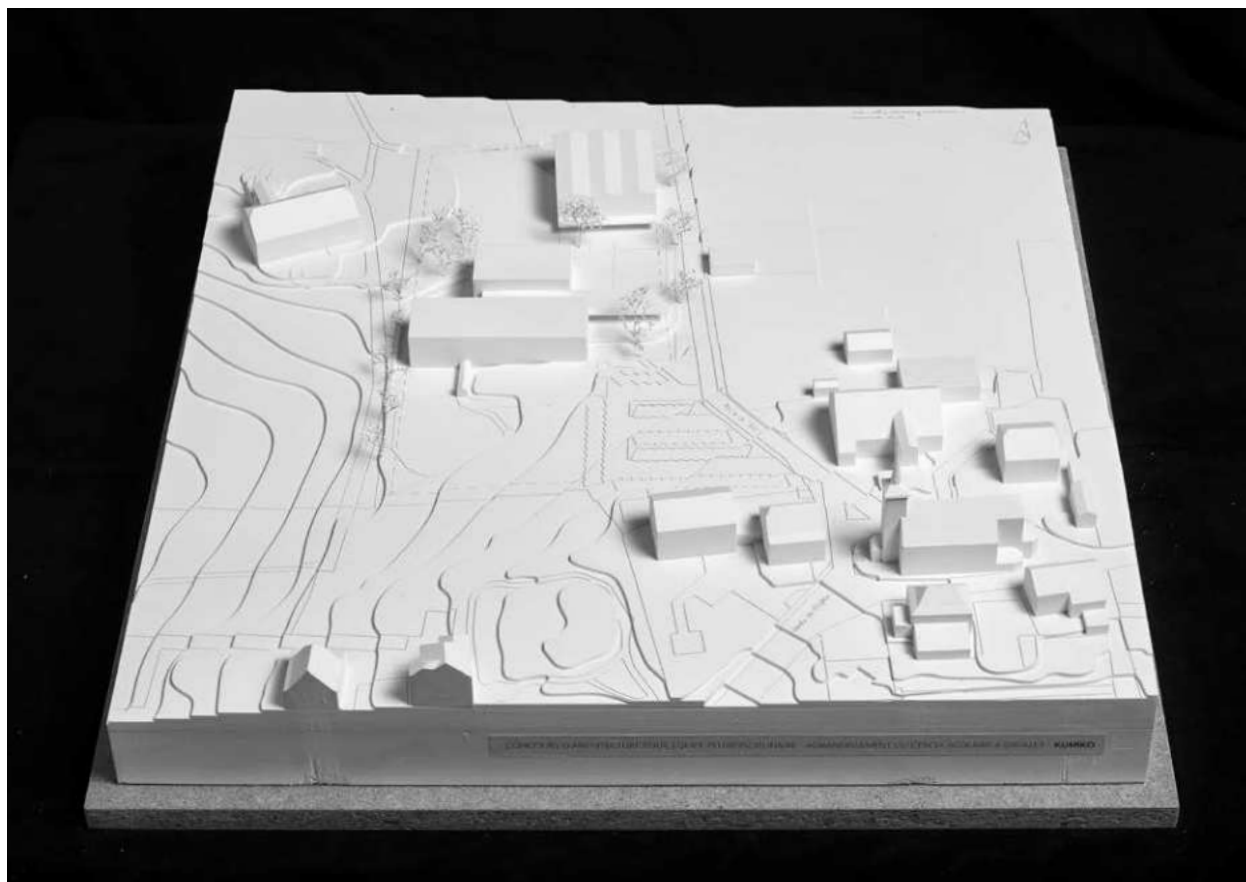
John-Alexandre Sinclair-Magnin, Thibaud Favre

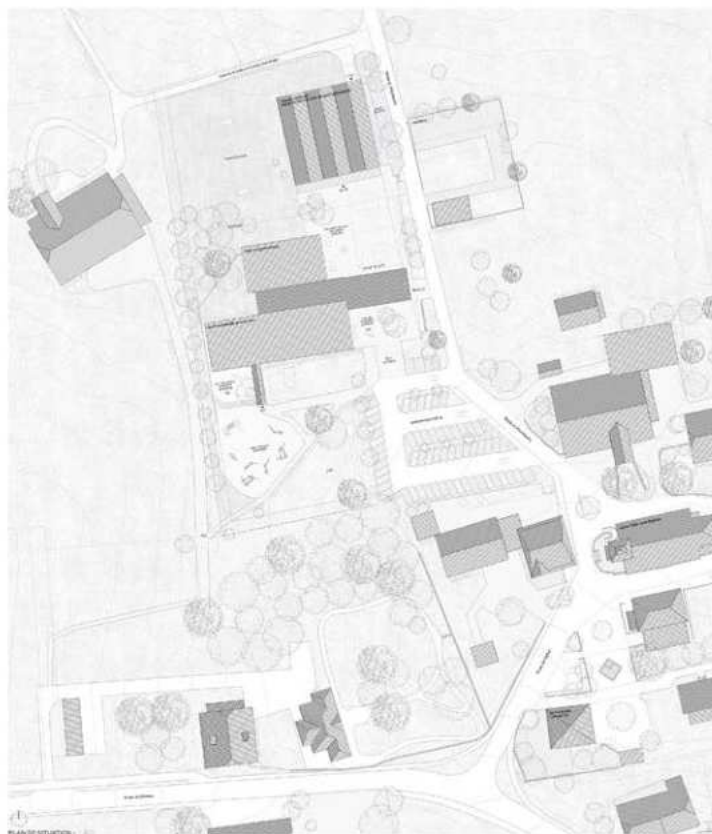
Architecte-paysagiste

STUDIO MINT Sàrl, 1227 Carouge

collaborateurs

Marion Festal, Thomas Boyer





LES BÂTIMENTS

Le projet de réaménagement du cercle scolaire à Grolley vise à créer un espace éducatif moderne et accueillant, capable de répondre aux besoins actuels et futurs de la communauté. Les bâtiments proposés sont conçus pour favoriser l'apprentissage, la collaboration et le bien-être des élèves et du personnel.

LES ESPACES EXTÉRIEURS

Les espaces extérieurs sont conçus pour offrir un cadre propice à l'apprentissage et à la détente. Ils incluent des zones de jeux, des espaces verts, des aires de sport et des zones de détente pour les élèves et le personnel.

LES ESPACES INTÉRIEURS

Les espaces intérieurs sont conçus pour offrir un cadre propice à l'apprentissage et à la détente. Ils incluent des salles de classe, des salles de réunion, des salles de sport et des zones de détente pour les élèves et le personnel.



3D RENDERING OF THE PROPOSED SCHOOL BUILDING, SHOWING ITS MODERN DESIGN AND INTEGRATION WITH THE SURROUNDING ENVIRONMENT.



3D RENDERING OF THE PROPOSED SCHOOL BUILDING, SHOWING ITS MODERN DESIGN AND INTEGRATION WITH THE SURROUNDING ENVIRONMENT.

24 VERMICELLES

Architecte

collaborateurs

Amorim Ducry architectes, 1762 Givisiez

Joël Amorim, Benjamin Ducry

Ingénieur civil

collaborateurs

Engler Ingénieurs SA, 1630 Bulle

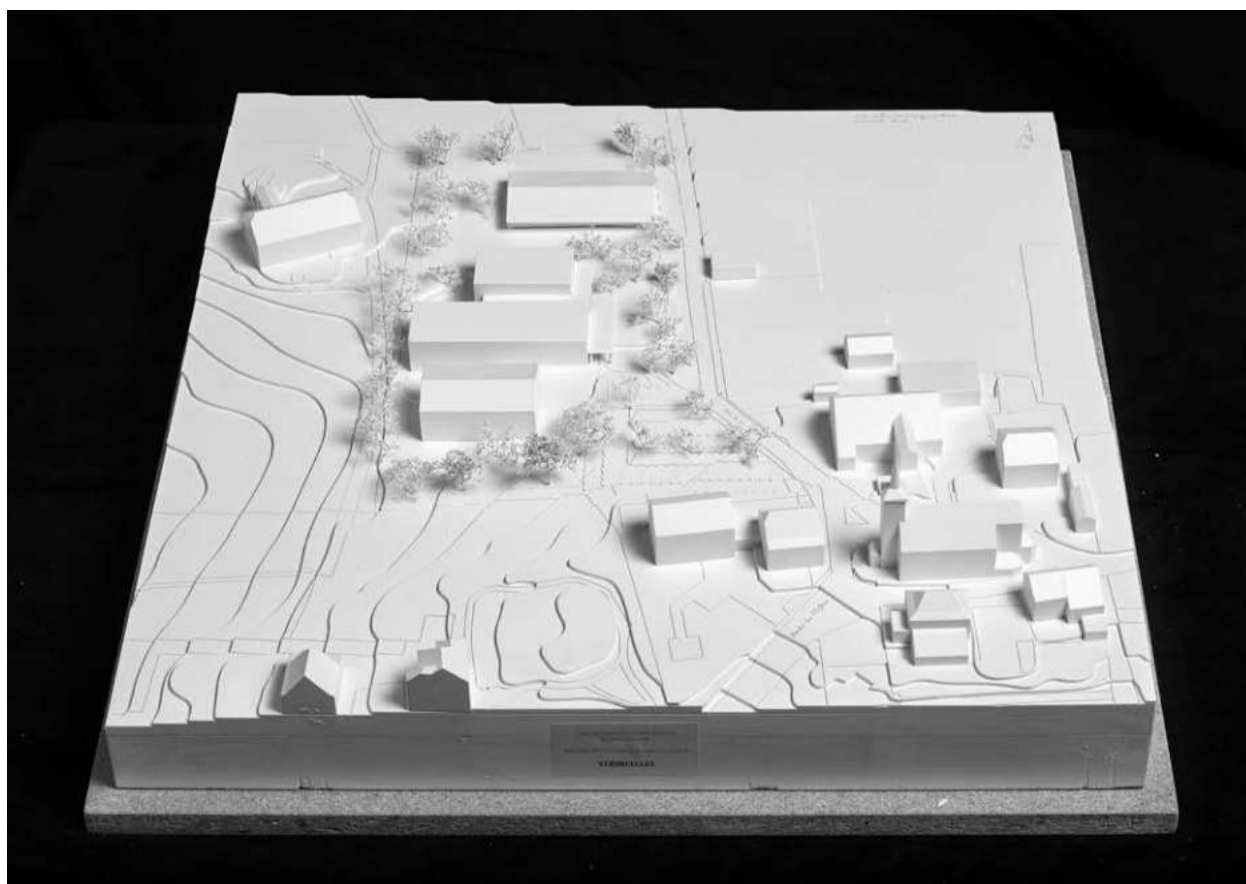
Pascal Engler

Architecte-paysagiste

collaborateurs

Echo - Atelier paysage et territoire Sàrl, 1203 Genève

Arnaud Gil





Projets éliminés au 1^{er} tour

n° 02	QUOI DE NEUF	92
n° 04	Kon-tiki	94
n° 08	FÈLICHITÂ	96
n° 10	Les Dalton	98
n° 12	BROWNIE	100
n° 13	La loutre, le renard et l'écureuil	102
n° 15	barbidur	104
n° 16	BELVED'	106
n° 17	La dernière pièce du Puzzle	108
n° 19	A LA BONNE HEURE !	110
n° 21	TRIOLET	112
n° 23	Arc-en-ciel	114
n° 25	l'union fait la force	116

02 QUOI DE NEUF

Architecte

collaborateurs

Translocal Architecture GmbH, 3006 Bern

Helko Walzer, Marko Göhre, Simon Klemmer

Ingénieur civil

collaborateurs

Petignat & Cordoba Ingénieurs Conseils SA, 1820 Montreux

Manuel Cordoba, Léonard Voirol

Architecte-paysagiste

collaborateurs

r+b landschaftsarchitektur, 01097 Dresden

Jens Rossa



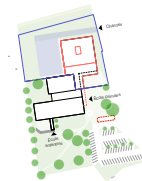


SITUATION 1:200



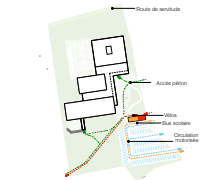
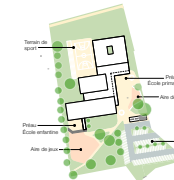
CHANTIER INDÉPENDANT

SURFACES EXTÉRIEURES

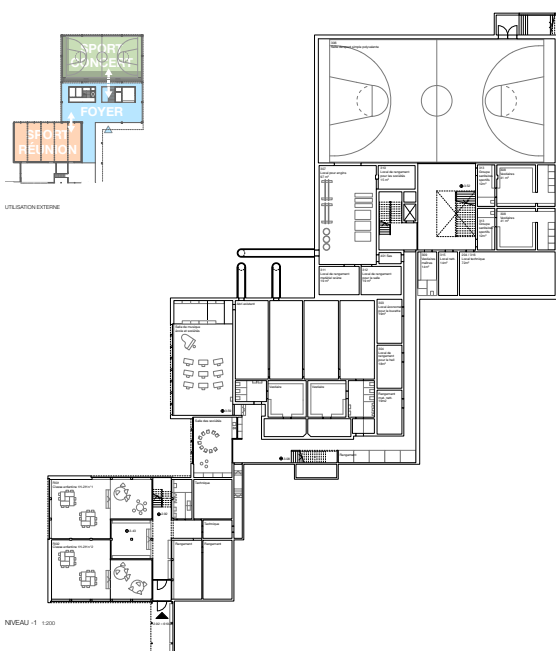


ESPACES EXTÉRIEURS DIVERSIFIÉS

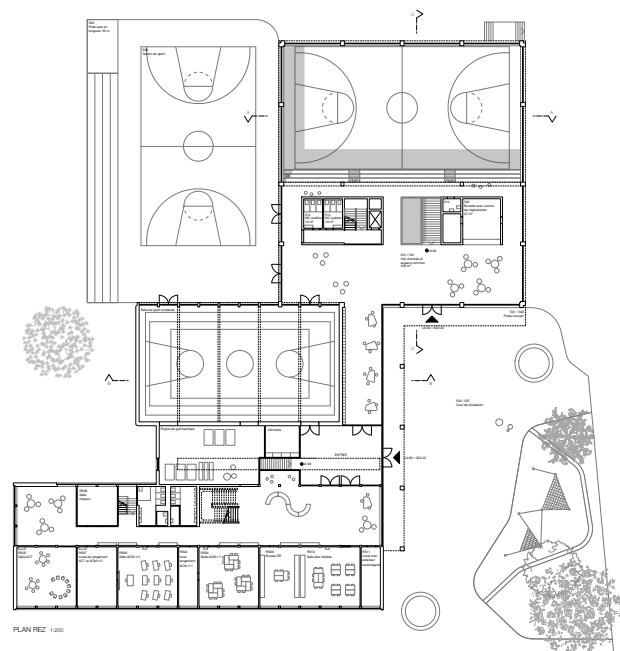
SCHEMA D'ACCESSIBILITE



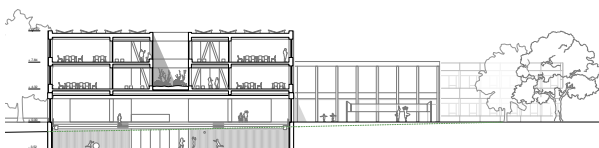
QUOI DE NEUF Concours d'architecture pour équipe pluridisciplinaire
Agrandissement du cercle scolaire à Grolley



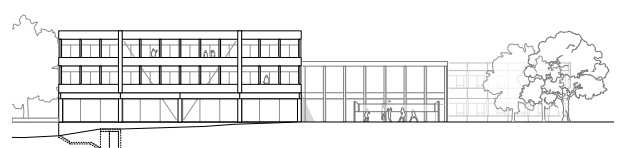
NIVEAU -1 1:200



PLAN REZ 1:200



COUPE A 1:200



ELEVATION NORD 1:200

QUOI DE NEUF Concours d'architecture pour équipe pluridisciplinaire
Agrandissement du cercle scolaire à Grolley

04 Kon-tiki

Architecte

collaborateurs

Raumbureau GmbH, 8004 Zürich

Lorenzo Bellarosa, Olivier Illegems, Rolf Jenni, Tom Weiss

Ingénieur civil

collaborateurs

Ulaga Weiss AG, 4001 Basel

Dominik Weiss

Architecte-paysagiste

collaborateurs

EDER Landschaftsarchitektur GmbH, 8005 Zürich

Felix Eder



08 FÈLICHITÂ

Architecte

collaborateurs

BARAKI architecture & ingénierie Sàrl, 1005 Lausanne

Marc Vertesi, Fanny Epiney

Ingénieur civil

collaborateurs

Dr Lüchinger + Meyer Ingénieurs Civils, 1003 Lausanne

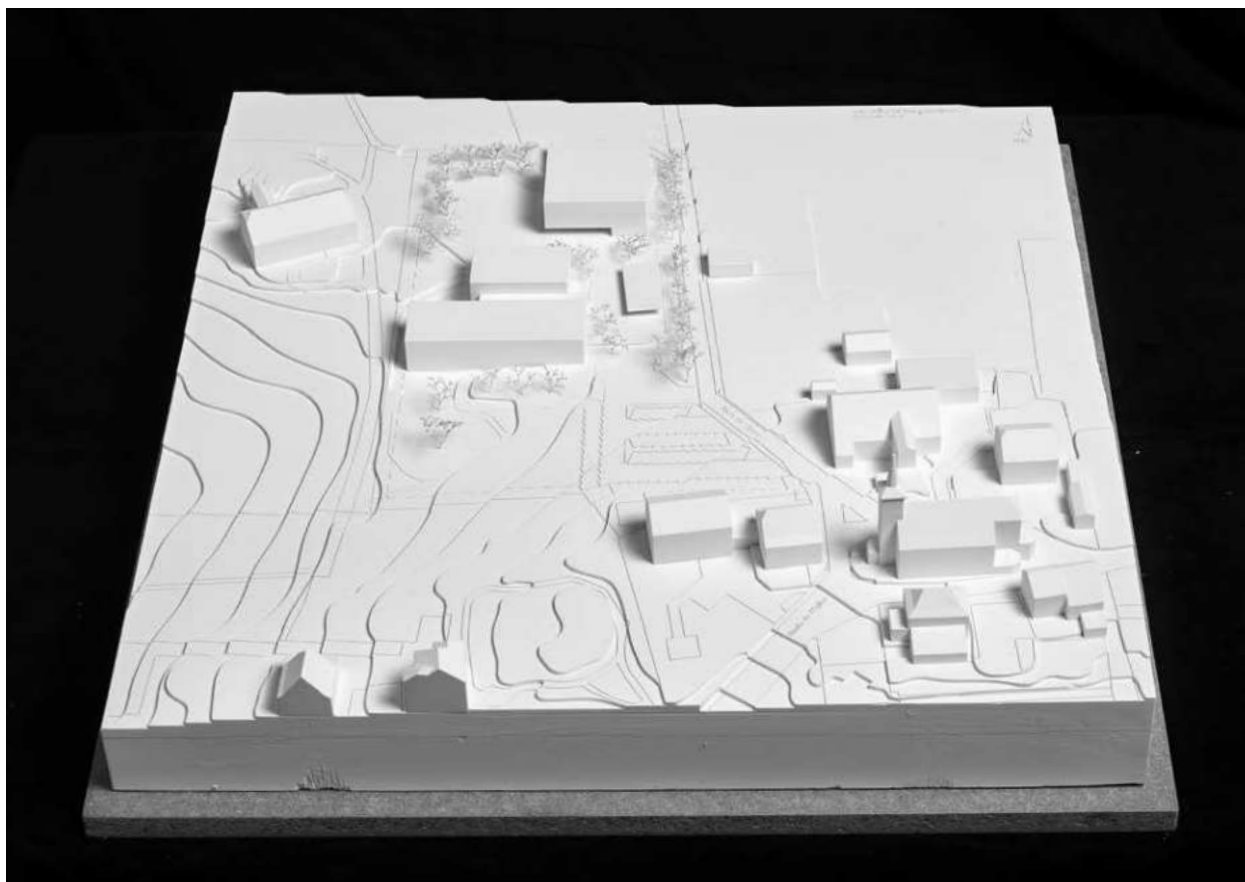
Etienne Bouleau

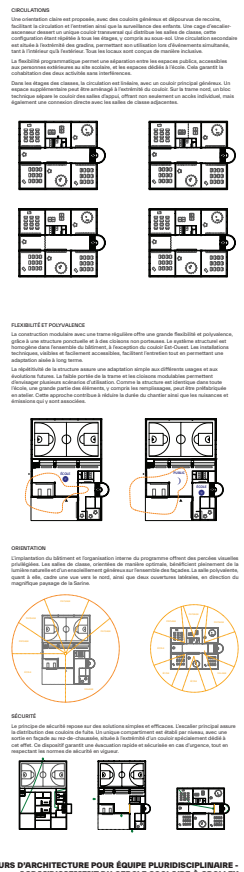
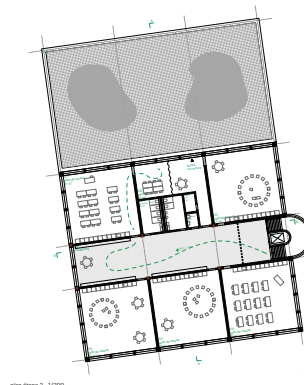
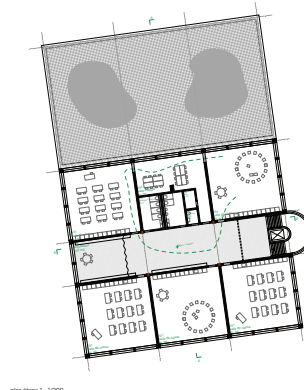
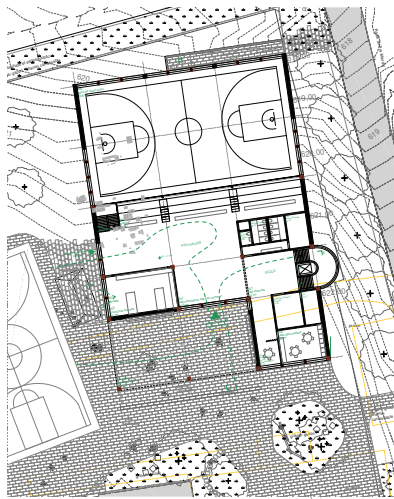
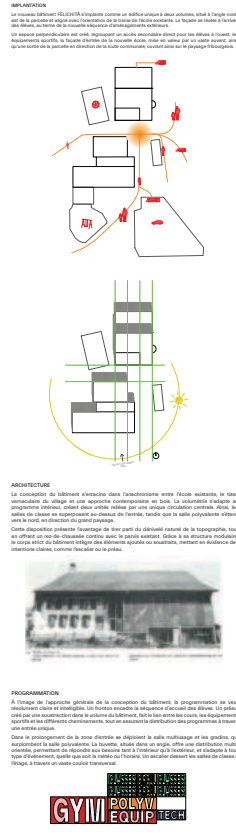
Architecte-paysagiste

collaborateurs

Cattin Thomas, architecte paysagiste, 1005 Lausanne

Thomas Cattin





10 Les Dalton

Architecte

collaborateurs

Mann & Capua Mann Architectes Sàrl, 1006 Lausanne

Patricia Capua Mann, Gaétan Knüsli, Adrian Mann, Carolina Taron

Ingénieur civil

collaborateurs

Weber + Brönnimann Ingénieurs civils SA, 3007 Bern

Dominique Weber

Architecte-paysagiste

collaborateurs

Weber + Brönnimann architectes paysagistes SA, FSAP, SIA,
3007 Bern

Pascal Weber, Michael Kemppainen

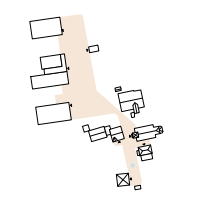




Les Dalton

Situation

Situé en plein cœur de la campagne thirgonnoise, le village historique de Grolley s'étend au nord de la rue de la République et de la rue de la Liberté. Le village est entouré par la route de la République et la rue de la Liberté. Le village est entouré par la route de la République et la rue de la Liberté. Le village est entouré par la route de la République et la rue de la Liberté.



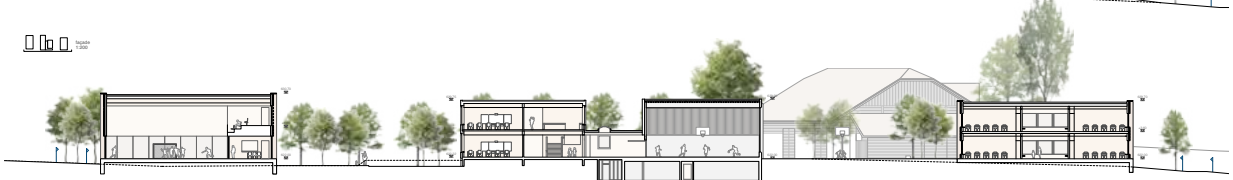
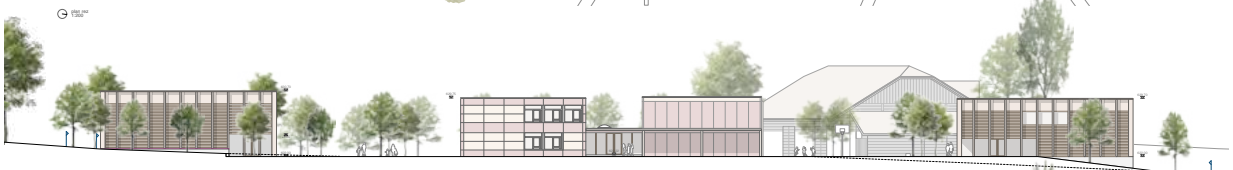
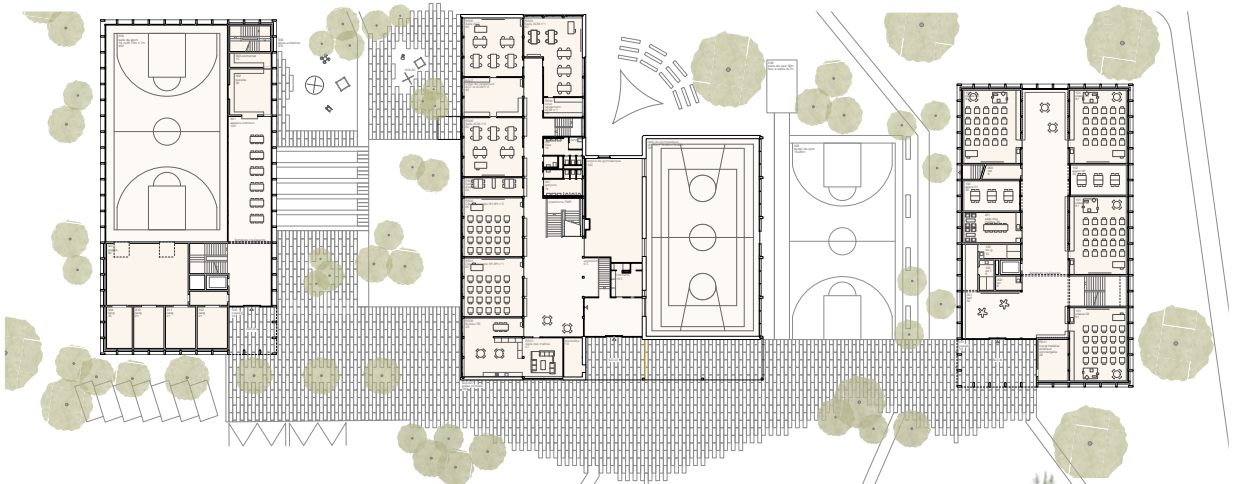
Implantation

Le projet de la nouvelle école prend en compte l'impact de la parcelle et permet de préserver le caractère d'habitat existant. Des nouvelles volumes sont ajoutés à l'existant pour répondre aux besoins de l'école. Le projet est implanté dans un terrain plat, ce qui permet de créer un espace ouvert et de préserver le caractère d'habitat existant.

Le nouveau bâtiment scolaire est allié au nord de l'école existante. Son implantation permet de préserver le caractère d'habitat existant.



Concours d'architecture pour équipe pluridisciplinaire - Agrandissement du cercle scolaire à Grolley - Les Dalton



Concours d'architecture pour équipe pluridisciplinaire - Agrandissement du cercle scolaire à Grolley - Les Dalton

12 BROWNIE

Architecte

collaborateurs

ATELIER D21, 1005 Lausanne

Antonio Pulido, Jaime Anton, Enrique Rollan

Ingénieur civil

collaborateurs

MONOD-PIGUET + ASSOCIES Ingénieurs Conseils SA,
1007 Lausanne

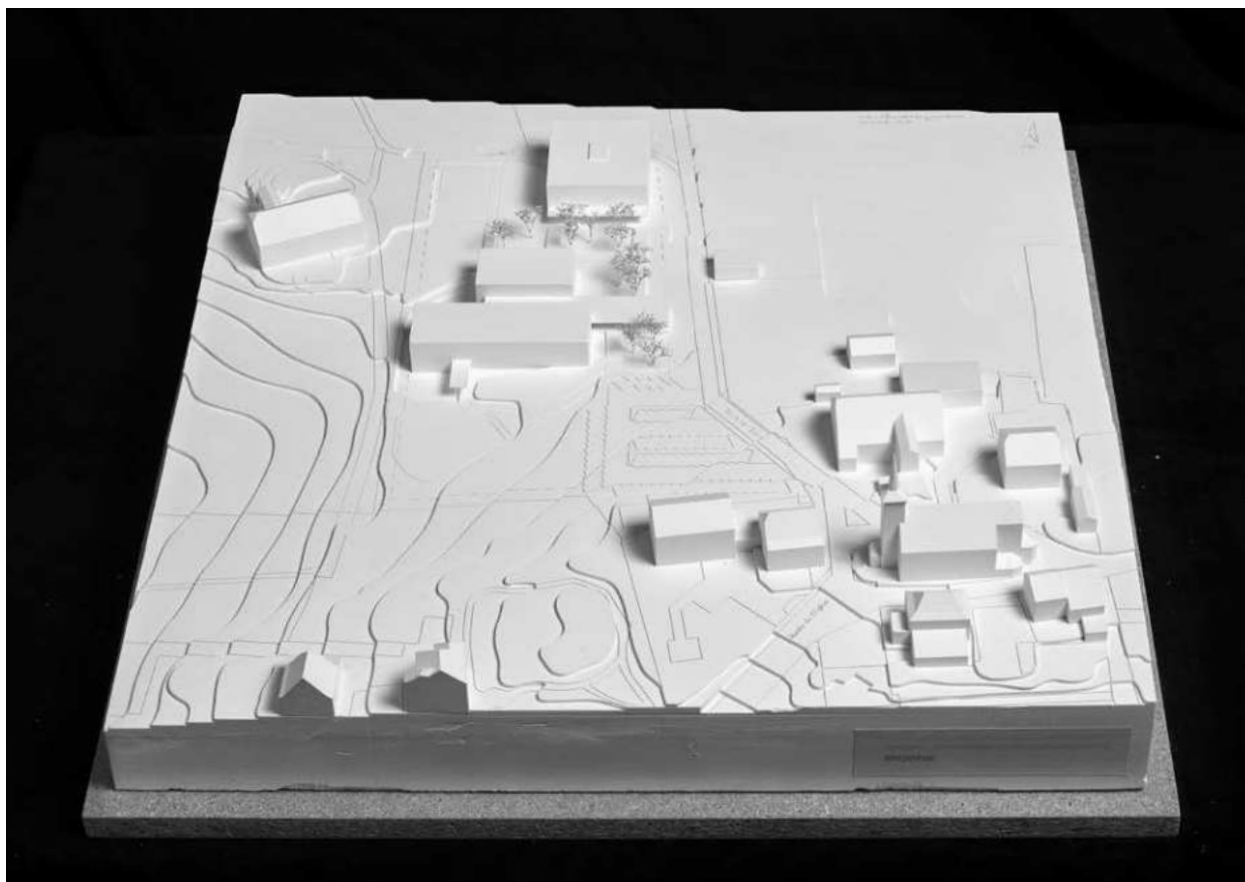
Benjamin Moroni, Christophe Mühlberg

Architecte-paysagiste

collaborateurs

In Situ SA, 1003 Lausanne

Benjamin Stierlin, Mathilde Ginier





REMARKS

Le projet vise à disposition pour l'agrandissement du cercle scolaire à Grolley est caractérisé par sa situation en terrain plat, la proximité de l'église et de la mairie. La topographie du site offre une vue dégagée sur le paysage agricole depuis la place de la mairie et vers le sud-est.

Le projet implique l'ensemble du programme de l'extension dans une seule bâtiment positionné l'angle nord-est de la parcelle. Cette disposition permet de maximiser le site et d'assurer la visibilité et l'accès à la parcelle de la mairie et de la mairie. De plus, elle permet la nouvelle place de la mairie et la construction de tous les autres projets.

Le bâtiment adopte une géométrie orthogonale pour s'intégrer avec l'école existante, en créant une division, présente une architecture modulaire.

Le terrain de sport existant est intégré dans l'angle nord-ouest de la parcelle.



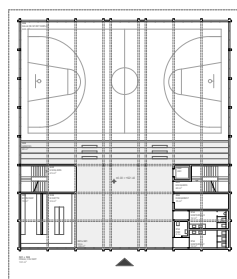
LES ACCÈS

Il est prévu que la parcelle de l'école est au nord du village, sous le terrain existant provenant de sud et débouchant à la place de l'église. La position du nouveau bâtiment permet de

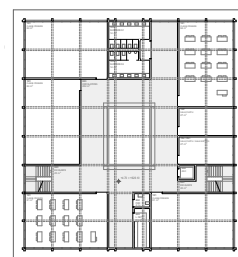


protéger cette parcelle jusqu'au nouveau bâtiment, créant ainsi le cœur de l'école primaire. L'accès au nouveau bâtiment se fait donc le prolongement de la circulation existante. Sous la surface de la salle de sport existante et en lien avec l'accès principal de l'école existante. Cet accès est intégré par un bâtiment existant.

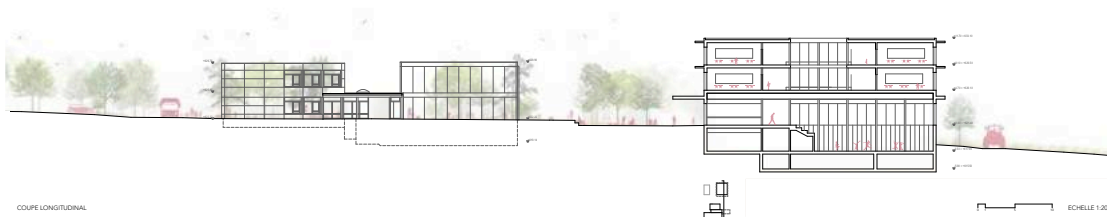
Concours d'architecture pour équipe pluridisciplinaire - Agrandissement du cercle scolaire à Grolley - BROWNIE



PLAN REZ DE CHAUSSEE



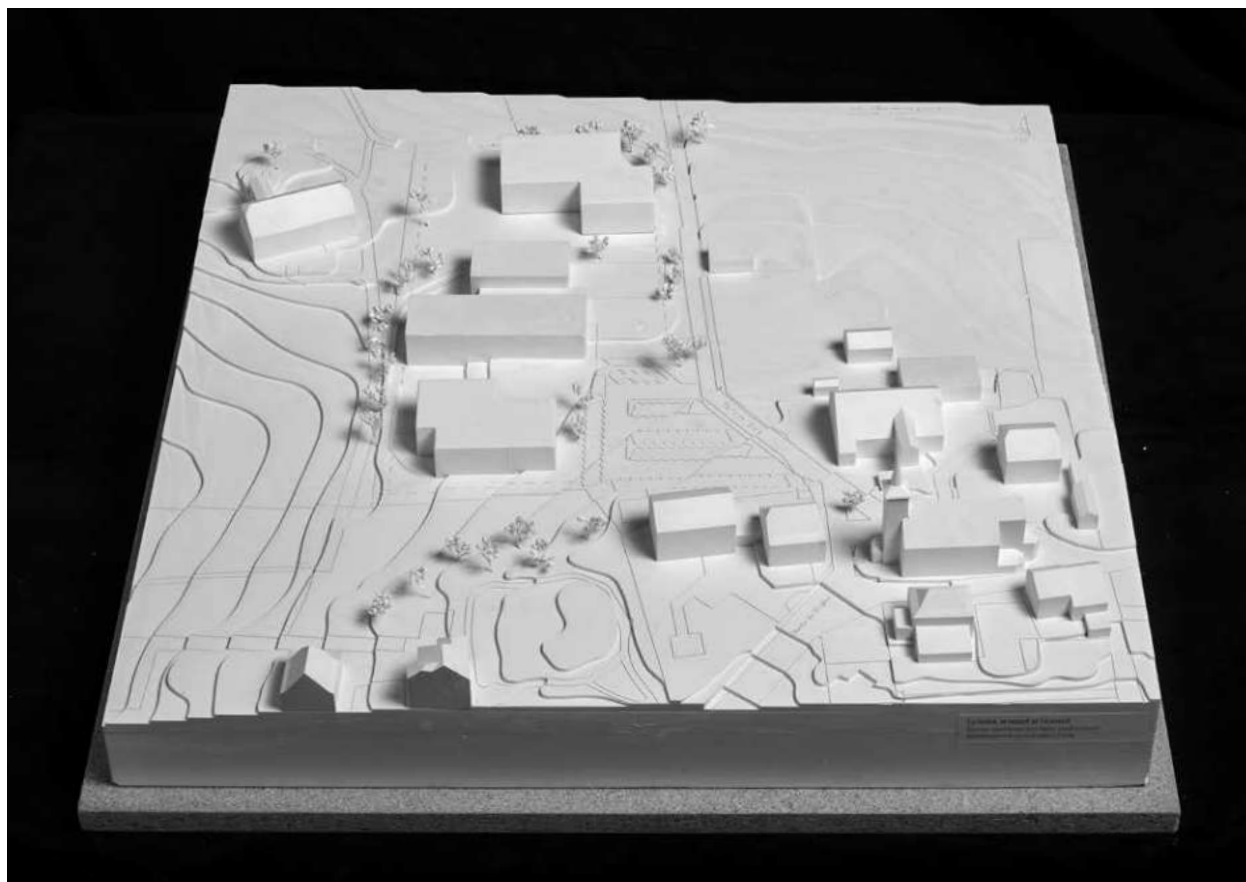
PLAN R+1 et R+2

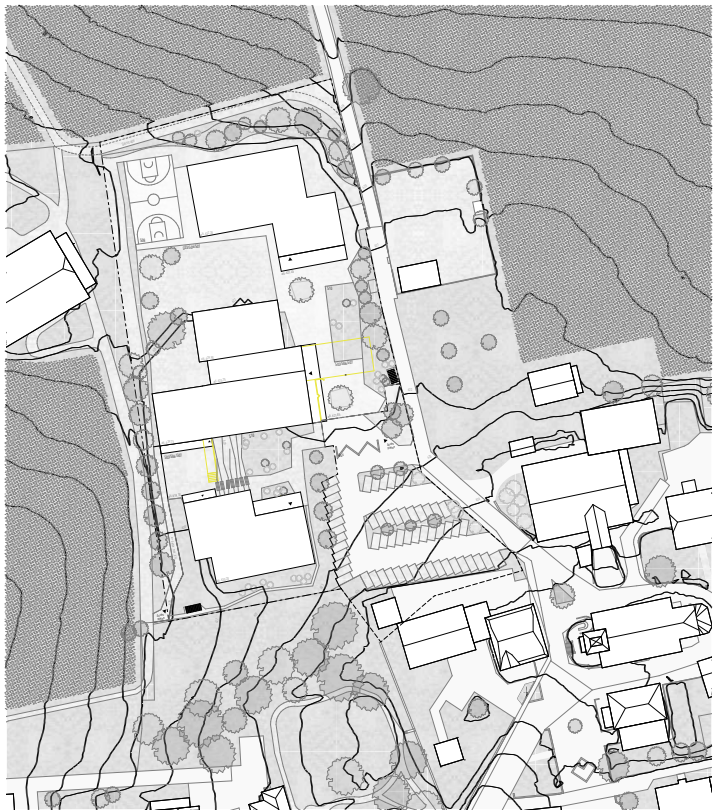


Concours d'architecture pour équipe pluridisciplinaire - Agrandissement du cercle scolaire à Grolley - BROWNIE

13 La loutre, le renard et l'écureuil

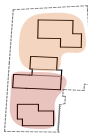
Architecte <i>collaborateurs</i>	Coucet & Roth Architectes Sàrl , 1562 Corcelles-près-Payerne <i>Cynthia Coucet, Géralda Roth</i>
Ingénieur civil <i>collaborateurs</i>	CFA Ingénieurs Conseils SA , 1530 Payerne <i>Johann Hasler</i>
Architecte-paysagiste <i>collaborateurs</i>	Sportfloor Technologies SA , 1762 Givisiez <i>Sylvie Tiana Kläy, Thierry Ramuz, Xavier Eggertsyler, Cyrille Betemps</i>





0 10m

Concept Urbanistique



Le programme est structuré en deux volumes distincts pour répondre à l'échelle des enfants de moins de six ans et à la salle de gym existante. Avec le nouveau programme sportif se développe également la salle de gym existante. Le programme scolaire avec les nouvelles salles de classe et la salle de gym, en lien avec les classes existantes.

En respectant des typologies et de l'implantation existantes, les deux nouveaux volumes sont disposés de manière distincte tout en s'intégrant harmonieusement au site.

Le premier bâtiment, au nord de la parcelle, abrite la nouvelle salle de gym, en vis-à-vis de la salle de double hauteur se détache du reste de la structure et s'élève sur la cour, offrant une vue dégagée sur la cour pour pouvoir également fonctionner indépendamment de la salle de gym, pour des activités extrascolaires. Un accès extérieur direct à la cour permet le bousillage de la cour de mail.

Les volumes sont organisés de sorte à ne pas offrir de vue directe sur la cour.

La salle de gym est orientée au nord, avec de grandes baies vitrées ouvrant sur la cour et permettant profiter de la vue tout en minimisant les risques de surchauffe et d'éblouissement. L'appui en lumière des ouvertures existantes, permettant également de ventiler naturellement la salle.

Le second volume, situé au sud de la parcelle, accueille les nouvelles salles de classe et l'aula PC. Il est de niveau existant pour minimiser les travaux d'excavation. Le rez-de-chaussée inférieur se situe au-dessous du bâtiment existant. L'actuelle cour des classes existantes est réaménagée en un nouveau volume aménagé à pied depuis le centre du village. Des gradins extérieurs rendent possibles des usages jusqu'à peu mis en valeur.

Concept Typologique



Les 2 bâtiments représentent la typologie en bandes de l'école existante.

Pour la nouvelle école, une bande principale regroupe l'entrée, la circulation, les sanitaires et les salles d'attente des bandes de classes modulables, s'inspirant du bâtiment existant.

Pour le bâtiment sportif, une bande centrale abrite les services (circulation, buvette, rangement), sur des espaces pour la salle de gym et le grand hall.

Le projet minimise les mouvements de terrain autant que possible, en s'adaptant au terrain naturel et l'école existante. La salle de gym est construite de plein pied et seule une partie partie du bâtiment existant offre un rez-de-chaussée inférieur. La terre centrale sera stabilisée sur site, notamment à l'entrée de la cour.

Les toitures plates sont végétalisées et contribuent ainsi à la rétention d'eau et à la biodiversité, tant photovoltaïques installées sur les deux bâtiments assurent une production d'énergie renouvelable.

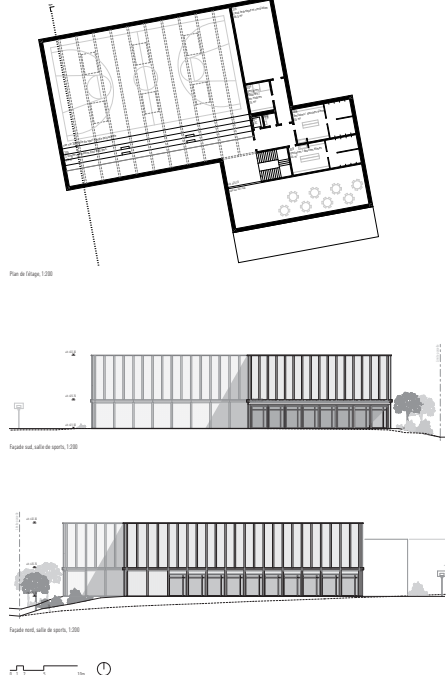
Concept Paysager

Les espaces de jeux sont définis par les vides laissés entre les bâtiments, formant deux parties distantes une éventuelle séparation entre les groupes d'âges. Chaque partie dispose d'escaliers de jeux, neufs existants.

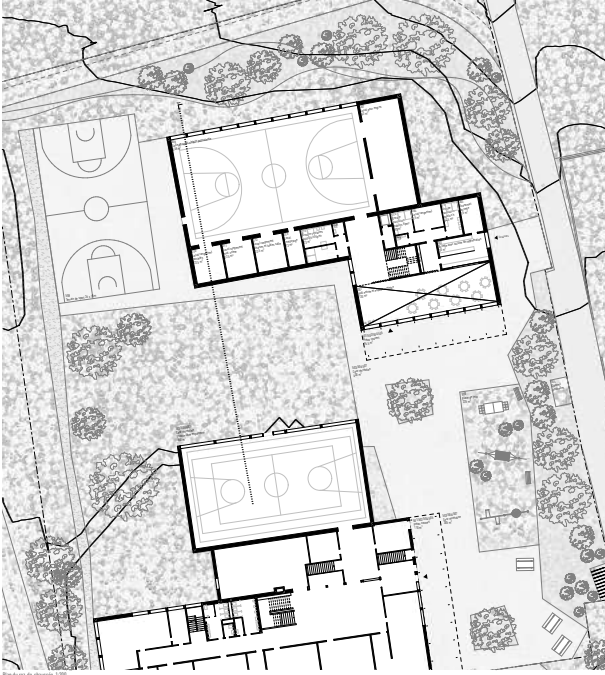
Une grande place devant la salle de gym est conçue pour être modulable en fonction des événements, directement au grand hall commun. Tandis que les espaces sportifs, situés à l'arrière de la parcelle, à l'extérieur de la cour, offrent des espaces sportifs, indépendants des bâtiments, sont visuellement les deux nouveaux marquant les différentes entrées.



La loutre, le renard et l'écureuil
Concours d'architecture pour équipe pluridisciplinaire
Agrandissement du cercle scolaire à Grolley



0 10m



La loutre, le renard et l'écureuil
Concours d'architecture pour équipe pluridisciplinaire
Agrandissement du cercle scolaire à Grolley

15 barbidur

Architecte

collaborateurs

Aalarii Studio Sàrl, 8003 Zürich

Aalarii Mojdeh

Ingénieur civil

collaborateurs

Gruner AG, 6004 Luzern

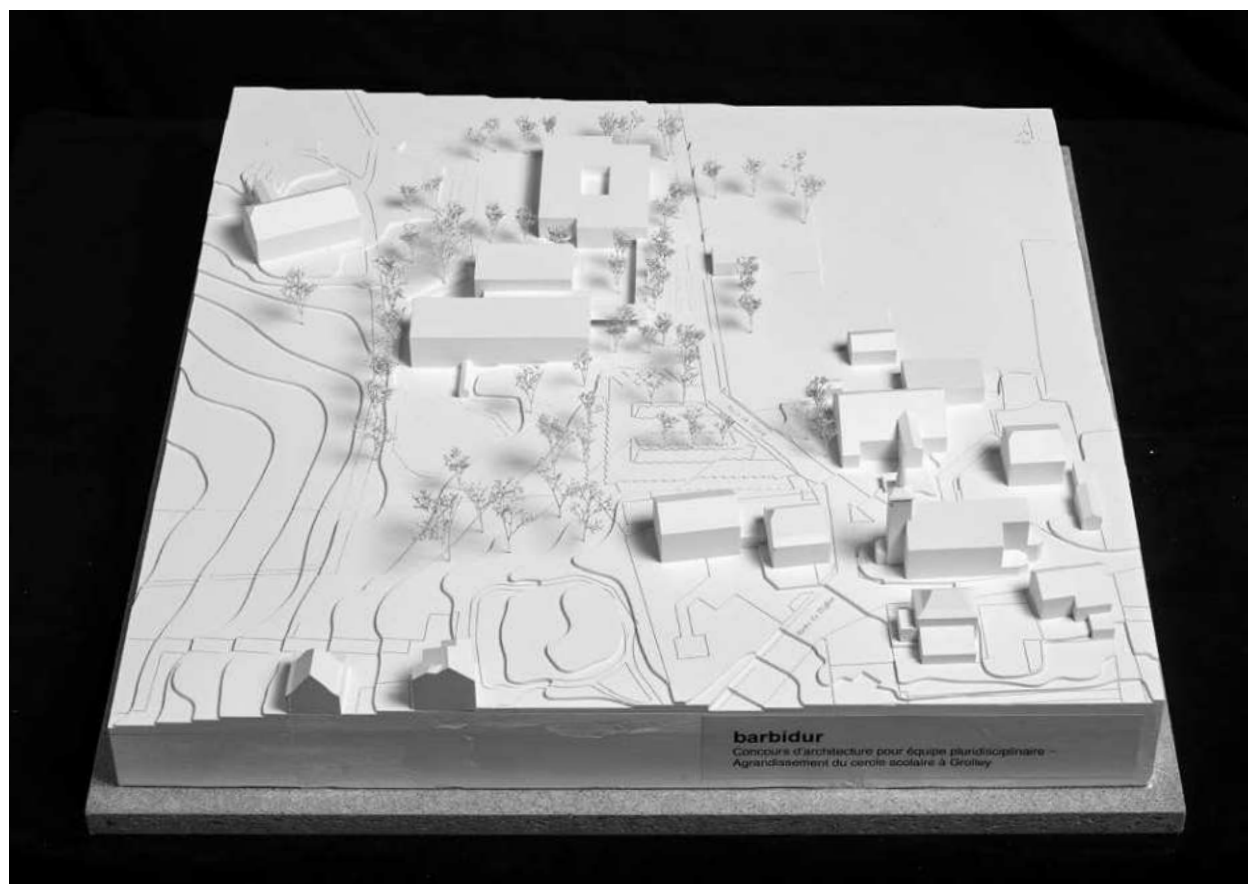
Corinne Steiner

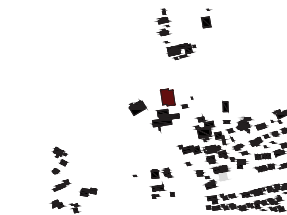
Architecte-paysagiste

collaborateurs

Habitat Landschaftsarchitektur, 8003 Zürich

Andreas Hoffmann





Architecture et urbanisme

Le complexe scolaire est complété au nord de la parcelle par une extension qui sera reliée au bâtiment scolaire existant à l'entrée principale par le préau couvert. Le nouveau volume compact constitue ainsi, avec la salle de sport existante et le lien direct avec le bâtiment scolaire, une condition optimale pour des synergies entre l'ancien et le nouveau, aussi bien pour le fonctionnement de l'école que pour des manifestations sportives et culturelles.

Grâce à ses deux étages et à sa façade minusculement dessinée, le nouveau bâtiment de l'école s'intègre dans le complexe scolaire existant en termes de hauteur et d'échelle. L'implantation du nouveau volume forme une cour et un parvis qui sont entourés d'une part par une cour couverte et d'autre part, par les façades des écoles. Ainsi, cette place constitue également l'entrée du complexe scolaire et sportif.

Le nouveau bâtiment est réalisé en bois, à l'exception de toutes les parties en contact avec la sol.

Le bâtiment scolaire est accessible par un vaste préau couvert. Depuis le hall d'entrée, on accède au rez-de-chaussée à deux salles de classe avec une salle d'appui et à la salle des professeurs.

qui a un lien direct avec la cour de récréation primaire. Les élèves accèdent à deux volées et éclairées naturellement. C'est à cet étage que se trouvent les huit salles de classe et les autres salles d'appui. L'espace de circulation et les vestiaires sont éclairés naturellement par la cour intérieure. Celle-ci est également accessible et offre, outre une atmosphère chaleureuse dans les couloirs, de la place pour les cours en plein air et les plantations pédagogiques.

Grâce à deux escaliers de secours situés dans les coins, tout l'étage supérieur peut être utilisé librement avec des sièges, sans restrictions en matière de protection contre les incendies.

Les salles de classe elles-mêmes sont

disposées en forme de moulin à vent autour de la cour et bénéficient d'un éclairage naturel en angle au nord et au sud, de sorte que les salles de classe au nord. Les salles de classe situées à l'est et à l'ouest reçoivent de la lumière via la cour intérieure et les lanternes situées au-dessus des vestiaires.

De plus, toutes les salles de classe s'ouvrent sur la nature et ses étendues. Le trame modulaire stricte de l'ensemble de l'école permet une grande flexibilité, des portées courtes et donc une solution très économique. L'adaptation à ces nouveaux besoins, l'agrandissement de l'école et le démontage en temps voulu ont été pensés de manière à combiner simplicité et économie.

L'école au gymnase se fait également par le préau couvert et le porche d'entrée.

Le hall d'entrée et l'espace commun se trouvent directement au niveau du sol. Lors de grandes manifestations, il est possible d'y accéder directement à l'extérieur se trouvent les entrées nécessaires, les groupes sanitaires ainsi que les trois rangs de gradins. L'entrée du hall et le couloir de l'école permettent également de suivre directement les événements sportifs.

Pour le repas AES, le hall est également idéalement situé, dans le bâtiment scolaire, mais séparé avec un accès et un espace extérieur propre.

Depuis l'entrée du hall, il est possible d'accéder directement à la salle de sport et aux vestiaires par le grand escalier. Pour l'utilisation du hall jusqu'à plus de 100 personnes, deux issues de secours séparées offrent un chemin direct vers l'extérieur.

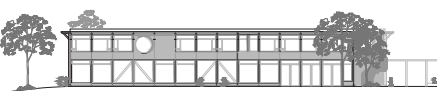
L'air de protection civile, combiné économiquement avec les vestiaires, se trouve également au sous-sol.



Plan de situation 1:500



Facade Nord 1:200



Facade Ouest 1:200



Facade Sud 1:200



Concours d'architecture pour équipe pluridisciplinaire - Agrandissement du cercle scolaire à Grolley



Explication du concept de durabilité

L'organisation compacte du projet permet d'atteindre un niveau optimal en termes de coûts et de ressources. Le choix du bois comme matériau de construction principal permet bien entendu de répondre à l'impératif de durabilité.

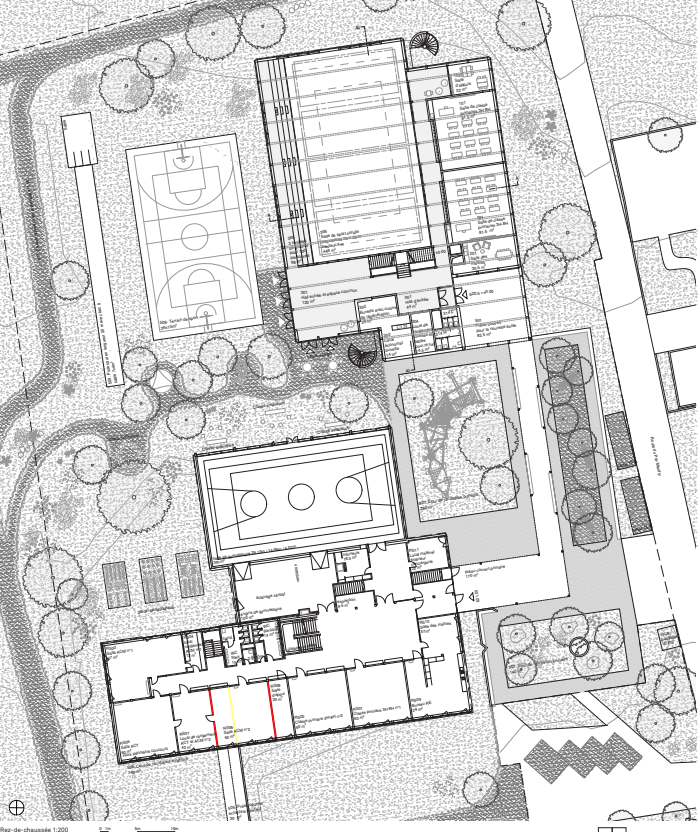
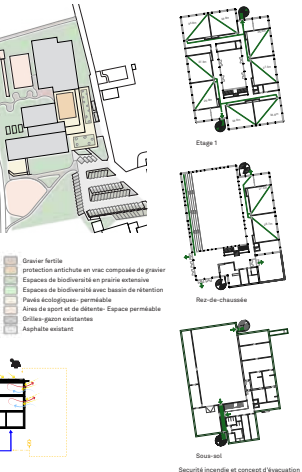
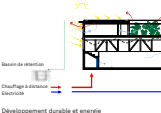
Toutes les salles de classe et la salle de sport sont équipées de lanternes à rayonnement infrarouge afin de garantir une ventilation naturelle idéale et un refroidissement nocturne souhaité. Il est ainsi possible d'obtenir un climat optimal dans l'ensemble du bâtiment scolaire en low-tech. Le local technique au sous-sol est idéalement situé près d'une gaine de ventilation et peut être utilisé pour une ventilation complémentaire si nécessaire.

L'ensemble du toit du nouveau bâtiment est recouvert de manière optimale de panneaux photovoltaïques.

L'installation solaire de grande surface, idéalement orientée, peut couvrir les besoins en électricité de l'ensemble du complexe scolaire, y compris celles des activités sportives.

De manière générale, on part d'un principe avec une demande d'entretien, avec une séparation des systèmes et l'utilisation de composants à longue durée de vie.

Le volume compact et l'isolation optimale du bâtiment permettent d'atteindre facilement le standard Minergie-P-ECO.



Rez-de-chaussée 1:200



Concours d'architecture pour équipe pluridisciplinaire - Agrandissement du cercle scolaire à Grolley

16 BELVED'

Architecte

collaborateurs

GAA Girona Architectes+Associés SA, 1700 Fribourg

*Pablo Girona, Laurent Probst, Aurélie Chollet, Dominique Joliat,
Raymond Magnin, Julie Maillard, Yves Thür*

Ingénieur civil

collaborateurs

ab Ingénieurs SA, 1700 Fribourg

Olivier Francey

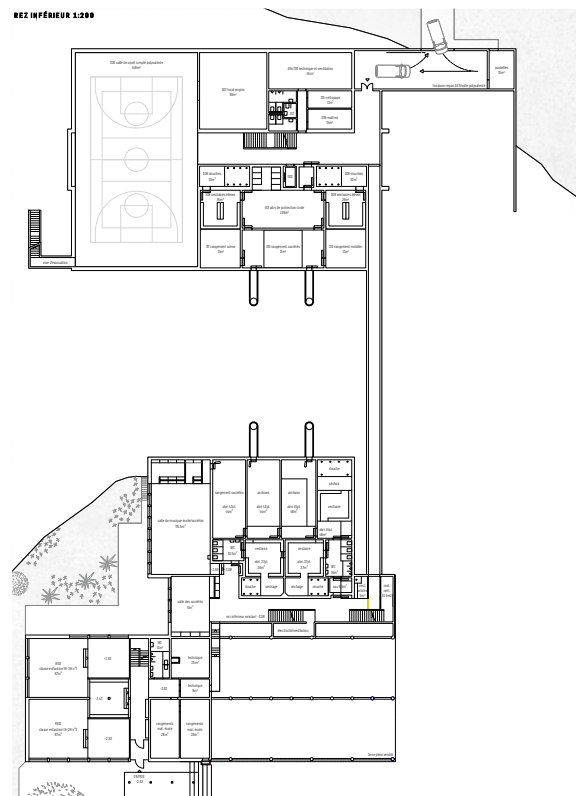
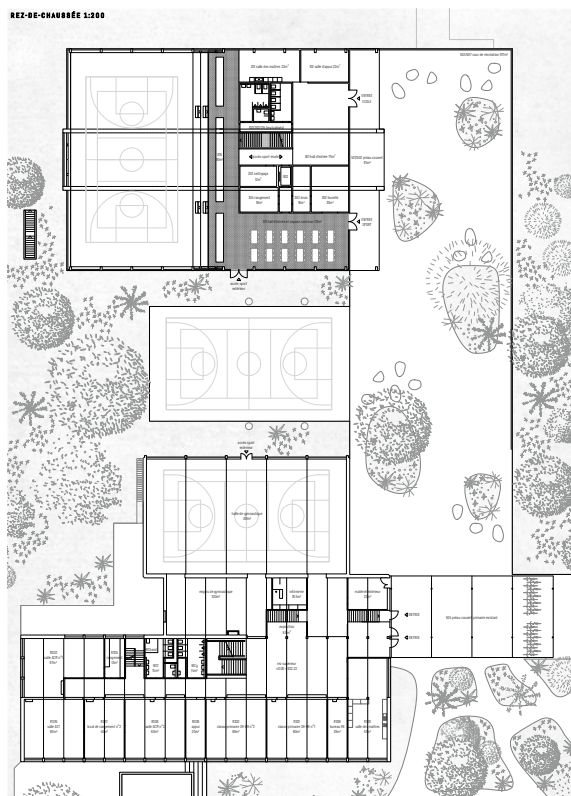
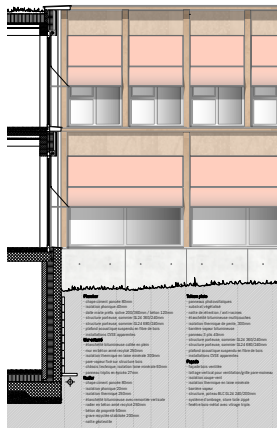
Architecte-paysagiste

collaborateurs

Emma Voit Architecture du Paysage Sàrl, 1426 Concise

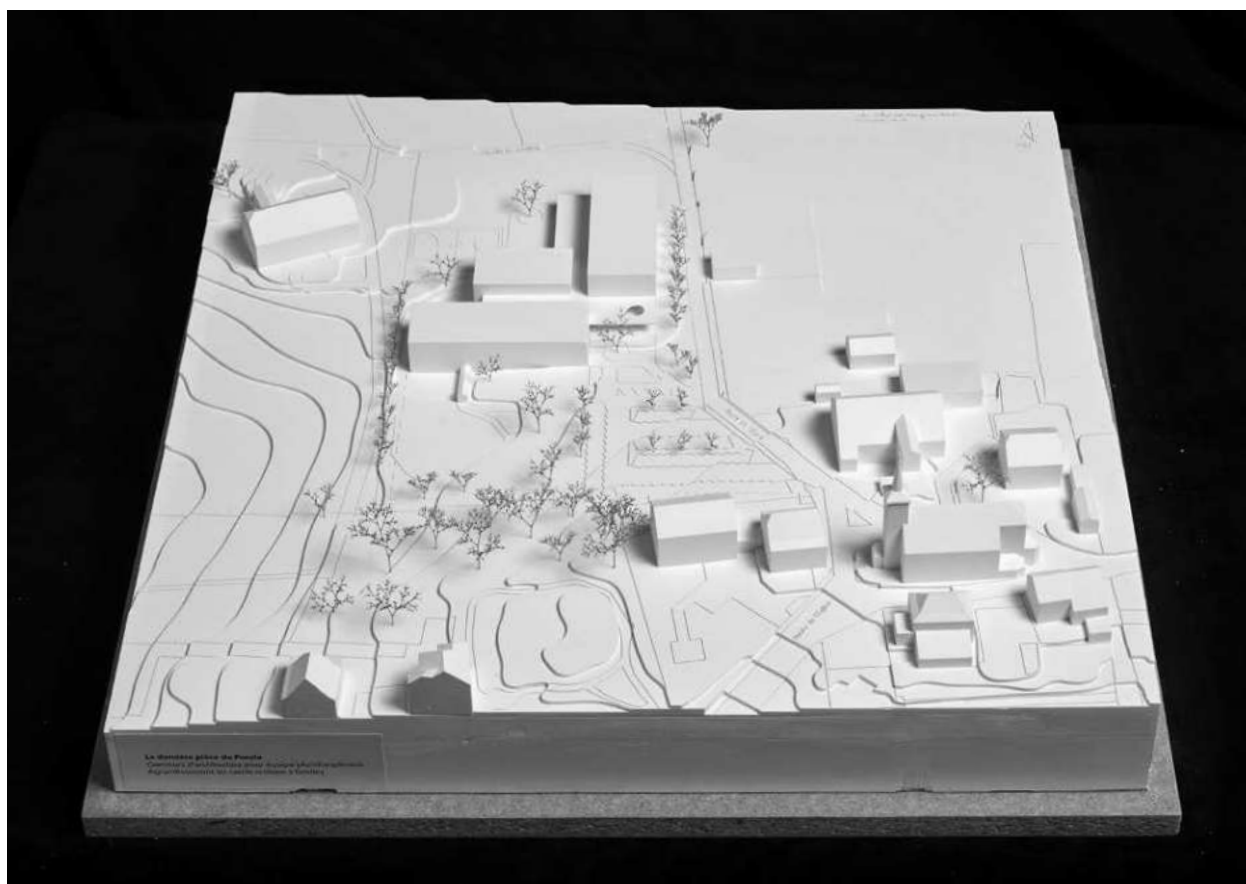
Emma Voit





17 La dernière pièce du Puzzle

Architecte	GINAA architectes Sàrl , 2503 Bienne
<i>collaborateurs</i>	<i>Nathan Boder, Gilles Marchand</i>
Ingénieur civil	Baukonstrukt AG , 2503 Bienne
<i>collaborateurs</i>	<i>Manuela Sigrist, Timon Cervený</i>
Architecte-paysagiste	Pascal Heyraud Sàrl , 2000 Neuchâtel
<i>collaborateurs</i>	<i>Pascal Heyraud</i>



19 A LA BONNE HEURE !

Architecte

collaborateurs

Chablais Fischer Architectes Sàrl, 1470 Estavayer-le-Lac

Olivier Chablais, Olivier Fischer, Carole Froidevaux, Daniel Bismor

Ingénieur civil

collaborateurs

DMA Ingénieurs SA, 1700 Fribourg

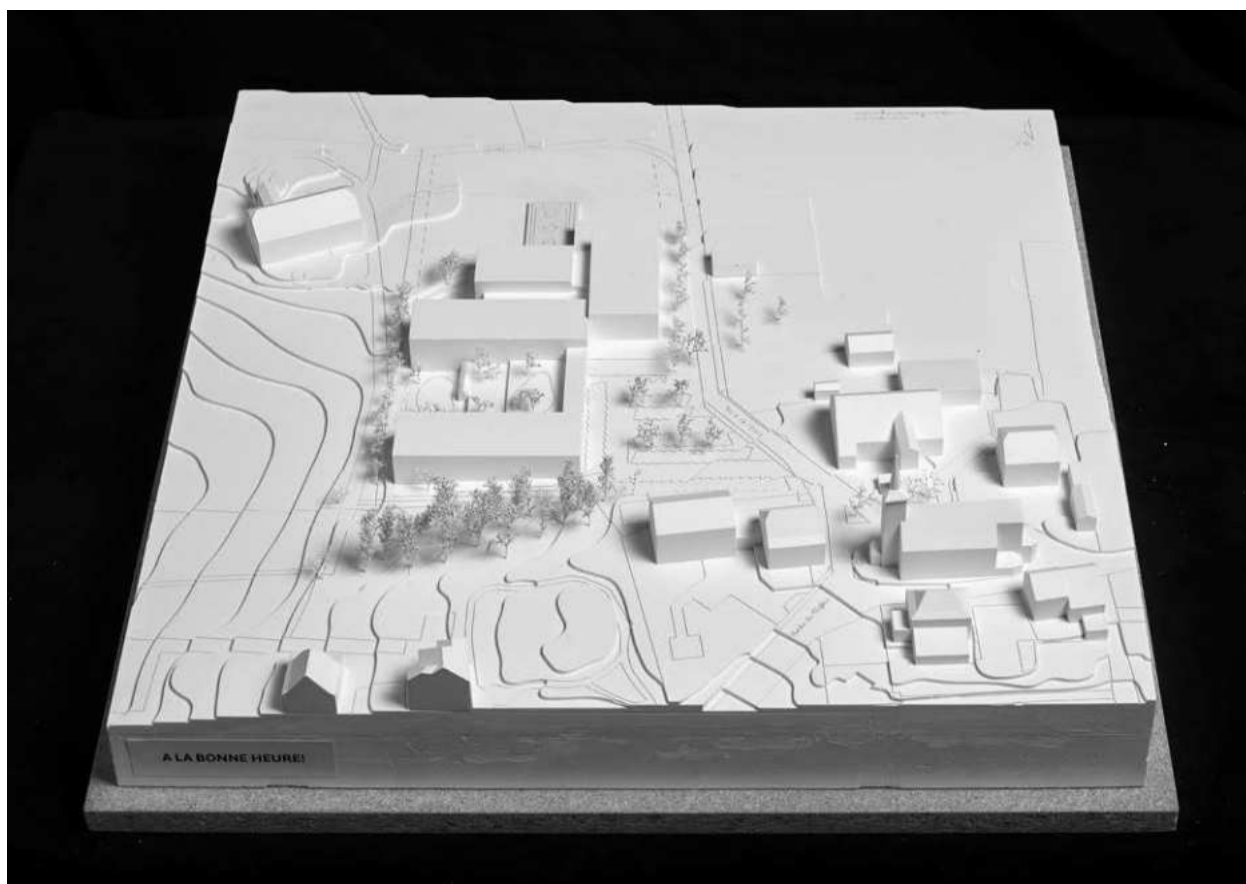
Fabrice Henninger

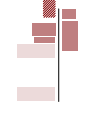
Architecte-paysagiste

collaborateurs

Müller Architecte Paysagiste, 2800 Délémont

Lionel Müller





Etape 3, 2020, 4 mois :
constructions couvert de liaison,
aménagement extérieurs,
travaux de réfection sur la place de marché



«Concours d'architecture pour équipe pluridisciplinaire – Agrandissement du cercle scolaire à Grolley»

A LA BONNE HEURE!

21 TRIOLET

Architecte

JULIA VON SPONECK & JAN ULMER ARCHITECTS,
10119 Berlin

collaborateurs

Julia von Sponeck, Jan Ulmer, Maria Cacciapuoti, Hans von Bülow

Ingénieur civil

Schnetzer Puskas International AG, 4010 Basel

collaborateurs

Kevin Rahmer, Kai Petzold

Architecte-paysagiste

Uniola AG, 1206 Genève

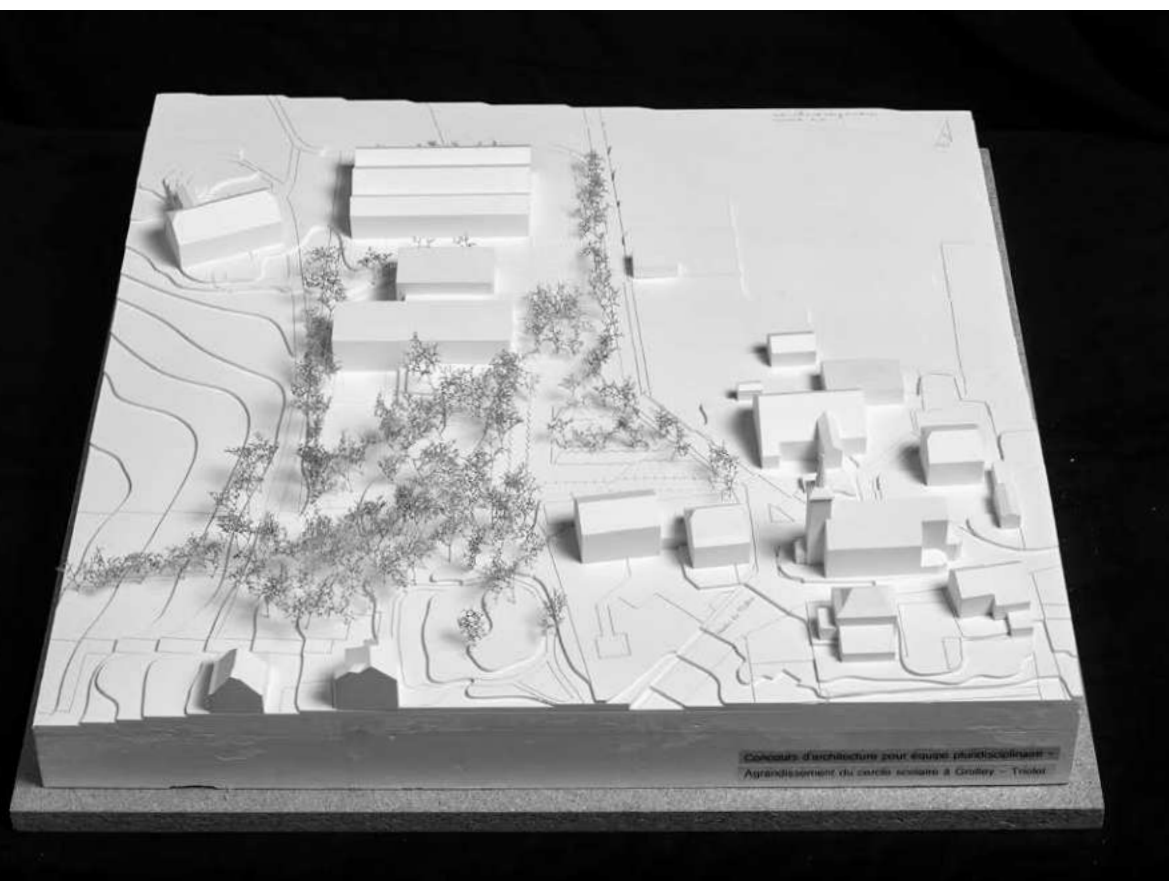
collaborateurs

Raymond Buillard, Stefan Schöpfel

Autres spécialistes (sur base volontaire)

Nicolas Eyer Weber Bauphysik, Bern

collaborateurs





CONCEPT URBAIN

L'amplement permet de créer une cour de récréation agaçante entre les deux écoles, l'arcade en bois, qui les connecte servira de lieu d'arrivée avec une forte identité pour tous les futurs groupes d'adhésions. Les plantes et l'ombrage des arbres soutiennent les différents espaces extérieurs et les accès.

ORIENTATION ET LIAISON DES VUES

Cette disposition permet une utilisation optimale pour des activités extrascolaires au week-end et au soir. La liaison avec le bâtiment scolaire est très simple et claire, sans en sous-estimer qu'elle surface. Toutes les salles de classe se trouvent à l'étage supérieur sous un toit commun, l'éclairage supplémentaire par des lacunes orientées vers le nord permet un éclairage naturel idéal ainsi qu'une bonne aération transversale.

La circulation horizontale et les classes offrent des vues avec un lan fort avec le village, l'école existante, la ferme, la tour de l'église et le paysage.



CONCEPT DES AMÉNAGEMENTS EXTÉRIEURS

Dans la partie nord du terrain, l'est premier d'allonger un biotope humide et un biotope sec. Le biotope humide s'étend le long du fossé de débordement, ce qui est favorisé par l'ombrie portée du bâtiment. L'utilisation supplémentaire d'une végétation dense permet ainsi de créer un microclimat humide. À l'est du nouveau bâtiment se trouve la vieille biosphère sec. Grâce à la situation exposée au soleil et à la création de nouvelles structures paysagères, l'offre un habitat optimal pour les reptiles. Outre l'augmentation de la biodiversité, les biotopes sont conçus comme des lieux d'enseignement pour rapprocher les élèves de la nature.

Les chemins piétons sont partout, en anglais ou en français, il est prévu d'ajouter de gravier à l'ensuy. Pour les revêtements sous le couvert et pour le rive des dalles en pierre naturelle locale sont considérées. Le terrain de sport est en EPDM. Ce revêtement synthétique permet la pratique de différents sports.



23 Arc-en-ciel

Architecte

collaborateurs

STUDIO IANNONE, 8003 Zürich

Gaëtan Iannone

Ingénieur civil

collaborateurs

Makiol Wiederkehr AG, 5712 Beinwil am See

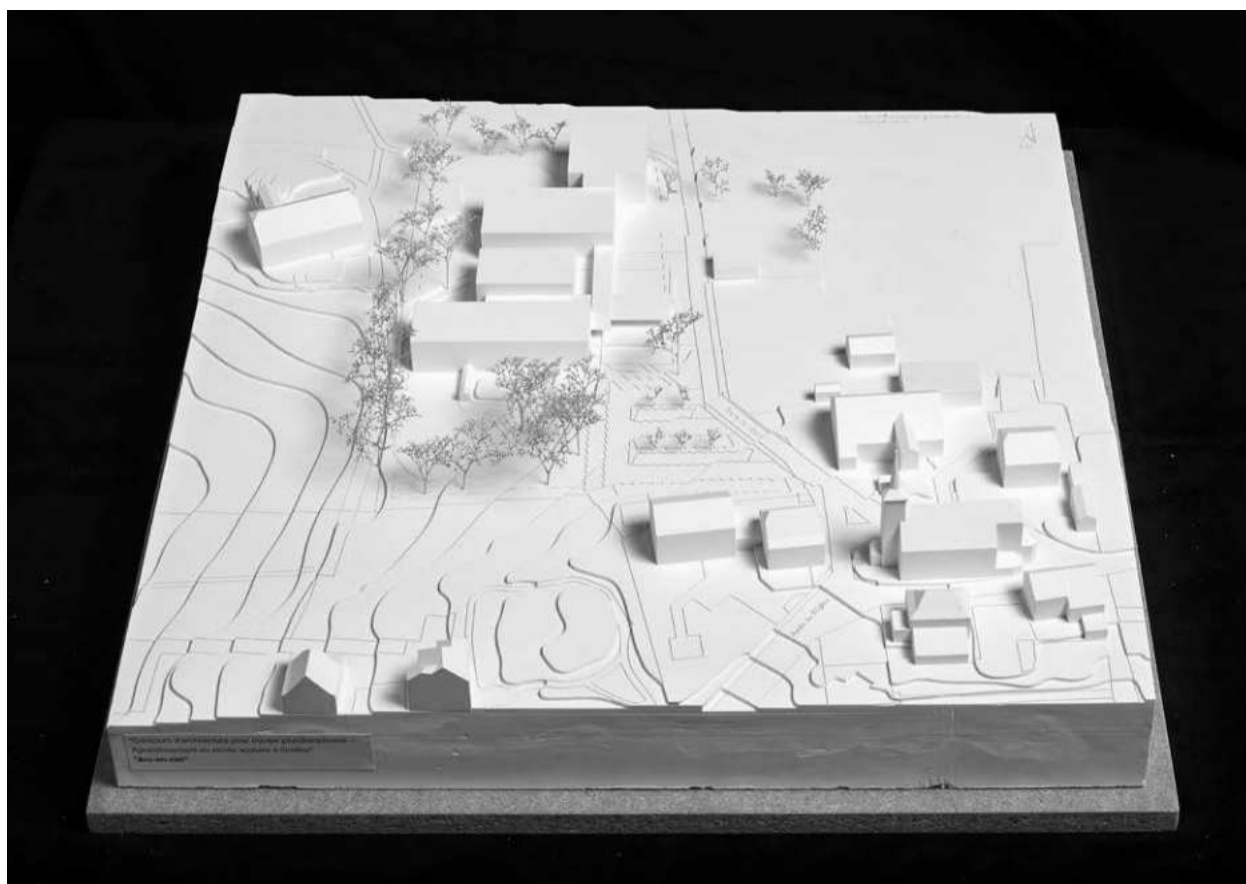
Benjamin Wey

Architecte-paysagiste

collaborateurs

BÖE studio, 8005 Zürich

Johannes Heine





Plan de situation 1:500



Perspective de la passerelle de liaison entre le bâtiment existant et le nouveau



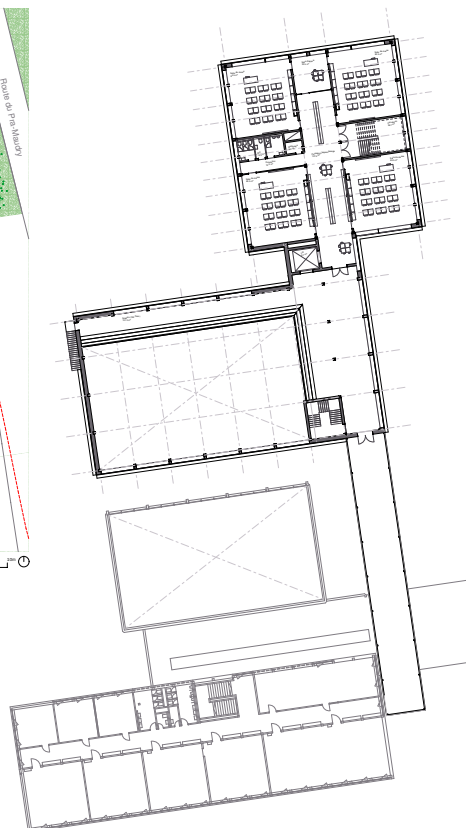
Façade Est 1:200

"Concours d'architecture pour équipe pluridisciplinaire – Agrandissement du cercle scolaire à Grolley" Arc-en-ciel

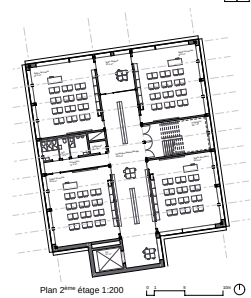
"Concours d'architecture pour équipe pluridisciplinaire – Agrandissement du cercle scolaire à Grolley" Arc-en-ciel



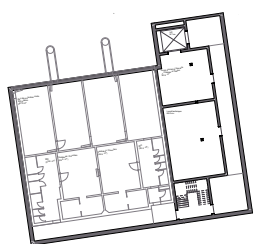
Plan Rez 1:200



Plan 1^{er} étage 1:200



Plan 2^{ème} étage 1:200



Plan Sous-Sol avec Abris PC 1:200

Protection Incendie

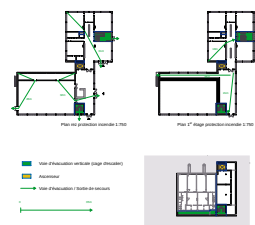
Les deux bâtiments de faible hauteur sont utilisés comme école avec une salle de gymnastique simple. Cela conduit au niveau d'assurance qualité DAK 1.

Les accès pour les pompiers, les surfaces de stationnement, les lieux d'appareillement en cas d'intervention et les concepts d'intervention sont planifiés avec les services d'incendie compétents.

Les exigences en matière de distance de sécurité incendie et de confinement coupe-feu sont conformément remplies.

Les voies d'évacuation fonctionnent sur tous les étages sont correctement avec deux cages d'escalier intérieure et un escalier extérieur (voies d'évacuation verticales). Les longueurs maximales des voies d'évacuation et les séquences spatiales sont respectées.

La signalisation des voies d'évacuation, l'éclairage de sécurité et les dispositifs d'extinction sont planifiés conformément aux prescriptions actuelles.



25 l'union fait la force

Architecte

collaborateurs

MHA architectes Sàrl et Jérémie Hunsperger, 1700 Fribourg

Haron Hashimi, Ahmed Aazedine, Jérémie Hunsperger

Ingénieur civil

collaborateurs

Bussard Lionel / INGENI SA, 1700 Fribourg

Lionel Bussard, Cristobal Plaza

Architecte-paysagiste

collaborateurs

Art du Jardin Zbinden SA, 1722 Bourguillon

Alexandra Zbinden, Angèle Ropraz

