

Analyse des procédures de passation de marchés publics

Document 1171 – 08/07/2024

Descriptif

Objet	:	Remplacement de la machinerie scénique, aménagement des locaux et installation d'un système acoustique dans la salle du Grand Théâtre de Genève								
Forme de mise en concurrence	:	Appel d'offres								
Type de procédure	:	Ouverte								
Mandat	:	Acousticien								
Honoraires	:	<p>Le montant estimé des travaux de construction: CHF 27'227'700.- HT (CFC 1 à 4) (selon annonce simap.ch)</p> <p>Le coût total estimé de l'opération est de CHF 44'508'600 TTC, y compris les prestations du personnel pour les investissements (5%) et les intérêts intercalaires 2%) (selon document A1, p. 9).</p> <p>Le montant des travaux liés directement à l'acoustique est estimé à CHF 250'000 HT pour les finitions de la fosse d'orchestre et de la rambarde mobile, y compris échantillons, et de CHF 400'000 HT pour l'installation de son, hors câblage (selon document A1, p. 9).</p>								
Date de publication dans la FAO	:	8 juillet 2024								
Délai de rendu	:	14 août 2024 à 11h00								
Adjudicateur	:	Ville de Genève, Département de l'aménagement, des constructions et de la mobilité (DACM), Unité soumissions, Rue de l'Hôtel-de-Ville 4, Case postale 3983, 1211 Genève 3, Véronique Bertrand								
Organisateur	:	Ville de Genève, Département de l'aménagement, des constructions et de la mobilité (DACM), Unité soumissions, Rue de l'Hôtel-de-Ville 4, Case postale 3983, 1211 Genève 3, Maïté Giocondo								
Inscription	:	Aucun émolument de participation ni frais de dossier								
Simap	:	N° de la publication 709								
Communauté de soumissionnaires	:	Non admise								
Sous-traitance	:	Non admise								
Indemnisation	:	Aucune								
Comité d'évaluation	:	<p>M. Christian Pesch, Ville de Genève, adjoint de direction DPBA</p> <p>Mme Beatriz Brox, Ville de Genève, architecte DPBA</p> <p>M. Danilo Ceccarini, architecte mandataire</p> <p>M. Horst Kunkel, ingénieur scénographe</p> <p>M. Nicolas Gallaud, acousticien</p>								
		Suppléants								
		<p>M. Philippe Meylan, Ville de Genève, directeur DPBA</p> <p>M. Stefan Abromeit, ingénieur scénographe</p>								
Critères d'adjudication	:	<table><tr><td>Compréhension de la problématique</td><td>20 %</td></tr><tr><td>Références du candidat</td><td>40 %</td></tr><tr><td>Qualité économique globale de l'offre</td><td>20 %</td></tr><tr><td>Organisation du candidat</td><td>20 %</td></tr></table>	Compréhension de la problématique	20 %	Références du candidat	40 %	Qualité économique globale de l'offre	20 %	Organisation du candidat	20 %
Compréhension de la problématique	20 %									
Références du candidat	40 %									
Qualité économique globale de l'offre	20 %									
Organisation du candidat	20 %									

Notation du prix : Méthode linéaire Tmoyenne

Notation du temps : Aucune

**Commentaires techniques sur
la base des documents
publiés et des bases légales et
réglementaires applicables
dans le cas d'espèce**

Qualités de l'appel d'offres : Dossier d'appel d'offres correspondant au document A1

Remarques sur l'appel d'offres : La CCAO remarque que ce mandat aurait pu faire l'objet d'une procédure plus simple.

Avis de la CCAO



Distribution : Aux membres des associations membres de la FAI

A l'adjudicateur

A l'organisateur