

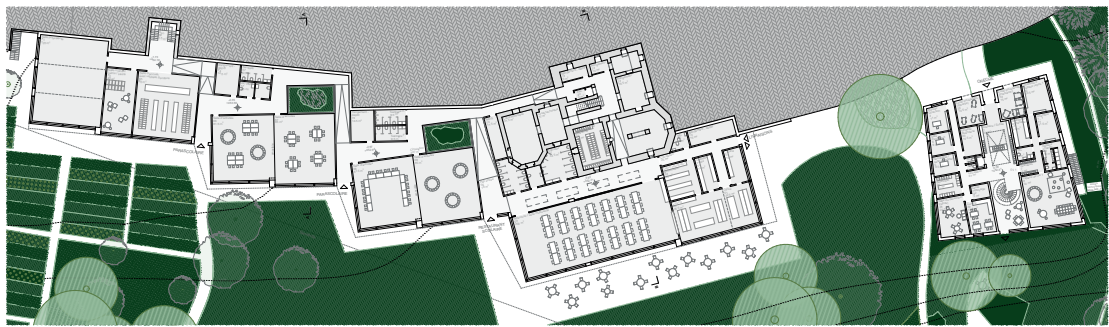
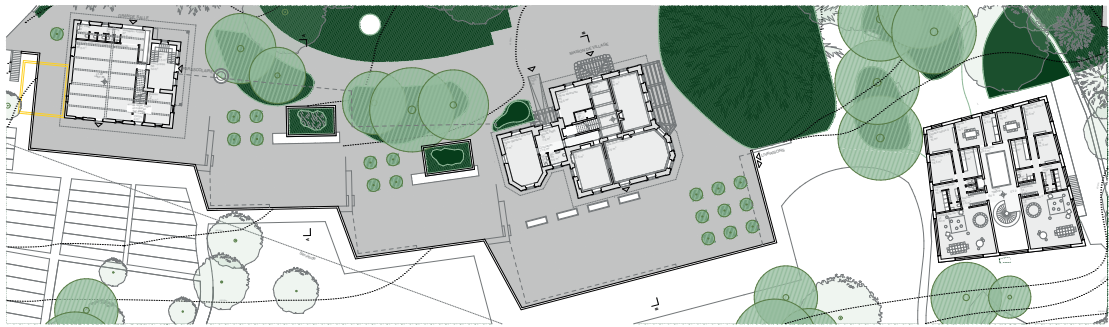
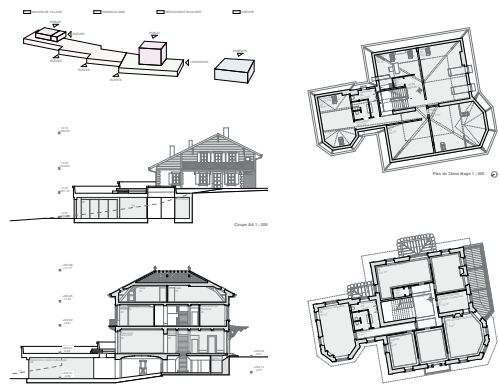
Projet 1
ET LES SOIRS AU BALCON

Architecte

Matei Agarici Sàrl
Genève, Suisse

Architecte paysagiste

Alain Wegmann Architectes Paysagiste
Genève, Suisse



Projet 2
RENONCÉ

Projet 3
SERPENTINE

Architecte
MPH architectes
Lausanne, Suisse

Architecte paysagiste
Pass-age
Sion, Suisse



PROJET

Le projet consiste en la construction d'un équipement public sur le site des Fours, à Serpentine. L'édifice sera composé de plusieurs volumes articulés autour d'un espace central, intégrant des toitures végétalisées et des espaces extérieurs aménagés.

DESIGN ET CONSTRUCTION

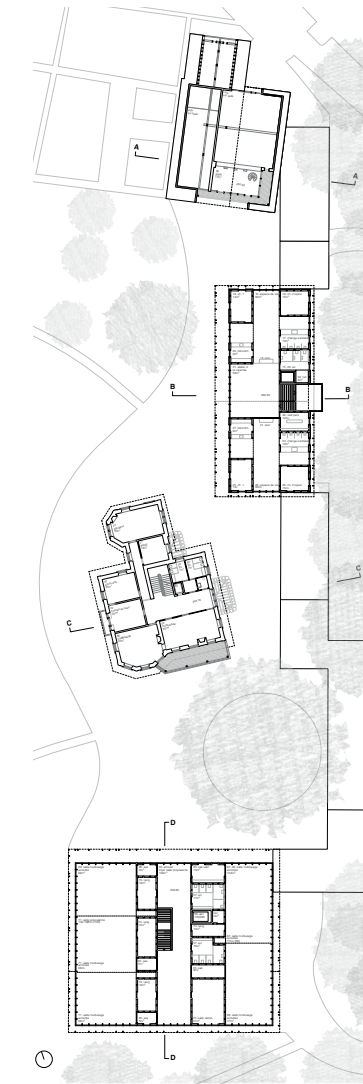
Le design architectural vise à créer un bâtiment moderne et fonctionnel, en harmonie avec son environnement paysager. Les matériaux choisis privilégient la durabilité et l'esthétique naturelle.

PROGNOSE

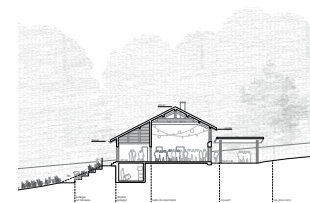
Le projet est prévu pour être achevé en 2025. Les travaux de construction commenceront dès l'obtention des permis de construire.



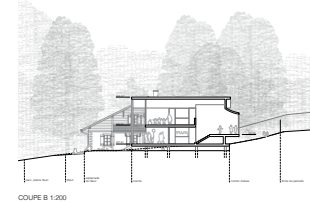
FEZ-DE-CHAUSSEE 1:200



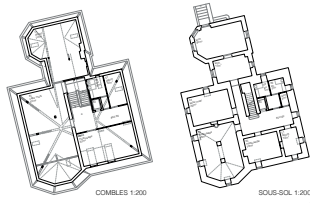
1er ETAGE 1:200



COUPE A 1:200

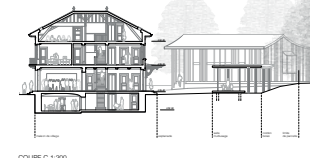


COUPE B 1:200

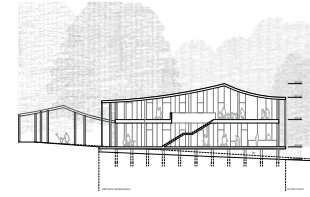


COMBLES 1:200

SOUS-SOL 1:200



COUPE C 1:200



COUPE D 1:200

Projet 4
RENONCÉ

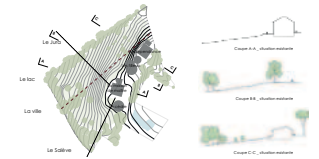
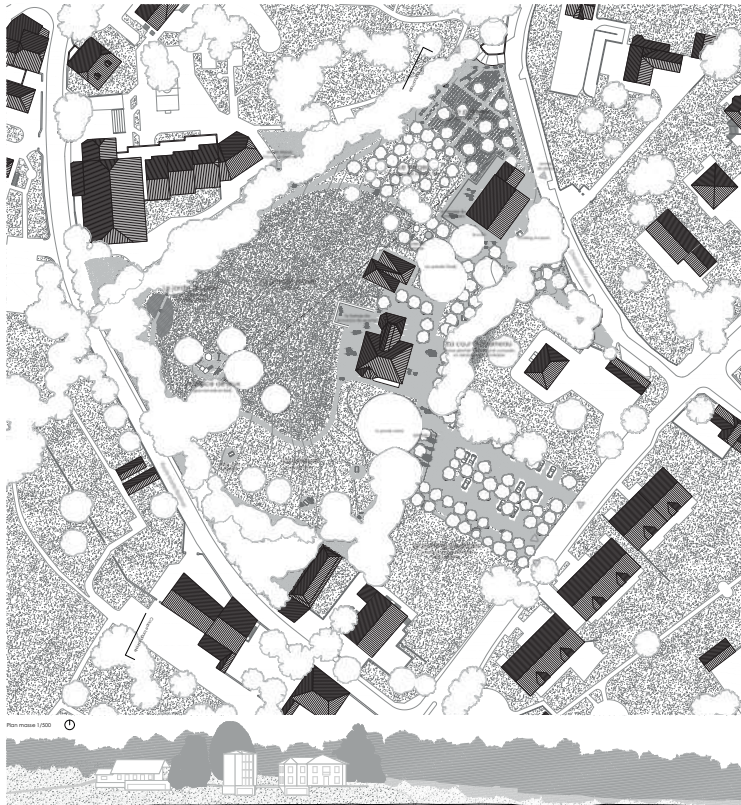
Projet 5
EMMA, EDMEE ET JEANNE

Architecte

Omarini Micello Architectes SA
Carouge, Suisse

Architecte paysagiste

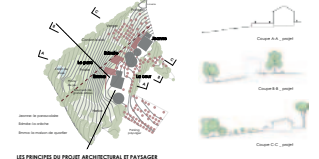
Pleineterre sàrl
Les Acacias, Suisse



LE SITE ET SES GARDES

Le site est situé dans un quartier résidentiel existant, caractérisé par une densité moyenne et une architecture traditionnelle. L'objectif est de créer un espace public de qualité, en intégrant les bâtiments existants et nouveaux, et en favorisant les interactions sociales.

Le plan de masse est conçu pour maximiser l'usage des espaces extérieurs, en créant des courtyards et des zones de rencontre. Les bâtiments sont disposés de manière à créer des espaces publics de qualité, en intégrant les bâtiments existants et nouveaux, et en favorisant les interactions sociales.



LES PRINCIPES DU PROJET ARCHITECTURAL ET PAYSAGE

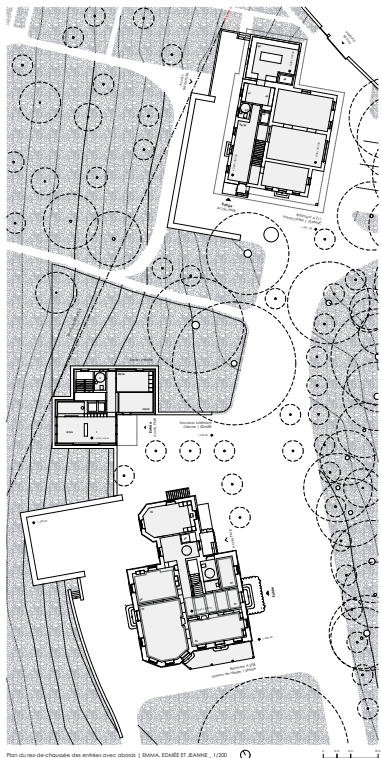
Le projet architectural est basé sur des principes de simplicité et de fonctionnalité. Les bâtiments sont conçus pour être intégrés dans le tissu urbain existant, tout en apportant une touche contemporaine. Le paysage est conçu pour favoriser les interactions sociales et offrir un cadre de vie agréable.

Les structures conçues sont simples et fonctionnelles, en intégrant les bâtiments existants et nouveaux, et en favorisant les interactions sociales. Le paysage est conçu pour favoriser les interactions sociales et offrir un cadre de vie agréable.



LE FONCTIONNEMENT DU SITE

Le site est conçu pour offrir un cadre de vie agréable et favoriser les interactions sociales. Les bâtiments sont conçus pour être intégrés dans le tissu urbain existant, tout en apportant une touche contemporaine. Le paysage est conçu pour favoriser les interactions sociales et offrir un cadre de vie agréable.



Bâtiment A 211 | JEANNE
Restaurant, espace professionnel, restaurant résidentiel et cuisine professionnelle

Plan no. sol., 1/200

Plan no. de courtoisie intérieur, 1/200

Plan étage 1, 1/200

Nouveau bâtiment | EDMÉE
Résidence

Plan no. sol., 1/200

Plan n° 0 - intérieur, 1/200

Plan étage 1, 1/200

Plan type étage 2 à 5, 1/200

Élévation sud-est, 1/200

Élévation nord-ouest, 1/200

Bâtiment A 208 | EMMA
Résidence de village

Plan no. de courtoisie intérieur, 1/200

Plan étage 1, 1/200

Plan complexe, 1/200

Coupe A-A | EMMA, 1/200

Coupe B-B | EDMÉE, 1/200

Coupe C-C | JEANNE, 1/200

Programme

Programme	Surface	Volume
Bâtiment A 211	1000 m²	10000 m³
Bâtiment A 208	500 m²	5000 m³
Nouveau bâtiment	200 m²	2000 m³
Total	1700 m²	17000 m³

Projet 06
DEJEUNER SUR L'HERBE

Architecte

Lionel Spicher Architecte & Atelier Mora
Genève, Suisse

Architecte paysagiste

Studio Mint Sàrl
Genève, Suisse



PLAN DE SITUATION E 1/500



COUPE DE CONTEXTE E 1/500



LA VILLE DES FOURES
 La ville des Fourés est un site d'équipements publics en site sur le territoire de la commune de Coligny. Le site est situé dans le quartier de la ville des Fourés, à l'est de la commune. Le site est destiné à accueillir des équipements publics de proximité, tels que des écoles, des centres de loisirs, des bibliothèques, etc. Le site est caractérisé par sa situation en bordure de forêt et par la présence de nombreux arbres matures. Le site est également caractérisé par sa proximité avec les infrastructures de transport public et les services de proximité.

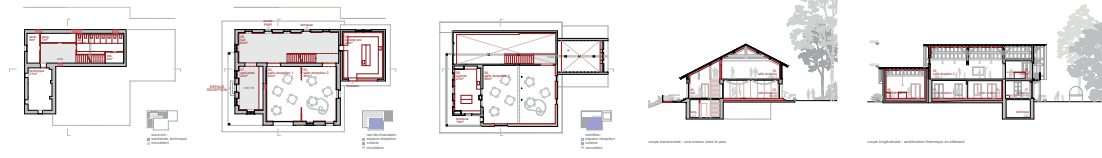
IDENTITE ET POSTURE DU PROJET PAYSAGER
 L'identité du projet paysager est définie par la volonté de créer un espace public de qualité, qui soit à la fois fonctionnel et agréable. Le projet paysager est caractérisé par la présence de nombreux arbres matures, qui sont intégrés dans le projet d'aménagement. Le projet paysager est également caractérisé par la présence de zones de jeux, de zones de détente, et de zones de rencontre.

LA STRATEGIE PERSONNELLE ET L'USAGE D'ORIENTATION AU SEIN DU PAYSAGE PUBLIC
 La stratégie personnelle est définie par la volonté de créer un espace public de qualité, qui soit à la fois fonctionnel et agréable. L'usage d'orientation est défini par la volonté de créer un espace public de qualité, qui soit à la fois fonctionnel et agréable.

LE NOUVEAU BATIMENT
 Le nouveau bâtiment est caractérisé par sa situation en bordure de forêt et par la présence de nombreux arbres matures. Le nouveau bâtiment est également caractérisé par sa proximité avec les infrastructures de transport public et les services de proximité.



LA DEPENDANCE E 1/200



LA MAISON DE MAÎTRE E 1/200



LE NOUVEAU BATIMENT E 1/200



Projet 7
TALISMAN

Architecte

Dreier Frenzel Sàrl
Lausanne, Suisse

Architecte paysagiste

Monnier architecture du paysage SA
Lausanne, Suisse

Projet 8
UN, DEUX, TROIS... SOLEIL !

Architecte

SSR 3 architectes & urbanistes SA
Genève, Suisse

Architecte paysagiste

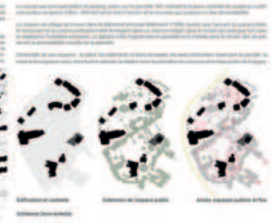
ARRABAL Sàrl
Genève, Suisse



1 CONCEPT URBANISTIQUE



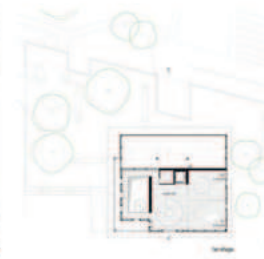
UN, DEUX, TROIS... SOLEIL!



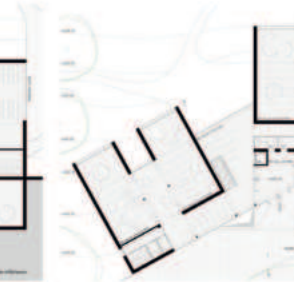
2 CONCEPT PAYSAGER ET ENVIRONNEMENTAL

Text describing the landscape and environmental concept, including details on tree selection and site integration.

Text describing the landscape and environmental concept, including details on tree selection and site integration.



3 CONCEPT ARCHITECTURAL
 Text describing the architectural concept, including details on building form, materials, and spatial organization.



Projet 9
UN BALCON SUR LE LEMAN

Architecte

Jean-Baptiste Lescude PLAA
Paris, France

Architecte paysagiste

Studio Mathieu Lucas
Paris, France



Vue depuis l'ouest, au premier plan la rivière, réalisant une grande terrasse pour la maison de village, au second plan.

Mutation d'un héritage

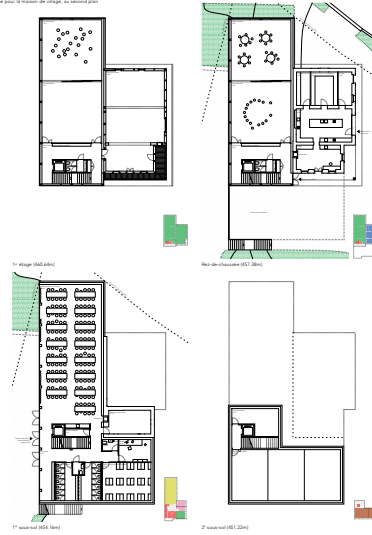
Le projet propose de situer le nouveau programme proposé dans une attitude de dialogue avec le patrimoine existant. Il cherche à révéler les qualités du site, exceptionnel de part sa situation au sommet de crêtes, caractéristique du Léman. En prolongeant les structures originales du jardin, le projet s'inspire par des éléments singuliers existants dans la pente. Un jardin ludique pour les enfants est aménagé autour de la découverte du bioclimatisme en relation avec les espaces parascolaires. Une zone humide, collecte les eaux de ruissellement, est aménagée en contrebas du site, afin de créer une zone bioclimatique riche en biodiversité et à objectif pédagogique. Un espace de stationnement, le plus végétalisé possible, se situe sur la zone haute du site en lien avec le Champ des Fleurs-Crêpes. Deux structures d'extension du patrimoine bâti existant sont proposées, exploitant les qualités patrimoniales des structures héritées.

Accueil parascolaire et restaurant scolaire

L'ancienne dépendance et son extension deviennent le pôle parascolaire et restauration scolaire. Au nord-ouest de la bâtisse existante, en lien avec la zone commerciale, se situe la cuisine professionnelle, exploitée à leur essence en espace extérieur. Le sol de béton est mis à niveau afin d'obtenir un seul contour et accessible sur un pavé en bois traité. Les cloisons sont démolies, une fonction de circulation est créée pour accueillir la salle polyvalente, en connexion avec les espaces du nouveau bâti. L'extension se développe vers le nouveau. Une extension spatiale simple regle le plan. Une circulation verticale placée au Sud de volume assure tous les niveaux. Au 2^e niveau est situé une salle de rangement et un local technique. Le 1^{er} niveau est accolé au bâtiment en lien avec le cheminement depuis la salle du Manoir. Des vestiaires, la salle de repos et administration occupent le reste de l'étage. Aux deux niveaux supérieurs se trouvent les 4 salles d'activités, organisées en série de deux afin de garantir les fonctions, élargissant encore modicairement maximale. A la manière d'un grand balcon, les espaces sont panoramiques, offrant une vue à 180° sur le Léman.



Vue depuis le sud, le pôle parascolaire et restauration scolaire. L'extension prolonge la structure existante au sud-ouest de la bâtisse.



0 1 5 1:200



Plan de situation du site de projet.

- Accueil
- Accueil parascolaire
- Cuisine professionnelle
- Espace polyvalent
- Administration
- Déposit



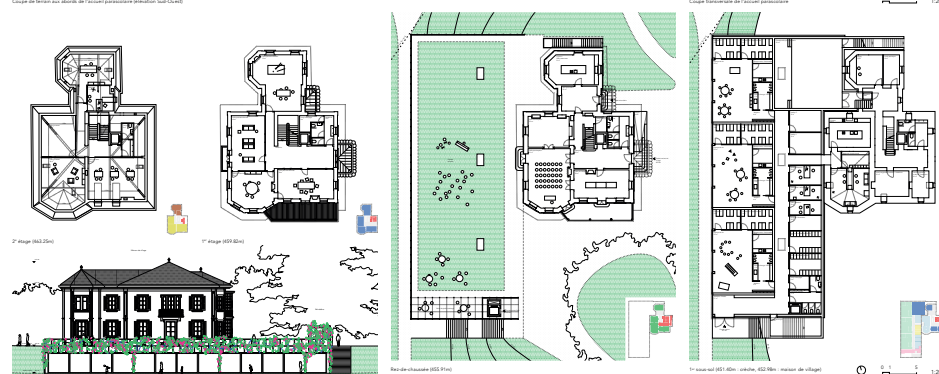
Maison de village et crèche multi-âges

La maison de village s'implante dans l'ancienne maison de maître, à l'emplacement de la grande salle du restaurant, située dans l'extension. Le programme est reparti de manière logique en fonction des usages, par groupement de salles, occupant une extension existante. Au sud-ouest se situe la salle polyvalente, la nouvelle terrasse profite des façades existantes et de la possibilité d'organiser des espaces en plein air, l'implantation du pôle parascolaire est occupée par les salles d'activités diverses. La deuxième étage est aménagée par les salles de repos et l'administration. Au total, la distribution extensive permet d'accéder à la grande salle pour les activités, une salle de repos, bénéficiant d'une hauteur sous plafond de 3.3 m. Son niveau, qui est au même que celui de la crèche, crée une continuité de la maison, un distributeur PMM permet d'assurer aisément le changement de usage.

La crèche s'implante dans la nouvelle extension. La logique spatiale de celle-ci est caractérisée par une attitude simple et rationnelle, privilégiant les usages. Chaque zone est reliée au site, une large circulation distribue un flux de personnes de vie et de faire l'ensemble des espaces communs et d'administration. Une partie de son accès est reliée au sud-est de la maison de maître, dans une optique de continuité du nouveau bâti. Les espaces de vie sont généralement accolés par une façade vitrée coulissante orientée Ouest, permettant un accès au jardin.

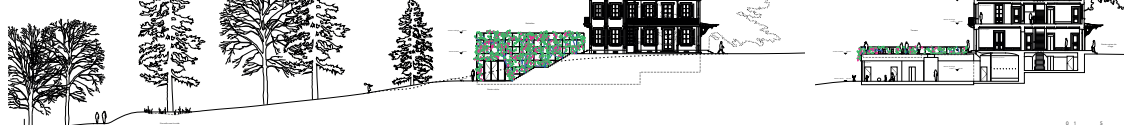


Vue depuis la grande terrasse, à gauche, la maison de village.



0 1 5 1:200

- Accueil
- Administration
- Espace polyvalent
- Espace de vie 1.2 m
- Espace polyvalent



0 1 5 1:200

Projet 10
LE PARC D'EMMA ET MARIE

Architecte

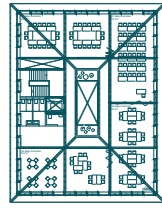
IN_OUT Architecture Sàrl - Cathrin Trebeljahr
Genève, Suisse

Architecte paysagiste

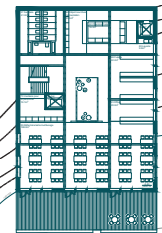
Marco Rossi Paysagiste et Urbaniste
Lyon, France



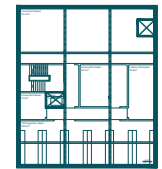
Plan de masse 1:200



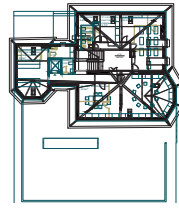
Plan du premier étage



Plan du rez-de-jardin



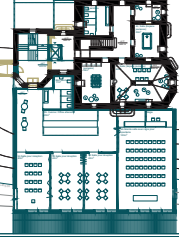
Bât. d'accueil parascolaire - Plan du sous-sol 1:200



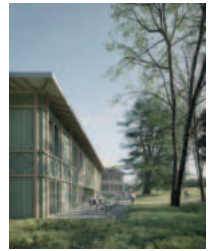
Plan des combles



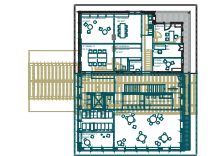
Plan du premier étage



Maison de village - Plan du rez-de-jardin 1:200



LE PARC D'EMMA ET MARIE



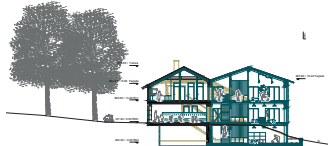
Plan du rez-de-jardin



Crèche multi-âges (48 p.) - Plan du rez-de-jardin 1:200



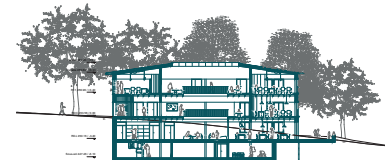
Vue panoramique depuis le parc



Coupe transversale - Crèche multi-âges 1:200



Coupe transversale - Maison de village 1:200



Coupe transversale - Bâtiment d'accueil parascolaire 1:200



Plan du rez-de-chaussée 1:200

Projet 11
ORION

Architecte

Farra Zoumboulakis & Associes Architecte Urbaniste SA
Lausanne, Suisse

Architecte paysagiste

Interval Architectes-Paysagistes Sàrl
Chavannes-Pres-Renens, Suisse

Projet 12
SEPTEMBRE

Architecte

Pellacani & Romanens Architectes SA
Genève, Suisse

Architecte paysagiste

La Touche Verte
Genève, Suisse



Plan de la parcelle de Fours

Le projet de construction d'équipements publics sur le site de Fours est le fruit d'un processus de concertation et de dialogue entre la commune de Colomby et les architectes associés. L'objectif est de créer un espace public de qualité, qui s'intègre harmonieusement dans le paysage existant et qui répond aux besoins de la population. Le projet est structuré autour de trois axes principaux : la création d'un espace public de qualité, la construction de bâtiments modernes et fonctionnels, et la mise en place d'équipements publics adaptés aux besoins de la population.



LE PRAMASCOLAIRE



LA MAISON DE VILLAGE



LA CRECHE



Projet 13
ALVAR ET LE GRAND CEDRE

Architecte

Atelier Identita Sàrl
1988 Vex, Suisse

Architecte paysagiste

Viviane Mentha
Lausanne, Suisse

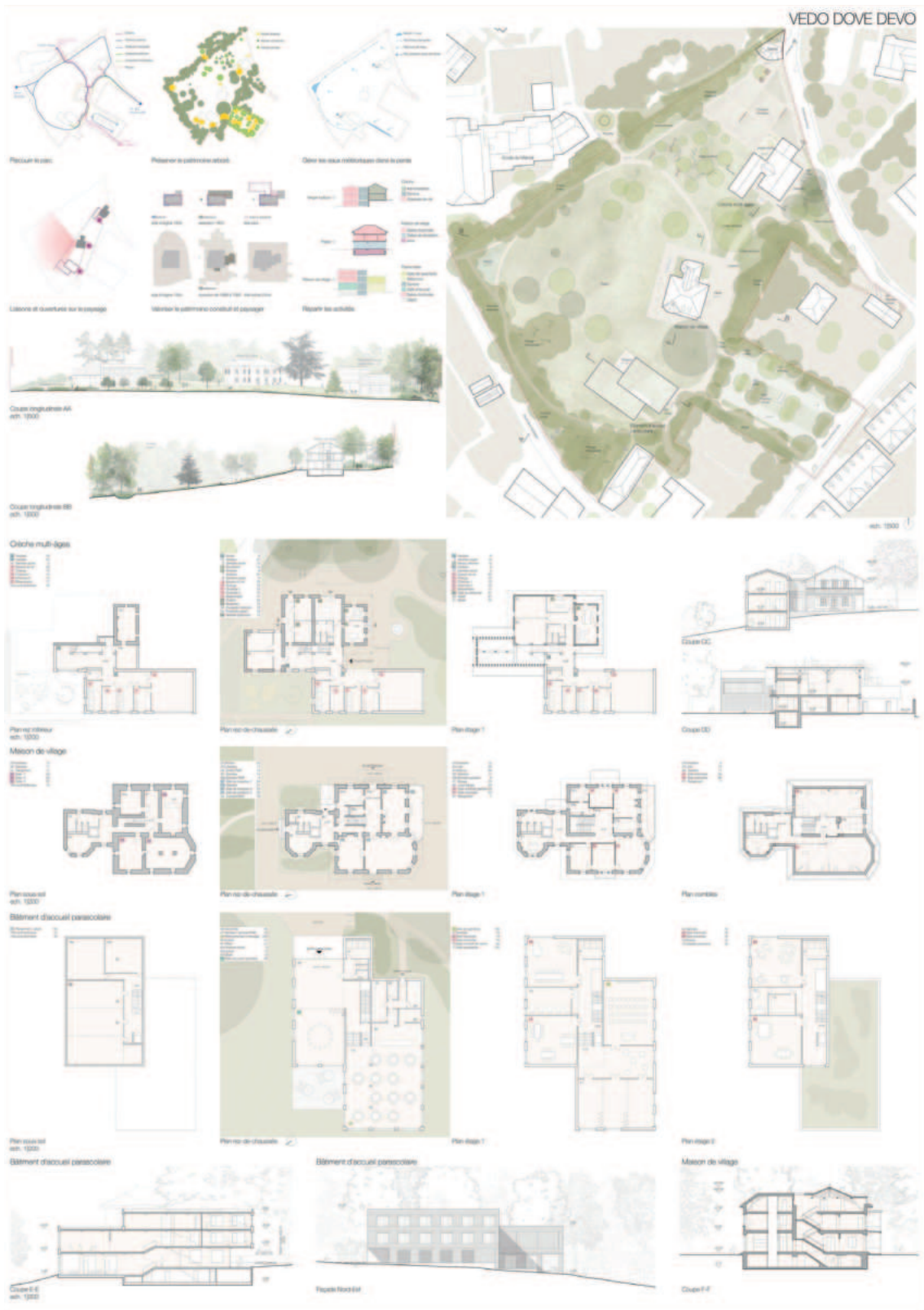
Projet 14
VEDO DOVE DEVO

Architecte

Atelier 109 SA
Thônex, Suisse

Architecte paysagiste

In Situ SA
Lausanne, Suisse



Projet 15
FLAMENCO

Architecte

Juan Socas Architecte
Morge, Suisse

Architecte paysagiste

Eyre Architecture
Genève, Suisse

Projet 16
LE VALSEUR

Architecte

Altorfer Bon Architectes sàrl
Bienne, Suisse

Architecte paysagiste

Atelier Plum
Genève , Suisse



Plan de situation - E 1000



APPROCHE ARCHITECTURALE

État des lieux

Le site de Calogny regroupe les restes de lieux de peuplement construits au cours de siècles précédents, encadrés dans un cadre de verdure avec une succession de haies et de bosquets. Le projet offre l'opportunité de redonner un caractère singulier aux espaces périphériques du site, de réaffirmer l'attachement à l'histoire de ce lieu par un réajustement et de connecter le nouveau bâti et un équipement public avec le village existant.

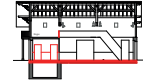


Un événement bâti unique

Les deux bâtiments ont été conçus pour un usage futur à l'usage d'un bâtiment à usage unique, un grand espace « vert » ouvert. Le projet de réhabilitation propose un véritable réajustement de l'existant afin de répondre au public, tout en préservant les différences existantes entre eux. Avec une prise en compte de 10% de circulation piétonne est prévue. De plus, une liaison directe entre le bâtiment existant offre une bonne visibilité à l'ensemble des projets.

LE PROGRAMME

1. Le Village de village
 Au-delà de la maison individuelle la morphologie village et son plan simple de 3 étages sur 2 façades pour le Village des Fours. Une extension moderne dans l'esprit du village permet de répondre aux besoins des habitants, respectueux de l'existant et de la qualité de vie. À travers une conception générale et l'architecture (couleur, matériaux, détails).



Le Village de village - E 1000

2. La Résidence / Grande salle

Deux niveaux de hauteur, la résidence permet d'accueillir un grand nombre de personnes et de répondre à des besoins. Les volumes respectent des hauteurs d'origine, sont sobres, et s'intègrent au contexte existant respectant la qualité de l'air. Le volume est indépendant et est adapté permettant une bonne appropriation pour divers événements culturels et éducatifs.



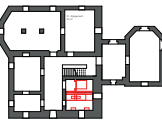
La grande salle - E 1000

3. Parcours / Clubhouse multi-ages

Le projet de parcours est composé de modules et offre des espaces de plein air et de plein air. L'organisation des espaces de plein air modernes permet une appropriation des espaces par les habitants. Les parcours sont conçus pour répondre à des besoins de loisirs et de détente. Le projet est conçu pour être adaptable et s'intégrer au contexte existant. Le projet est conçu pour être adaptable et s'intégrer au contexte existant.

4. Équipements

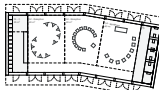
Deux à trois modules, antennes et sites divers, la partie permet de répondre à des besoins de plein air et de plein air. Le projet est conçu pour être adaptable et s'intégrer au contexte existant. Le projet est conçu pour être adaptable et s'intégrer au contexte existant.



Le Village de village - E 1000



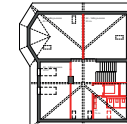
Le Village de village - E 1000



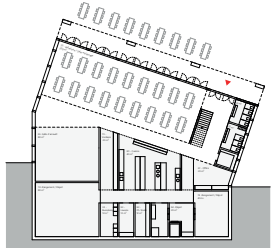
Le Village de village - E 1000



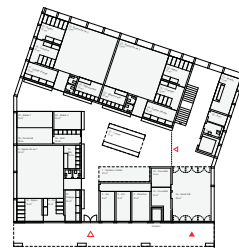
Le Village de village - E 1000



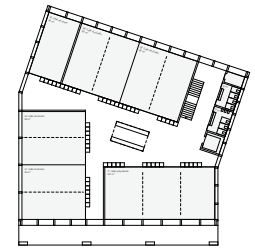
Le Village de village - E 1000



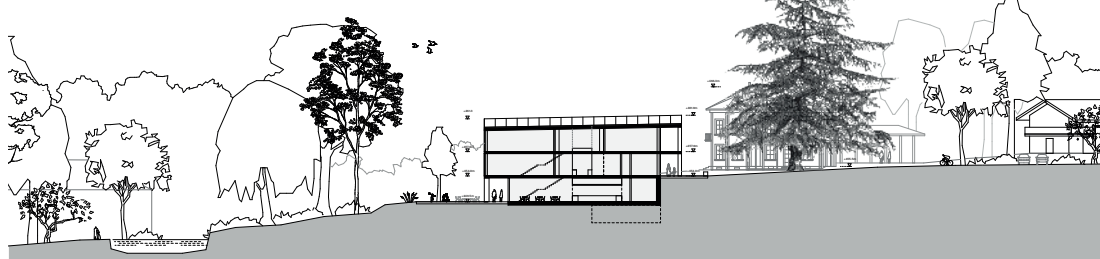
Le Village de village - E 1000



Le Village de village - E 1000



Le Village de village - E 1000



Section transversale - E 1000

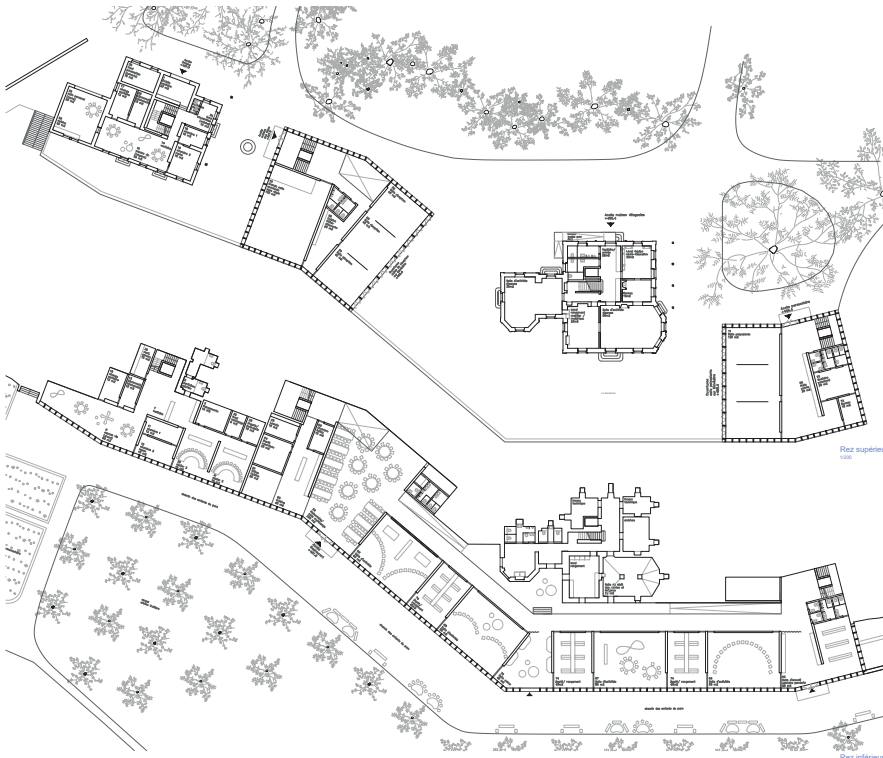
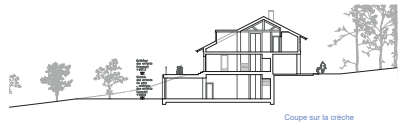
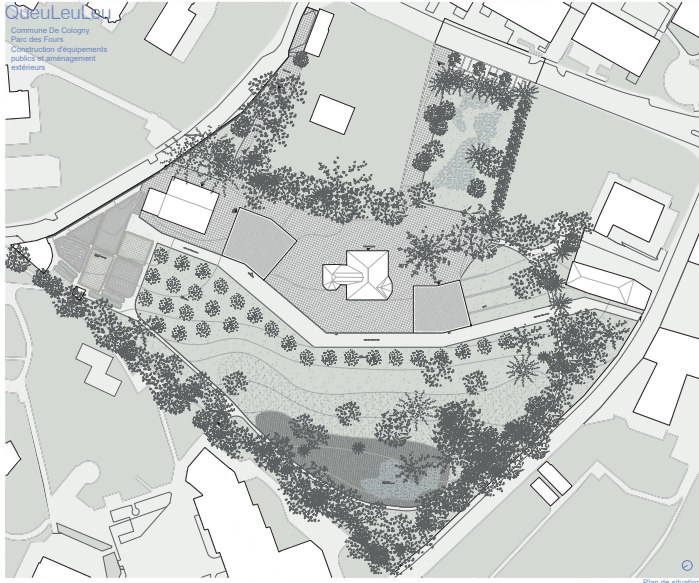
Projet 17
QUEULEULEU

Architecte

GDAP architectes sàrl
Carouge, Suisse

Architecte paysagiste

Officina del Paesaggio sàrl
Lugano, Suisse



Dans le parc, là-bas, une école nichée.
Avec vue sur les cimes des grands
arbres dressés.
Des enfants s'instruisent en jouant.
Le long de la façade en pente
serpentine.

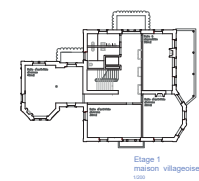
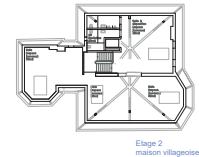
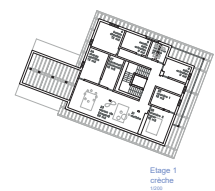
Le lac s'étend plus loin devant eux.
Les montagnes sont là, majestueuses.
Leur vue est délogée, leur esprit
s'envole.
Ils apprennent en jouant, leur savoir
grandit, leur âme s'envole.

Ils avancent en queue lieu lieu.
Comme des petits animaux curieux.
Leurs pas résonnent sur le sol en
pente.
Leur énergie est vive et constante.

Ils savent que chaque plante a sa
place.
Chaque brin d'herbe et chaque espace.
Et ils apprennent avec passion.
Comment prendre soin de leur
environnement.

Les arbres majestueux les protègent.
Leur feuillage abrite leur petit cortège.
Les enfants émerveillés apprennent.
La science, les mathématiques, la
philosophie, tout s'étreint.

Ils apprennent l'importance de la
communauté.
Et que chaque individu peut contribuer
à la beauté.



Projet 18
COLOGNY FEAT. BORROMEE

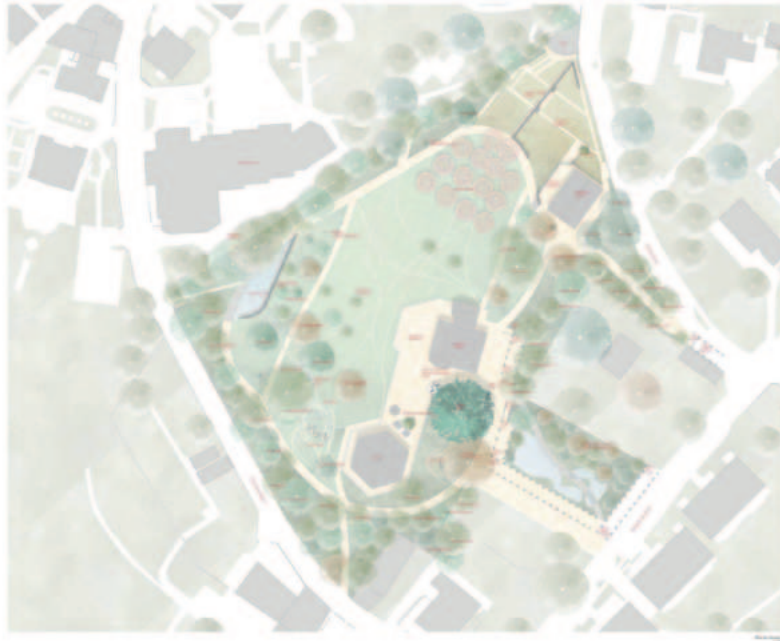
Architecte

Henri Mardi Architectes Sàrl
Genève, Suisse

Architecte paysagiste

Desbois Duvert
Lausanne, Suisse

CONTRAT DE COLLABORATION - CONSTRUCTION D'EQUIPEMENTS PUBLICS ET AMENAGEMENTS EXTERIEURS



COLOGNY - Berromée



Projet 19
ALICE

Architecte

Michel Kessler Architekt
Zurich, Suisse

Architecte paysagiste

Andreas Wicky
Fribourg, Suisse

Projet 20
RENONCÉ

