

CHASSRRRAL



RÉGION

Les nouveaux cabanons self-service du parc Chasseral

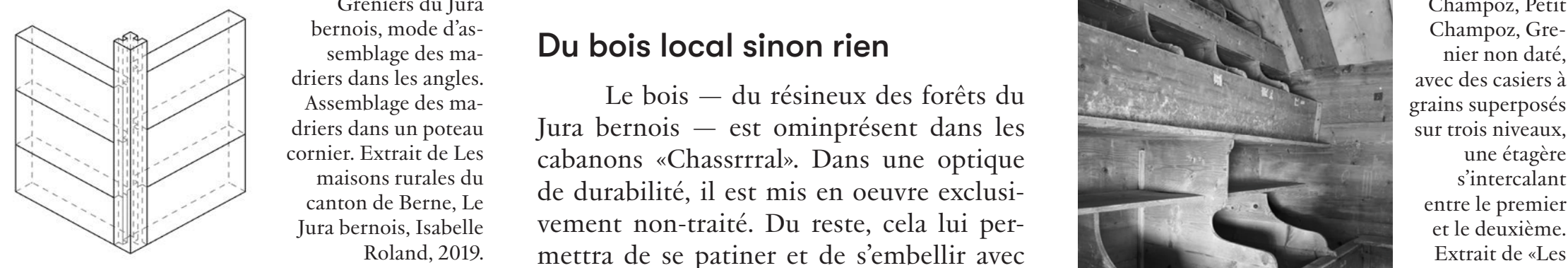
A la faveur du retour des beaux jours, les randonneuses et randonneurs arpentant les sentiers et chemins pédestres du Jura bernois auront l'occasion de découvrir les 25 cabanons flamants neufs édifiés dans le cadre du Projet de développement régional du Jura bernois «Produire et manger local». Organisé par l'association du même nom, un concours d'architecture à 2 degrés en procédure ouverte anonyme avait vu le projet «Chassrrral» remporter les faveurs d'un jury unanime. Destinés aux exploitants agricoles, communes dépourvues de commerces ou encore sites touristiques, ces cabanons font office de micro points de vente en self-service permettant de développer la vente de produits régionaux.

Outre les cabanons, le projet «Chassrrral» comprend également la conception d'une quinzaine d'étagères en bois, destinées à mettre en valeur les produits dans les métairies ou auprès d'autres prestataires touristiques. Last but not least, 25 habitacles d'automates à produits ont été installés, permettant aux magasins et artisans de nos villages de vendre leurs produits en dehors des heures d'ouvertures, ainsi que de compléter l'offre sur des lieux touristiques. L'objectif affiché des organisateurs est que les différents éléments du projet soient identifiables dans leurs différentes déclinaisons, leur permettant de devenir un marqueur du territoire original. Il a également été demandé aux concurrents de valoriser la filière du bois local.

Inspiration locale

Mais revenons à nos moutons, ou plutôt à nos cabanons.

Les concepteurs ont proposé un cabanon s'inspirant des greniers présents dans les villages du Jura bernois, tant au niveau de la volumétrie que du système constructif. Celui-ci, basé sur une trame régulière de 1 x 1 m, se compose de poteaux rainurés, dans lesquelles viennent s'insérer des planches en bois massif. Les fondations ponctuelles sont exécutées en blocs de calcaire du Jura, entaillés sur le dessus afin de garantir la stabilité de la construction. Elles permettent aux cabanons d'être installés sur tous types de terrain et de limiter au maximum les coûteux travaux de terrassement.



Objectif: simplicité

De conception simple, les cabanons peuvent être montés par deux personnes disposant d'un outillage minimal. A partir des fondations en pierre, disposées aux angles du bâtiment, on procède d'abord à la pose du solivage du plancher, composé de poutres assemblées à mi-bois. L'extrémité des poteaux verticaux, taillée à la manière d'un tenon, vient ensuite s'insérer dans des mortaises ménagées aux intersections du solivage. On glisse ensuite les planches de façades dans les rainures des poteaux verticaux.

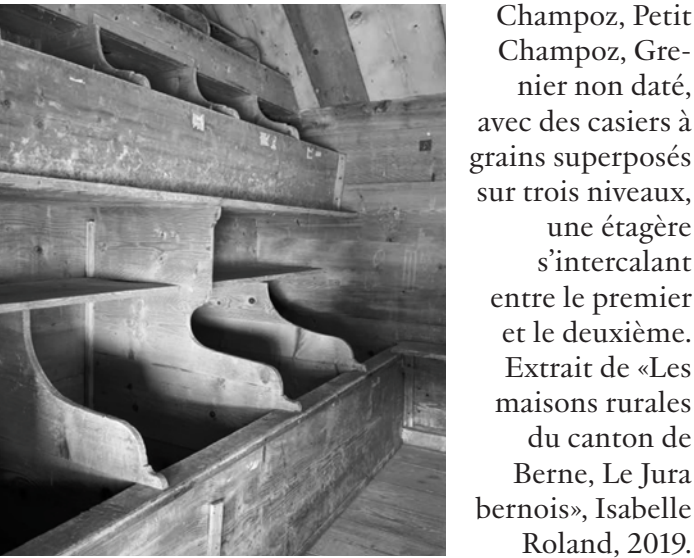
Du bois local sinon rien

Le bois — du résineux des forêts du Jura bernois — est omniprésent dans les cabanons «Chassrrral». Dans une optique de durabilité, il est mis en oeuvre exclusivement non-traité. Du reste, cela lui permettra de se patiner et de s'embellir avec le temps. Les auteurs du projet se sont en outre fixé comme contrainte de n'utiliser que du bois massif, à l'exclusion de tous panneaux de fibres ou autres produits issus de l'industrie contenant des colles.

Mobilier, mobile, yeah!

Jamais en mal d'inventivité, les auteurs du projet ont développé un système de rangement des produits constitué de consoles et de tablards, permettant une grande modularité. Le principe de base est simple: il consiste à assujettir deux consoles aux poteaux structurels — lesquels sont

perforés à intervalles réguliers — au moyen de chevilles en bois. On vient ensuite y poser un tablard, proposé en 2 profondeurs, et le tour est joué. La forme des consoles s'inspire de l'aménagement des greniers historiques présents dans le Jura bernois. Dans un souci d'économie de matériau, les deux types de consoles sont issues d'une seule et même planche de bois.



Champoz, Petit Champoz, Grenier non daté, avec des casters à grains superposés sur trois niveaux, une étagère s'intercalant entre le premier et le deuxième. Extrait de «Les maisons rurales du canton de Berne. Le Jura bernois, Isabelle Roland, 2019.

Clin d'oeil à un produit régional

En réponse à l'épineuse question de l'éclairage, les concepteurs ont développé un astucieux système de lentilles. Composées de deux culs de bouteilles de gentiane collés ensemble, elles viennent s'insérer dans des perforations ménagées à cet effet dans les planches de façade.

«Tous les détails des architectes»

Montage

La simplicité du système permet un montage facile et rapide par le propriétaire. Les assemblages sans colle et uniquement par des pièces de bois inscrivent la construction dans la durabilité. Le cabanon peut, selon les besoins, être démonté et remonté ailleurs. Une fois le matériel réceptionné, un montage simplifié par la population permet de fédérer et de favoriser les échanges ainsi que l'acceptation.

Assemblage faitière

Les pannes sont superposées et assemblées par des chevilles carrées.

Sans colle!

Pour assurer la durabilité et permettre le recyclage du cabanon, tous les assemblages sont exempts de colle.

Géométrie des équerres

Afin de permettre des différentes profondeurs de rayons, une planche est coupée en deux pièces à géométries variables. Les chutes de bois sont évitées, le caractère ornemental des anciens tablards de greniers visible.

Assemblage rayons

Par de simples chevilles insérées dans les percements réalisés en atelier, les rayons sont placés de manière modulaire par les propriétaires des cabanons.

Pierre!

En guise de fondation, des blocs de pierre en calcaire du Jura sont entaillés pour y accueillir les pannes des planchers.

Toiture

La toiture est composée d'un bardage en planches de mélèze, alternées et clouées sur le faîte et la panne sablière. La finition du faîte est le ligolet. Celui-ci permet de simplifier au maximum les principes constructifs de la toiture et d'en rendre possible une mise-en-oeuvre par des personnes non professionnelles. Des rainures permettent l'écoulement de l'eau, principe déjà réalisé à la cabane Cluozza du parc national suisse par Capual & Blumenthal architectes.

Assemblage sablières

Les sablières sont assemblées par un mi-bois, elles-même emboîtées dans le poteau d'angle par le principe constructif du tenon-mortaise.

Bois local travaillé

Le savoir-faire régional est valorisé par la réalisation de pièces en bois local et non traité. Celles-ci sont usinées en atelier. Des assemblages historiques régionaux sont aussi maintenus dans la culture collective et célébrés.

Apport de lumière

Un apport de lumière est garanti par des inserts en verre provenant de culs de bouteille de gentiane récupérés, coupés et assemblés, permettant ainsi une mise en valeur subtile des différents produits locaux.

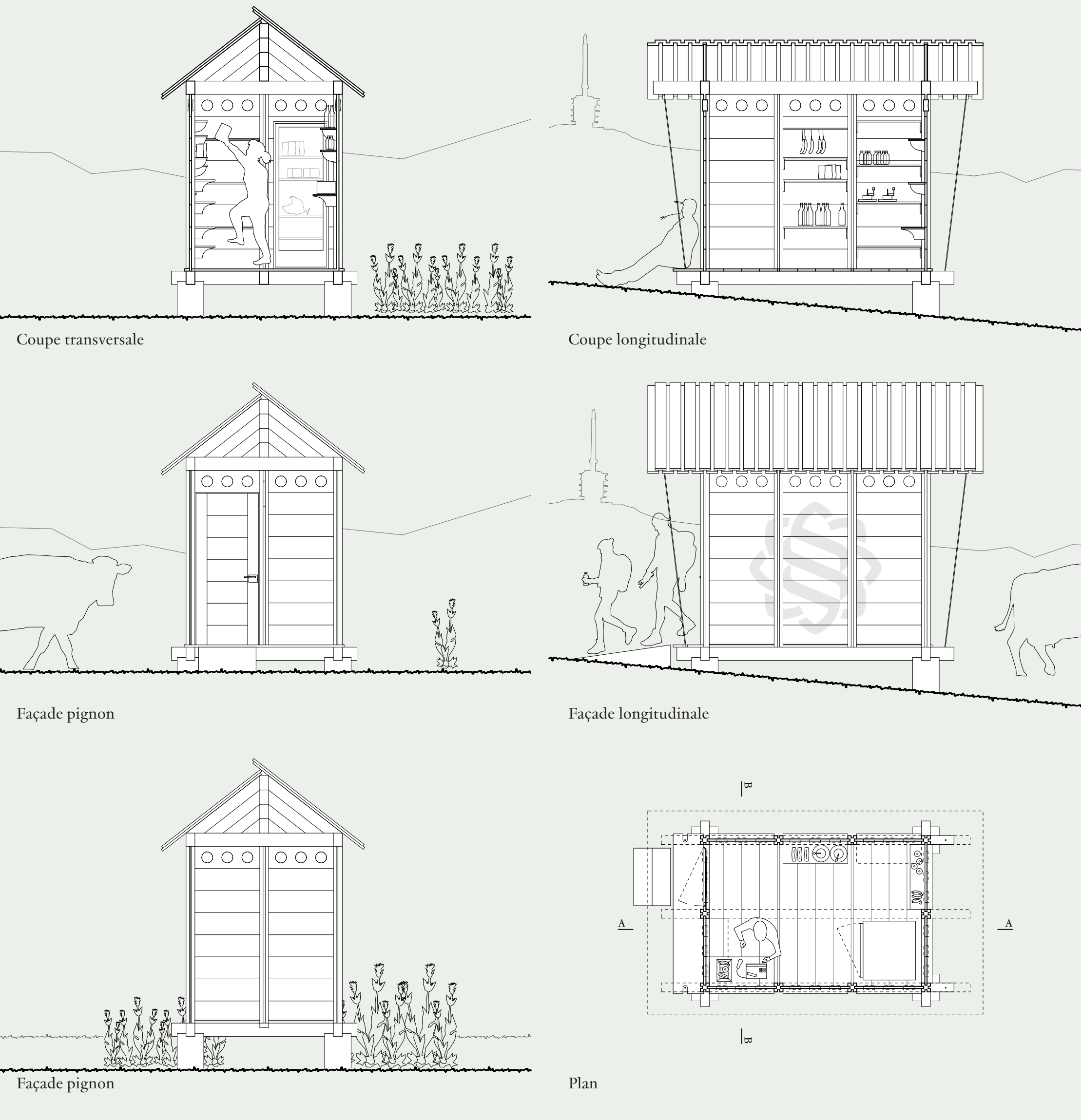
Structure

Par les assemblages, remplissages ainsi que les tirants sur les façades pignons, la construction est contreventée de manière directe et simple.

Modularité du système

Les divers modules de porte ou de mur peuvent être placés où le propriétaire du cabanon le décide, afin de lui garantir une flexibilité accrue et une adaptation de la construction à ses besoins spécifiques.

«Une construction modulaire en bois du Jura bernois»



La modularité

Conformément aux directives du programme du concours, les cabanons sont disponibles en 2 surfaces et 3 tailles, soit 6 m2 (2 x 3 m), et 12 m2 (2 x 6 m et 3 x 4 m). Les «grands» cabanons s'obtiennent en additionnant plusieurs exemplaires du module simple, que ce soit en longueur ou en largeur.

Dans le cas du module double disposé en largeur, les toitures à 2 pans s'ajoutent les unes aux autres à la manière d'un shed. La noue formée entre les deux pans de toiture est résolue au moyen d'une rôle d'acier zingué pliée en deux, l'évacuation des eaux de pluie s'effectuant aux deux extrémités, à la manière d'une gargouille.

cabanon 2x3 m

cabanon 2x6 m

cabanon 4x3 m

PHILOSOPHIE



Bois de Lune

Le choix des essences d'arbres mises en oeuvre dans le cadre du projet «Chassrrral» a été fait dans l'optique d'une adéquation entre les exigences des différentes parties de la construction et les caractéristiques du bois. Ainsi, la structure, les parois et les planchers sont réalisés en épicéa. La toiture — plus exposée — est exécutée au moyen de planches en mélèze rainurées, technique éprouvée, visible notamment sur les bâtiments de la cabane SAC «Chamanna Cluozza», dans le Parc national suisse.

Afin d'assurer une longévité maximale à la construction, l'équipe de planification, composée des architectes et du constructeur bois, a fait le choix du bois de lune. Les arbres sont donc coupés exclusivement pendant la période de repos végétatif, quand la lune décroît. Cette très vieille tradition, qui détermine le moment idéal de la coupe du bois et garantit ainsi une meilleure durabilité et une meilleure protection envers les champignons et les insectes, était déjà bien connue des anciens qui faisaient des constructions en bois.

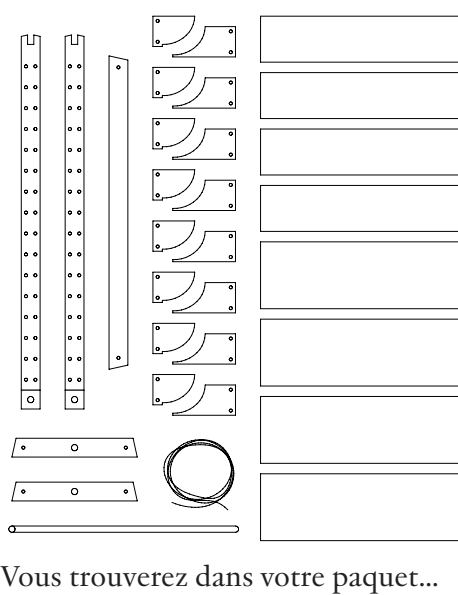
Pendant de nombreuses années, le Professeur Ernst Zürcher, enseignant aux EPF de Lausanne et Zürich, anciennement à l'Ecole de bois de Bienne, a fait des expériences sur le bois de lune. Il est ainsi parvenu à établir une série de liens entre les processus cellulaires et le rythme de la lune croissante et décroissante.

Le bois de lune est une matière première naturellement durable. Le rythme de la Nature épargne à l'homme les inconvénients des produits chimiques toxiques.

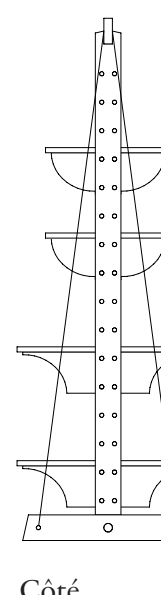
RÉCLAME



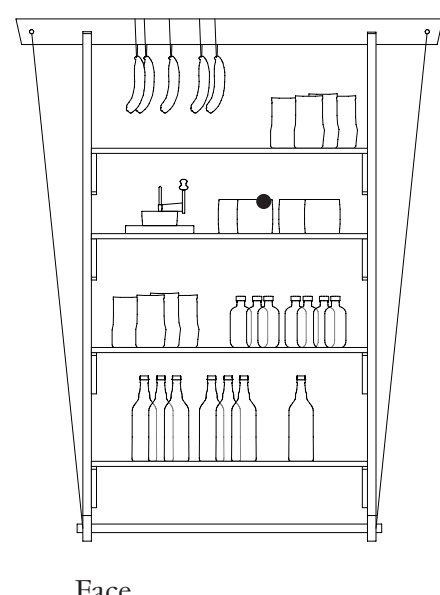
Le gérant de la métairie du Bois des Sapins pose fièrement devant sa nouvelle étagère «Chassrrral»



Vous trouverez dans votre paquet...



Côté



Face

Offre exceptionnelle de l'association «Produire et manger local»

Pour mettre en valeur vos produits

Montage facile

Métairies ou autres prestataires touristiques

«Modulaire comme vous ne l'avez jamais vu»

Tout en bois d'arbre de par-ici, local, régional

Commandez maintenant votre étagère

«Chassrrral»

TÉMOIGNAGE

L'automate de la boucherie fait peau neuve



Le patron de la boucherie V. Gann, à Cortébert, a le sourire. Il est l'heureux acquéreur d'un des 25 distributeurs à produits frais estampillés «Chassrrral» proposés aux commerçants de la région par l'association «Produire et manger local». Doré d'un habillage développé par les concepteurs des cabanons et des étagères «Chassrrral», il affiche résolument son ancrage local. Son nouvel automate lui permet de vendre ses produits régionaux typiques, fruits d'un savoir-faire artisanal, et ce en dehors des heures d'ouvertures. Il en résulte un accroissement significatif de son chiffre d'affaire.

Elaborée à la manière d'une «casquette» posée sur l'appareil et maintenue en place par des câbles, la superstructure, dotée d'un audacieux avant-toit, prodigue aux chalands un abri les mettant à l'abri des intempéries. Construite en bois massif de la région, elle est constituée de poutres assemblées à mi-bois. La couverture, composée de deux couches de planches rainurées permettant au mieux l'évacuation de l'eau de pluie, est clouée sur les pannes.

Toutes les couleurs... du Chassrrral

L'habillage de l'automate lui-même est exécuté avec un film autocollant. Les auteurs du projet ont conçu une palette de couleurs à partir des éléments naturels présents dans la région: vert des sapins de la Combe Grède, gris des rochers d'Orvin, bleu du lac de Bienn, terracotta des toitures des fermes de l'Arc jurassien, etc. A l'acquéreur de choisir une tonalité en phase avec ses aspirations.

L'avis du boucher

Ainsi, pour le maître des lieux, c'est une évidence: «Mon nouvel automate me permet de vendre mes produits régionaux typiques, fruits d'un savoir-faire artisanal, et ce même en dehors des heures d'ouverture! Il en a résulté un accroissement de mon chiffre d'affaire que je qualifierais de significatif»