

Analyse des procédures de passation de marchés publics

Document 1121 – 05/03/2024

Descriptif

Objet	:	Remplacement de la machinerie scénique, aménagement des espaces et installation d'un système acoustique dans la salle du Grand Théâtre de Genève
Forme de mise en concurrence	:	Appel d'offres
Type de procédure	:	Ouverte
Mandat	:	Ingénieurs civil
Honoraires	:	Le montant donnant droit au honoraires pour les prestations d'ingénieur civil est estimé à CHF 2'041'500 HT.
Date de publication dans la FAO	:	5 mars 2024
Délai de rendu	:	24 avril 2024, 11h00
Adjudicateur	:	Ville de Genève, Département des constructions, de l'aménagement et de la mobilité, Direction du patrimoine bâti
Organisateur	:	Ville de Genève, Département de l'aménagement, des constructions et de la mobilité, Unité soumissions
Inscription	:	Aucun émolument de participation ni frais de dossier
Simap	:	N° de la publication 1401753 Documents téléchargeables sur simap.ch
Communauté de soumissionnaires	:	Non admise
Sous-traitance	:	Non admise
Comité d'évaluation	:	M. Christian Pesch, adjoint de direction DPBA, Ville de Genève Mme Beatriz Brox, architecte DPBA, Ville de Genève M. Danilo Ceccarini, architecte mandataire Suppléant : M. Philippe Meylan
Critères d'adjudication	:	Compréhension de la problématique 20 % Références du candidat 30 % Organisation du candidat 20 % Qualité économique globale de l'offre 30 %
Notation du prix	:	Méthode linéaire T1 pondérée
Notation du temps	:	Néant
Indemnisation	:	Aucune
Visite du site	:	26 mars 2024, 08h30

**Commentaires techniques sur
la base des documents
publiés et des bases légales et
réglementaires applicables
dans le cas d'espèce**

Qualités de l'appel d'offres :

Remarques sur l'appel d'offres : L'organisateur s'engage à ajouter un ingénieur civil au sein du comité d'évaluation, conformément à la demande de la CCAO.

Avis de la CCAO



Distribution : Aux membres des associations membres de la FAI
A l'adjudicateur
A l'organisateur