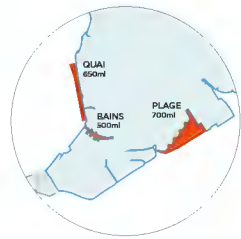
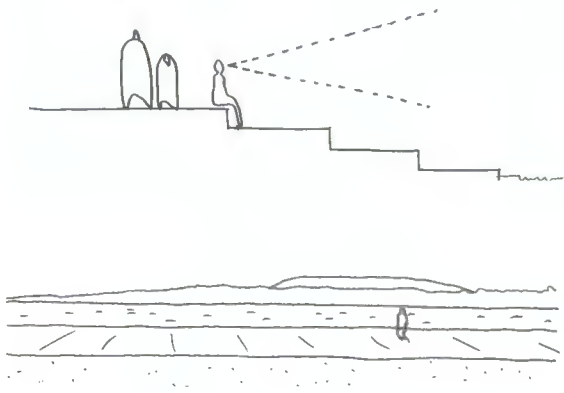




PLAN SITUATION - 1:500

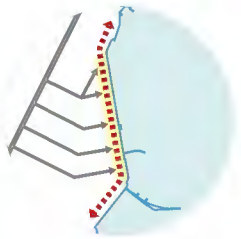
Dans le repos du soir
Je n'entends plus rien
Excepté la montagne.

Philippe Bréham



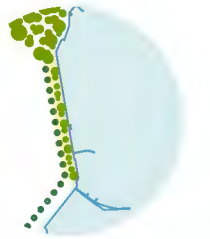
I D E N T I T É

- "Ceci est..." un quai, pas des bains, pas une plage,
- Un quai qui regarde vers l'est, vers le Levant à l'échelle de la rade,
- Un quai urbain issu du XIXème siècle avec son écriture classique, son ordonnancement, sa matérialité qui suggèrent de s'inscrire dans une continuité.



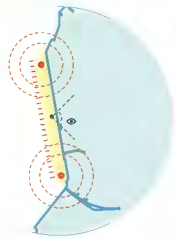
C O N N E X I O N S

- 5 connexions avec le quartier des Pâquis à affirmer,
- 5 connexions avec des caractéristiques urbaines différentes pouvant définir au futur passages, placettes et parc,
- 5 connexions, 5 rampes en relation directe avec le lac permettant à tous d'accéder en tout temps à l'eau.



V É G É T A T I O N

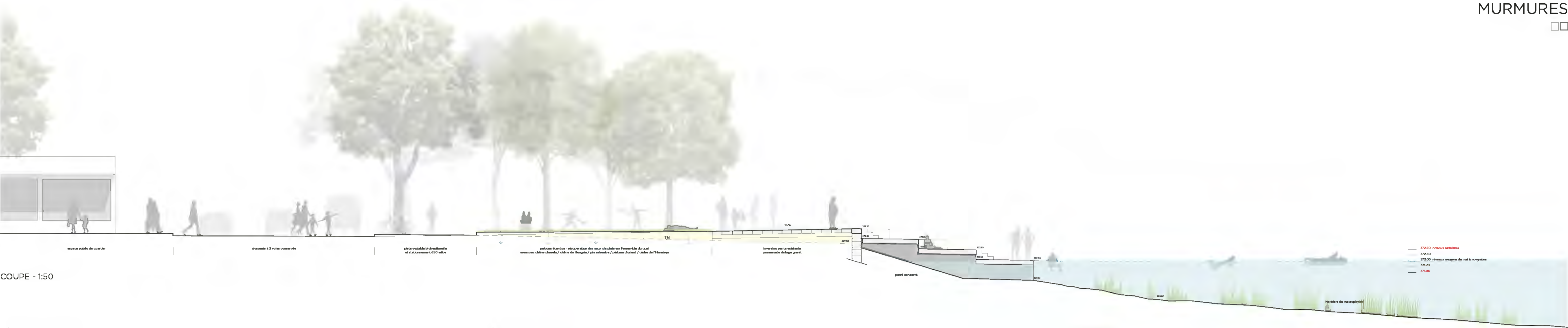
- Prolonger le parc Monrepos,
- Renforcer en doublant la présence végétale (60 arbres supplémentaires),
- Offrir une variété d'essences, de ports et d'ombres en complément de l'alignement existant,
- Permettre des dispositifs spatiaux et des usages variés et conviviaux.



E Q U I P E M E N T

- 2 buvettes aux extrémités du quai pour libérer la vue,
- 2 buvettes qui complètent les équipements de la rade,
- 2 buvettes qui regroupent wc publics, casiers et bar,
- 500 places vélos le long de la piste cyclable pour un accès optimal et sécurisé.





COUPE - 1:50

SÉQUENCE BAINNADE

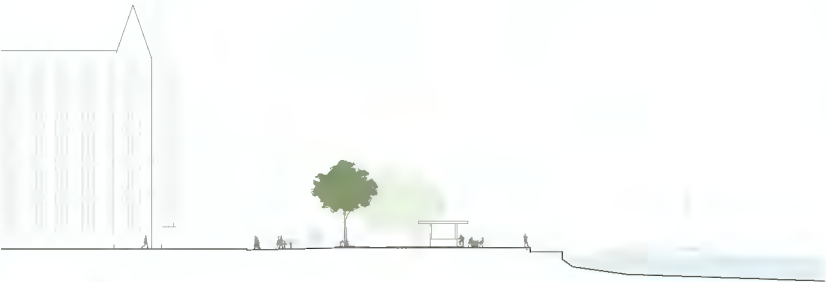
3 passages (Monrepos, Wilson et Gautier) permettront de connecter directement le quartier des Pâquis avec "le quai de la baignade".

- 530 mètres d'accès à l'eau pour tous.les.
- Tapis généreux de 12 mètres de large traversant le quai et se terminant par une descente progressive pour les personnes handicapées.
- Entre ces passages de grandes étendues engazonnées offrent des surfaces de déassement ombragées et polyvalentes. Ceux qui prendront le temps s'allongeront, se baigneront, joueront à la balle ou liront.
- Des escaliers pour accéder à l'eau confortablement sont répartis régulièrement sur les gradins. Le dernier escalier permettra une entrée dans le lac tout en douceur.
- Plaisirs de l'eau. Le lac fluctue et c'est bien ainsi. Le quai et ses gradins eux restent immuables. Par moment l'eau recouvrira un, deux ou trois gradins avec une différence subtile entre le nord et le sud d'environ 40cm.

SÉQUENCE PORTUAIRE

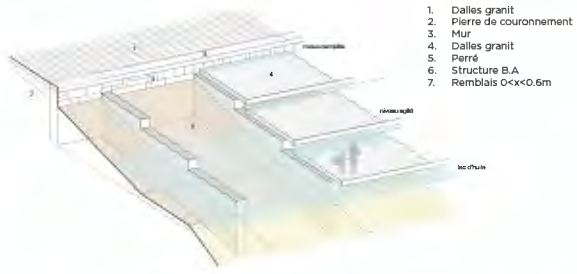
Deux rues connectent directement les Pâquis au port de plaisance.

- Seul le gradin du haut est projeté (reconstruit) et connecte le port aux espaces de baignade.
- La rue du Léman est un lien direct avec la place de la Navigation. Ce passage débouche sur une articulation essentielle entre les quais Wilson, Mont-Blanc et l'entrée du bain des Pâquis. Le projet profite de ce lieu stratégique pour repositionner la buvette dite "La Pallote".
- La place Marteau offre une vision à 49 degrés sur le lac. Cette placette tout comme le parvis de l'hôtel Wilson demande pour être facilement améliorée peu de modifications. La suppression des places et un changement de statut en zone 20 pourrait suffire à constituer un lien essentiel avec le quartier des Pâquis.



PATRIMOINE

- C'est avec l'existant que nous proposons de fonder le projet. Le mur et le perré sont tous deux conservés et serviront de support pour la construction des gradins.
- Le mur restera partiellement visible face sur lac et pierre de couronnement. Cette dernière en saillie d'un centimètre servira de guide pour les mal-voyants.
- Tant pour les gradins que pour la promenade nous souhailons pour des questions d'identité, de pérennité et d'entretien utiliser le granit.
- Les gradins seront positionnés sur le perré. Des appuis ponctuels permettront de conserver une grande partie de la construction existante et d'éviter un remblaiage trop important sur l'eau.
- Les gradins ancrés éviteront tout risque de fragilité au contact des éléments amortissant les vagues.
- Inspiré de la chartes d'Athènes cette proposition introduit l'idée de réversibilité de la construction.



1. Dalles granit
2. Pierre de couronnement
3. Mur
4. Dalles granit
5. Perré
6. Structure B.A
7. Remblais 0<x<0.6m

PLANS ET COUPES AA & BB - 1:250

