



Plan masse 1:500

Le village de Veyrier se pare d'un nouvel espace public
Contenu par deux axes routiers irriguant Veyrier, ce nouvel espace public propose de créer une place de village dynamique, cœur des activités sociales et espace d'accueil de manifestations ponctuelles, entourée d'un parc à la végétation généreuse et diversifiée. Le promeneur peut ainsi parcourir les lieux et y trouver le calme d'un banc pour un moment de lecture, tout comme une table à la guinguette ou sous l'ombre du Cèdre. Ce mélange d'espaces et d'ambiance permet d'offrir de nombreuses expériences aux habitants et riverains, tout en conciliant activités économiques, confort des usagers et développement de la flore et de la faune locale.

Conservier les liens particuliers avec le grand paysage, affirmer **ce nouveau site comme une pièce maîtresse de l'espace public de Veyrier** et mettre en valeur le patrimoine arboré, ce sont quelques objectifs auxquels le projet souhaite répondre. C'est en proposant **deux espaces complémentaires**, un **cœur paisible** et un **cœur actif**, que le parc et l'esplanade vont ainsi créer des lieux de rencontres, d'échanges et de découvertes pour les petits comme pour les grands.

Le long de la route de Veyrier **l'entrée du village est marquée par un premier parvis**. Dans un **esprit de continuité**, le même revêtement en pierre naturelle se prolonge ainsi de part et d'autre de l'axe de circulation, **rappelant le charme des anciennes rues traitées de façades à façades sans dénivelés**. C'est un espace qui accueille des arbres aux feuillages caducs apportant de la fraîcheur en été, tout en conservant les liaisons visuelles avec le Salève, cet emblème territorial.

Une **seconde accroche** longe la route du Pas-de-l'Echelle et élargit le trottoir au sein du parc. Plus qu'un simple axe de circulation, cette placette propose de s'inscrire comme un itinéraire de promenade à l'échelle du village. Cette **porte d'entrée sur le site plonge le piéton au cœur du parc et de sa végétation dense, pour le guider en dessous du double alignement de tilleuls, devenu axe principale du parc**.

Les ambiances de ce nouveau lieu

Un espace de vie se dessine alors entre l'esplanade et le parc, c'est la guinguette. Dans le prolongement de l'alignement de tilleuls la façade du bâtiment est animée et

redonne une place centrale à ces arbres quelque peu délaissés. Le flâneur profite de la perspective depuis ce chemin principal pour apercevoir plusieurs **coins de pause**, comme au loin la **villa Prins et son petit salon**. **Autour du bâtiment communal, trois ambiances** sont proposées, soit au **calme**, sous l'ombre charmante et romantique du magnolia, soit dans le prolongement des tilleuls, **vue sur le Salève**, ou encore sous la couronne dense et spectaculaire du Cèdres, face aux **commerces**.

Le cœur actif se dessine sous le Cèdre, c'est la place du village, celle qui permet au marché de prendre place ou qui accueille les fêtes villageoises et les manifestations. C'est un espace animé, vivant où la **présence humaine est importante**. Tandis que le **cœur passif**, qui se construit près des tilleuls, **offre un lieu plus calme, pour se ressourcer**, profiter du chant des oiseaux et d'un banc pour faire la sieste, mais aussi apprendre à observer la petite faune qui y prend place.



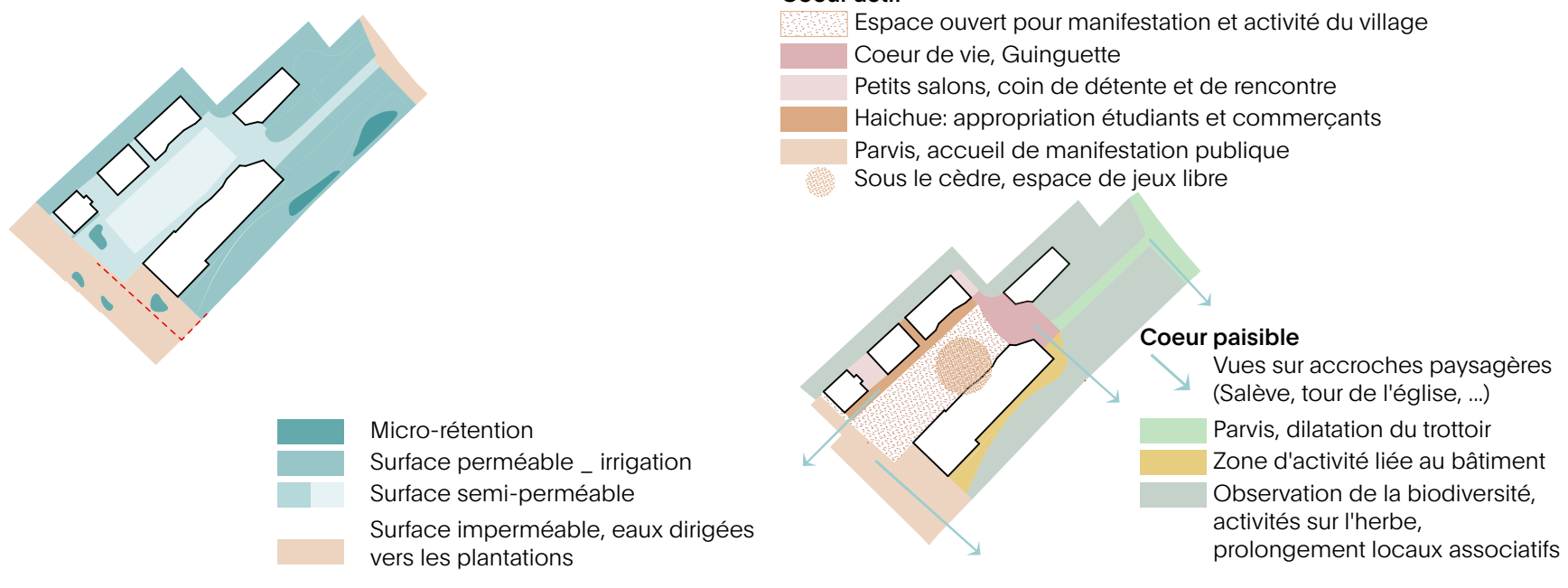
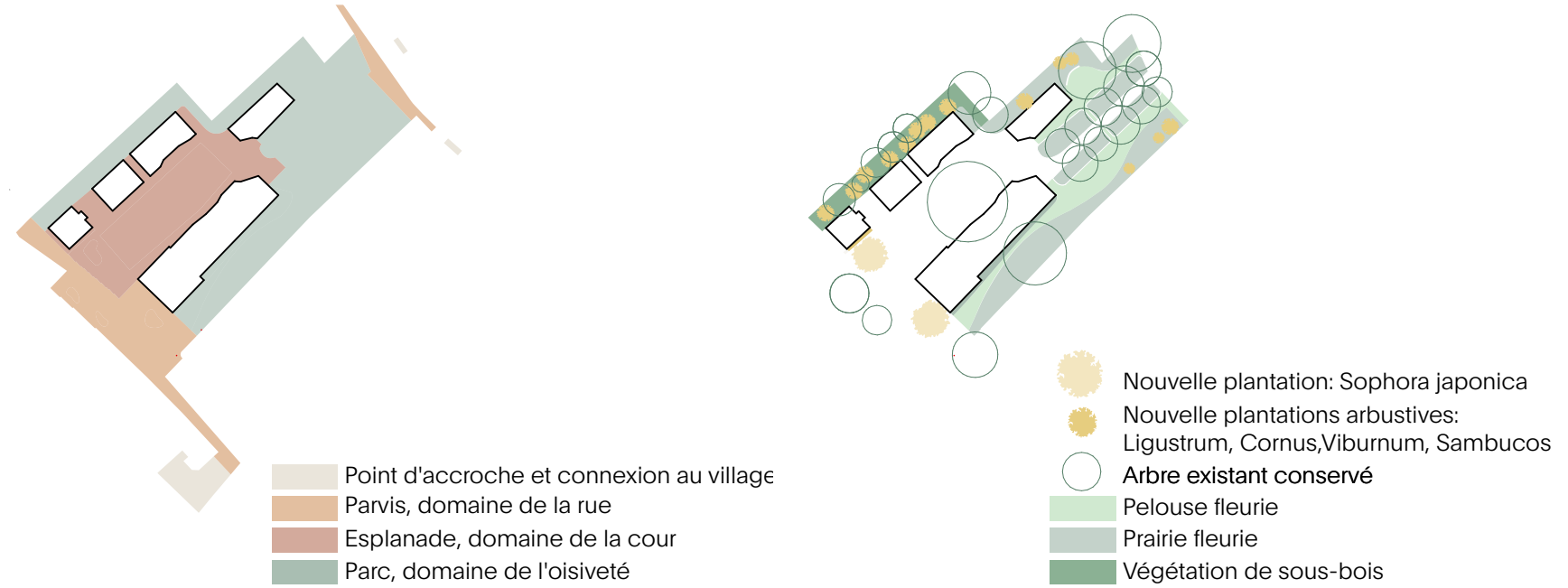
Eglise de Veyrier, 1774



Veyrier, un territoire tourné sur le Salève



Le cœur actif



Le cœur paisible



Plan du rez-de-chaussée 1200

Le triptyque - 3 nouveaux pavillons
Trois nouveaux bâtiments s'implantent **pour définir le cœur actif**. Par leur caractères « pavillonnaire », leurs aspects légers et leur typologies allongées les nouveaux bâtiments recherchent une échelle domestique. Le triptyque dessine ainsi une **nouvelle place pour le village de Veyrier**. Cette implantation fluidifie la liaison entre la route de Veyrier et la route Pas de l'Échelle et crée **un lieu de rencontres**.

Les faîtes des nouvelles toitures suivent l'alignement de la Villa Prins et du rural existant, cherchant à s'accorder et à valoriser un langage architectural existant. Leurs structure régulières en bois permettent d'articuler le programme et d'offrir des espaces flexibles.

La maison communale
Le nouveau corps accueille le Centre de Loisirs, au rez-de-chaussée et la salle du Conseil Communal à l'étage. Il s'implante dans le prolongement du rural en gardant le gabarit de l'ancienne bâtisse. Par sa transparence et son caractère traversant il fait que la place se prolonge jusqu'au Magnolia.

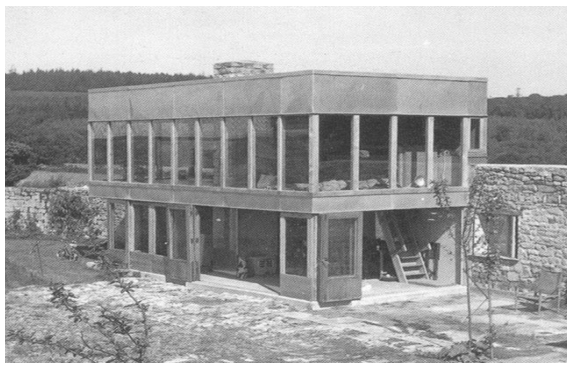
Cette transparence donne une grande générosité à l'espace de la place et une **qualité majeure aux espaces du Centre de Loisirs**. À l'étage, la **salle du conseil communal s'ouvre sur le Grand Salève et profite d'une hauteur sous plafond majestueuse**.

La résidence d'étudiants
Derrière la Villa Prins, au nord-ouest, surgit la résidence d'étudiants. Au rez-de-chaussée se trouvent les commerces participatifs et les espaces communs qui animent la place au long de la journée. Les activités de la place deviennent voisines de celles de la Villa Prins, **une vraie vie de quartier**.

La bibliothèque à l'air libre
Le troisième bâtiment **cadre la place** et invite les passants à entrer dans le domaine du parc. Par son implantation il renforce et affirme la **participation du parc à la vie du village**. Comme un pavillon, la bibliothèque dialogue avec le patrimoine arboré et profite de ses qualités. Le **cœur paisible** devient ainsi **un élément clé** dans les activités formatrices des plus jeunes – observer, écouter, sentir – **une bibliothèque à l'air libre**.



Le Déjeuner sur l'herbe, C. Monet 1866



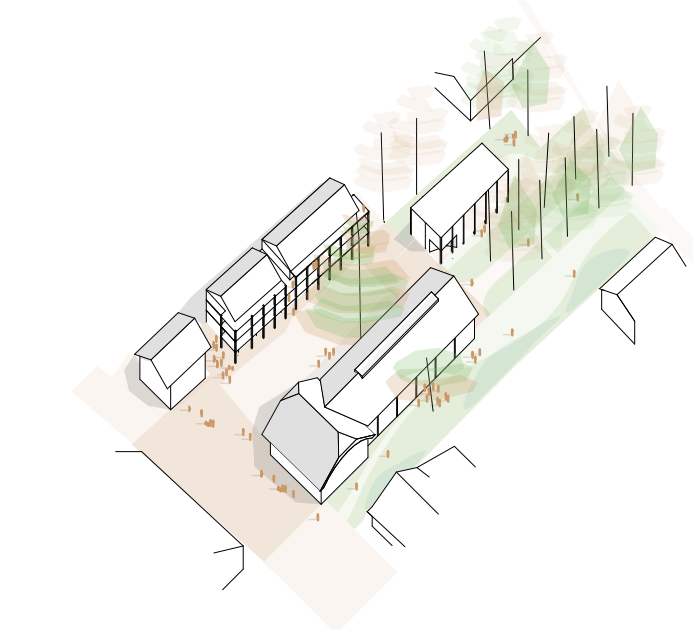
Pavillon à Upper Lawn (Pavillon Solair), A.&P. Smithsons, 1962



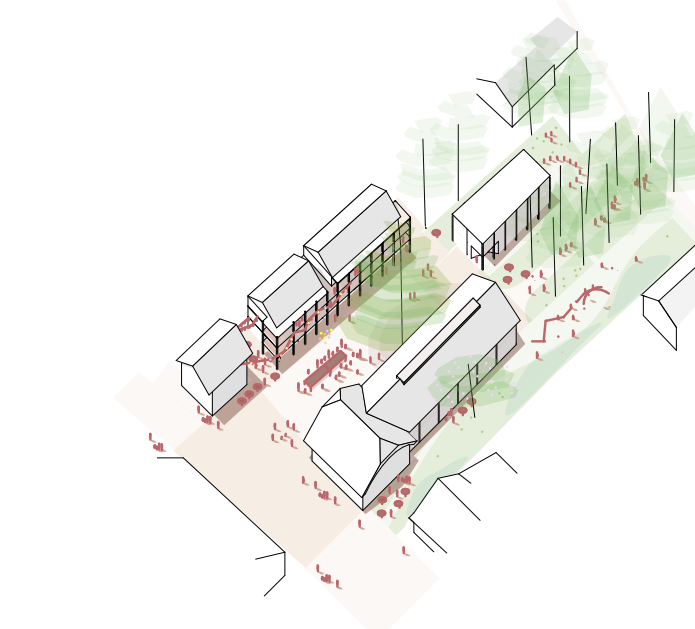
Maquette 1:200



Les rencontres sur la nouvelle place



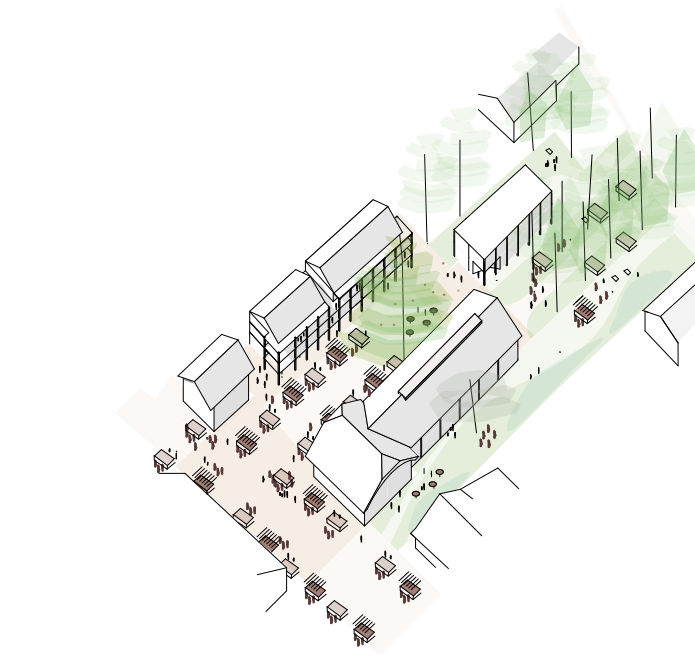
lundi, 8h10, septembre
La douce lumière du matin annonce une belle journée automnale. Alors que les lève-tôt sont déjà dans le parc pour le yoga matinal, certains étudiants se réveillent et prennent le petit déjeuner sur la coursive avant la reprise des cours. Dans le bâtiment communal, les collègues se racontent leurs weekend avant la séance du lundi matin. Et bien sûr, devant le Café Prins il y a la file pour les croissants!



mercredi, 16h30, mai
Place aux enfants et aux aînés! Il commence à faire chaud, on passe de l'intérieur à l'extérieur aisément, les activités à faire l'extérieur ne manquent pas, et les espaces y invitent! Il y en a ceux qui sortent de la bibliothèque pour lire tranquillement sous les tilleuls, d'autres qui profitent de l'animation dans le cœur actif. On se retrouve au Fil d'Argent pour discuter, faire du bricolage, ou à l'ombre du Cèdre pour préparer des repas thématiques ou des fêtes d'anniversaire des plus petits...



vendredi, 22h, août
L'ambiance est festive! Le concert a commencé. Les spectateurs se disposent sur la place, d'autres profitent de la musique depuis les coursives.



samedi, 12h, janvier
C'est le marché! Sur la place les gens se retrouvent pour discuter. Les plus petits jouent à cache-cache dans le parc, où plusieurs familles se baladent. D'autres profitent du soleil à la terrasse du café.

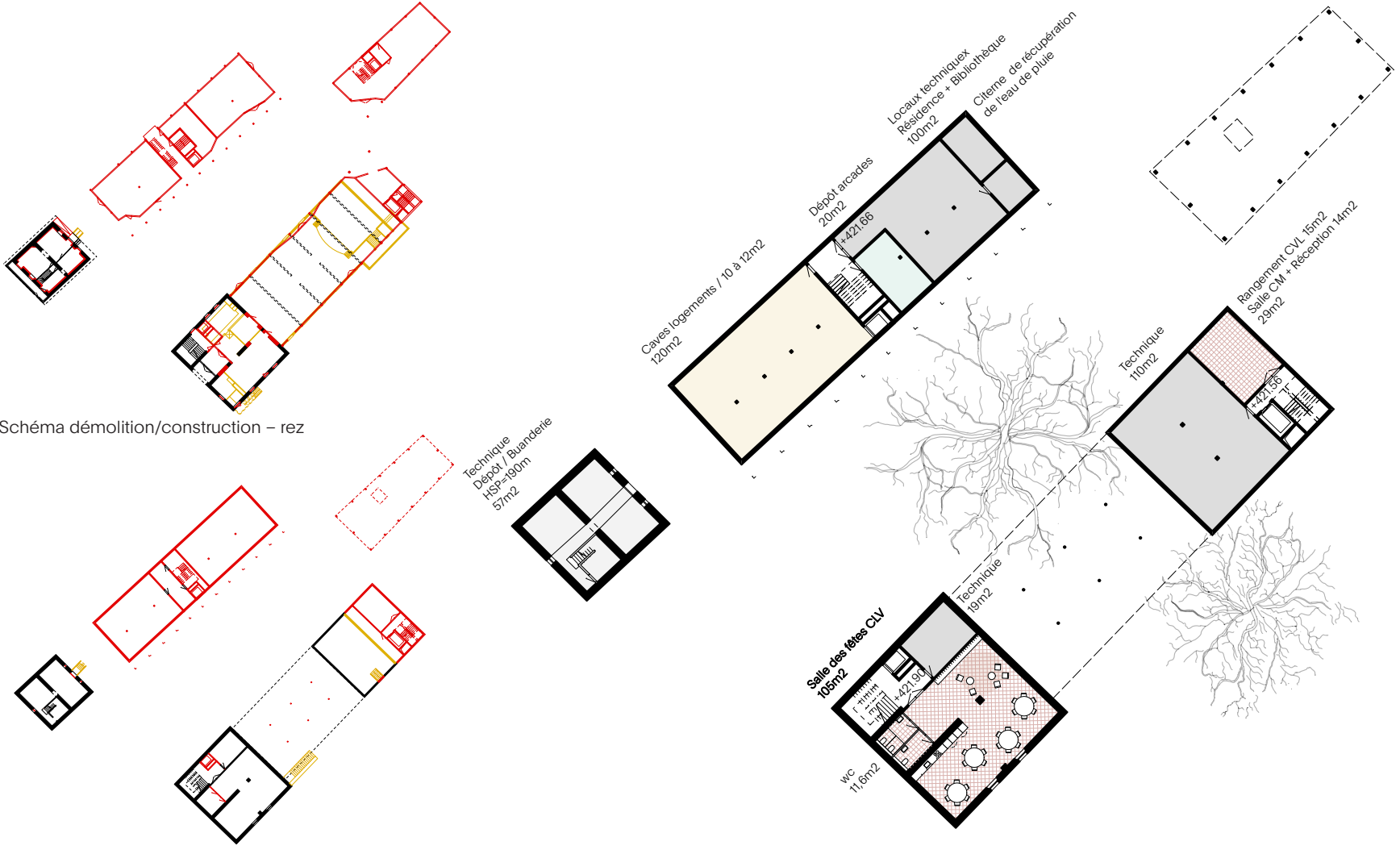
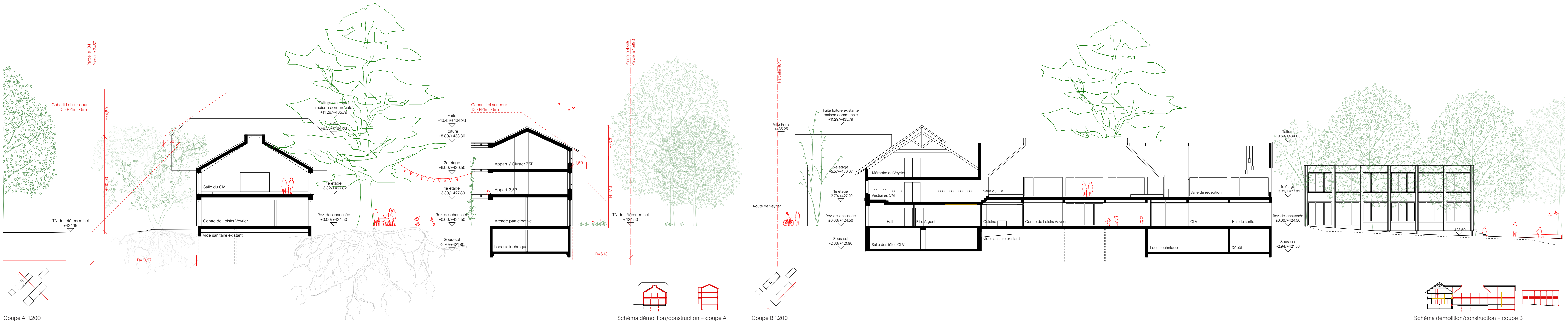
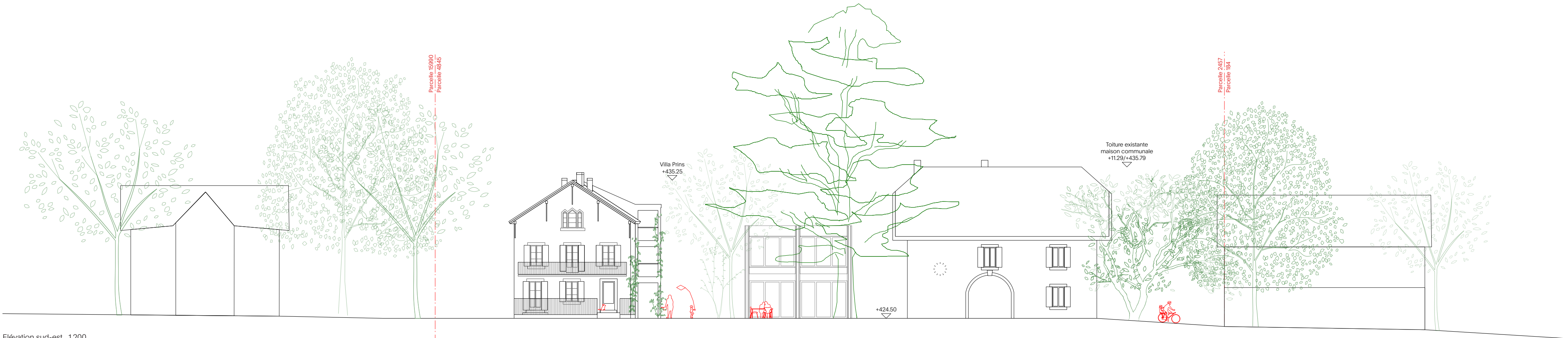


Schéma démolition/construction – rez

Plan du sous-sol 1:500





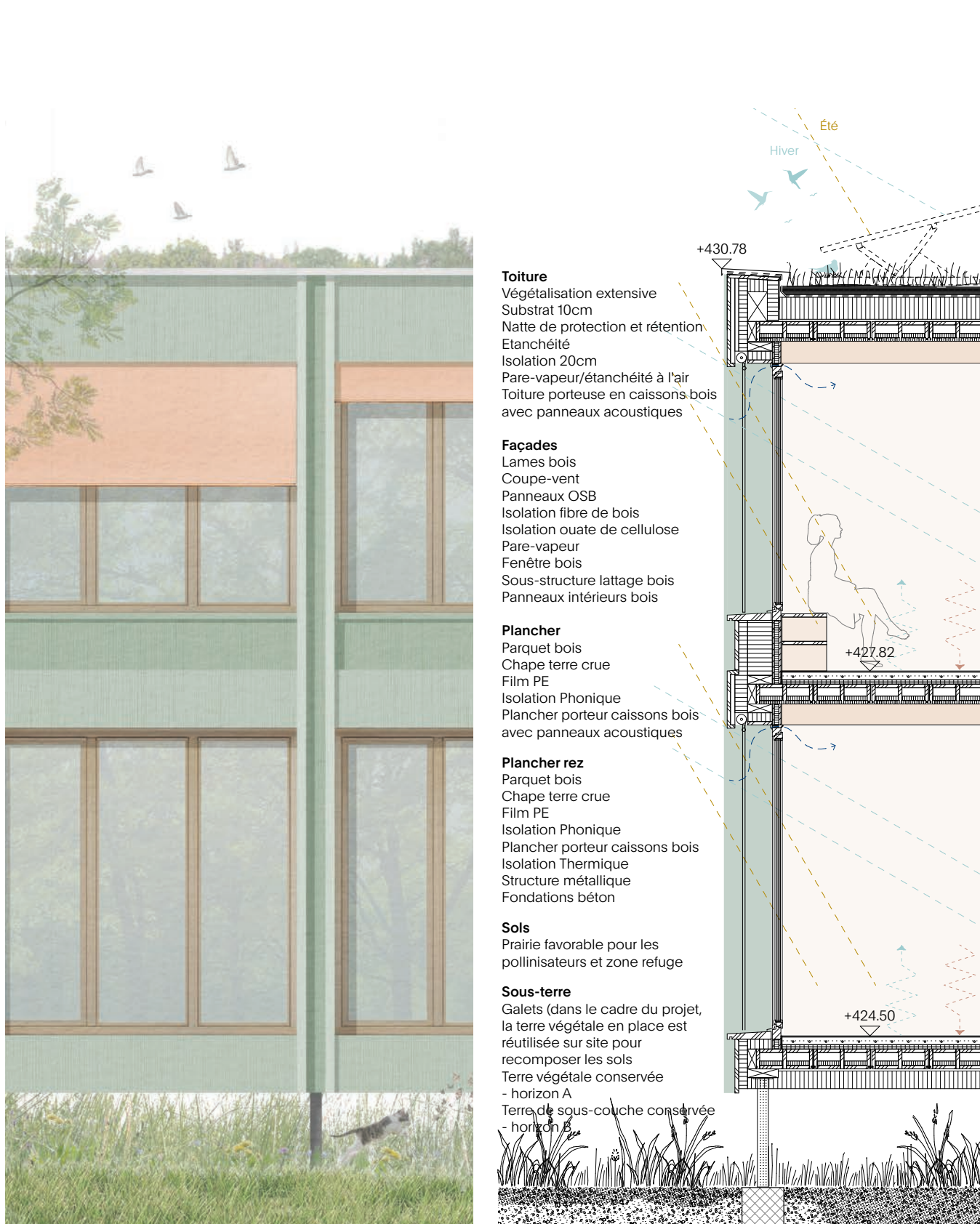
Elevation sud-est 1.200



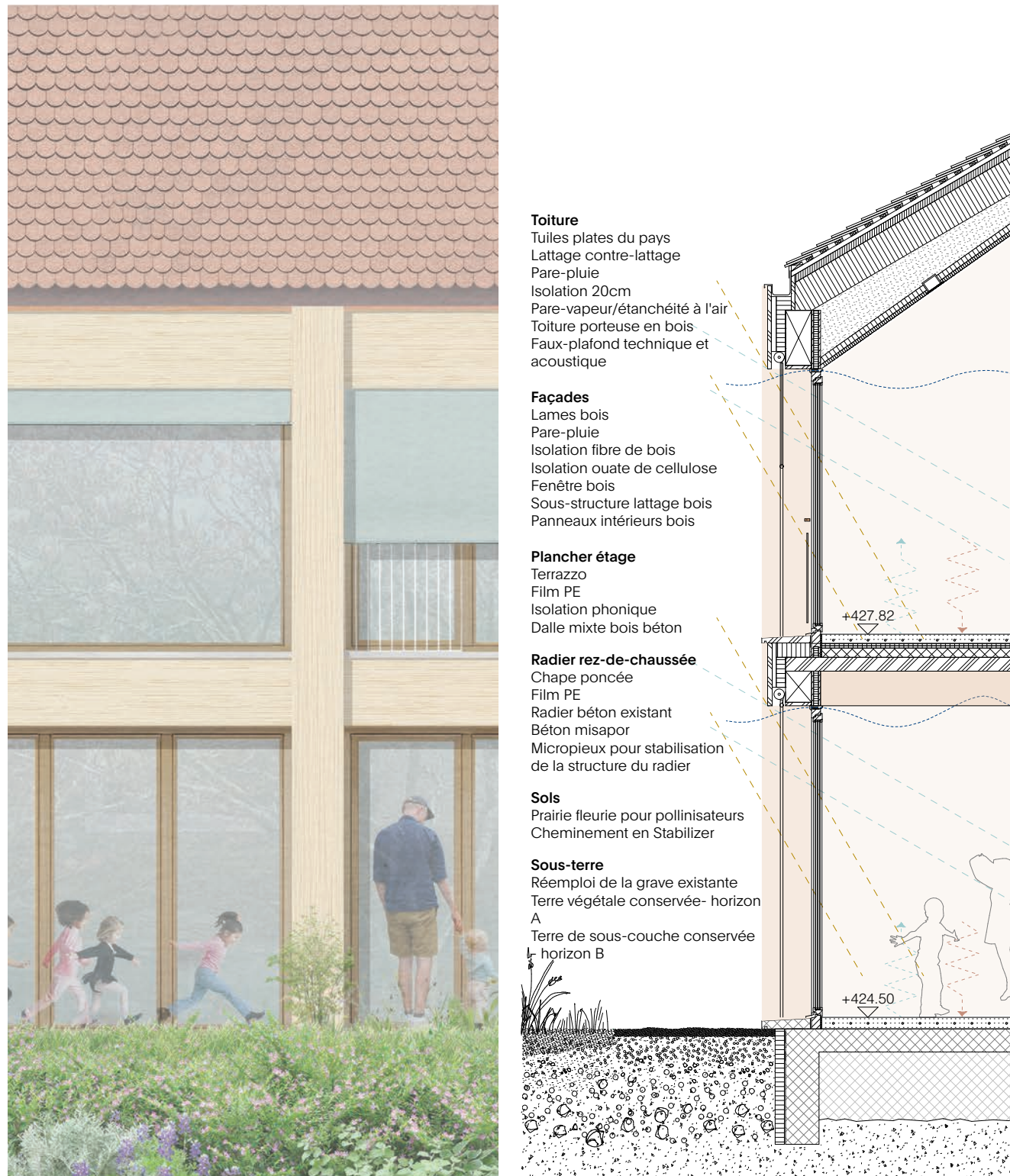
Elevation sud-ouest 1.200



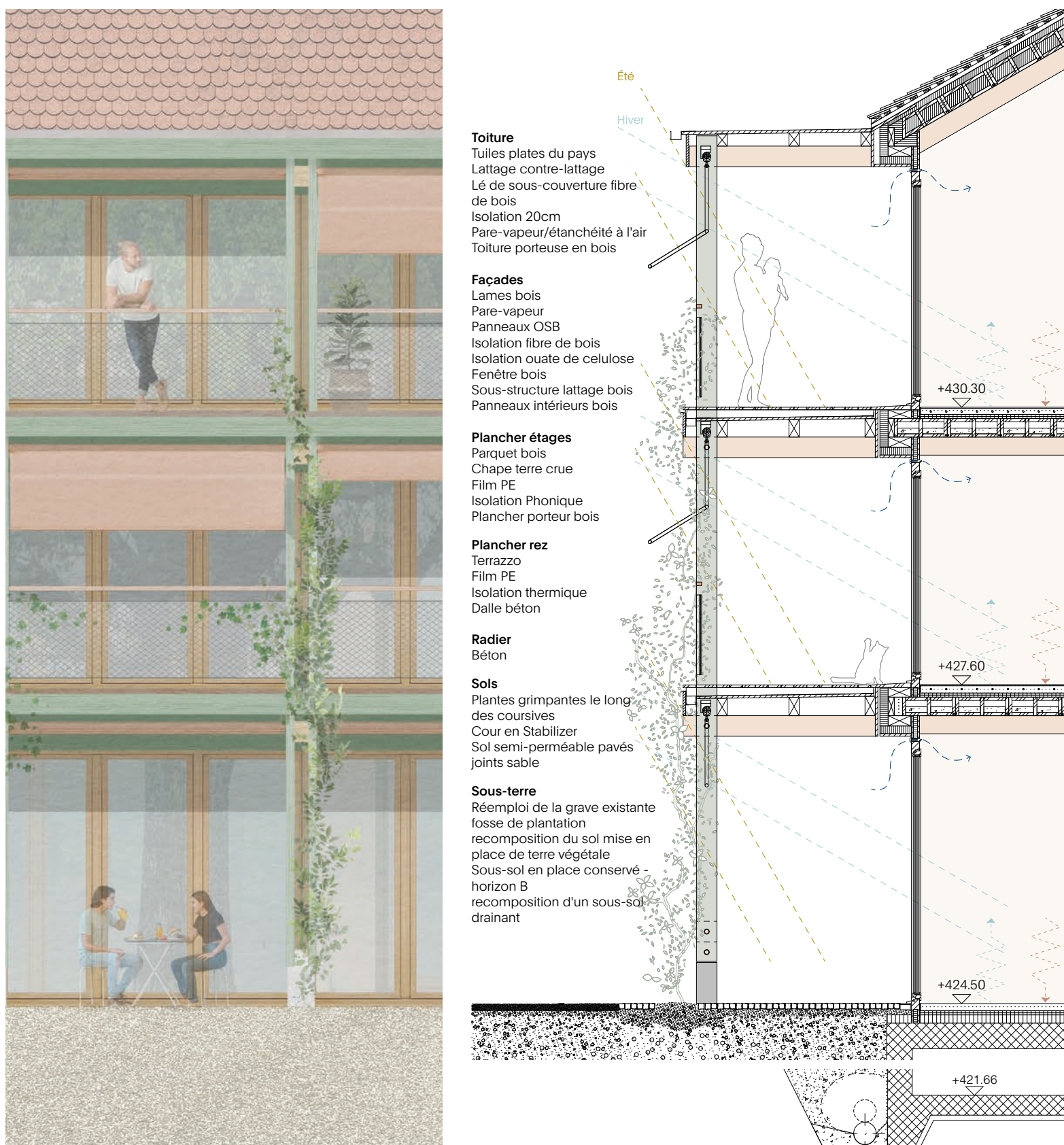
Elevation nord-ouest



Elevation et coupe constructive pavillon 1.50



Elevation et coupe constructive maison communale 1.50



Elevation et coupe constructive résidence d'étudiants 1.50

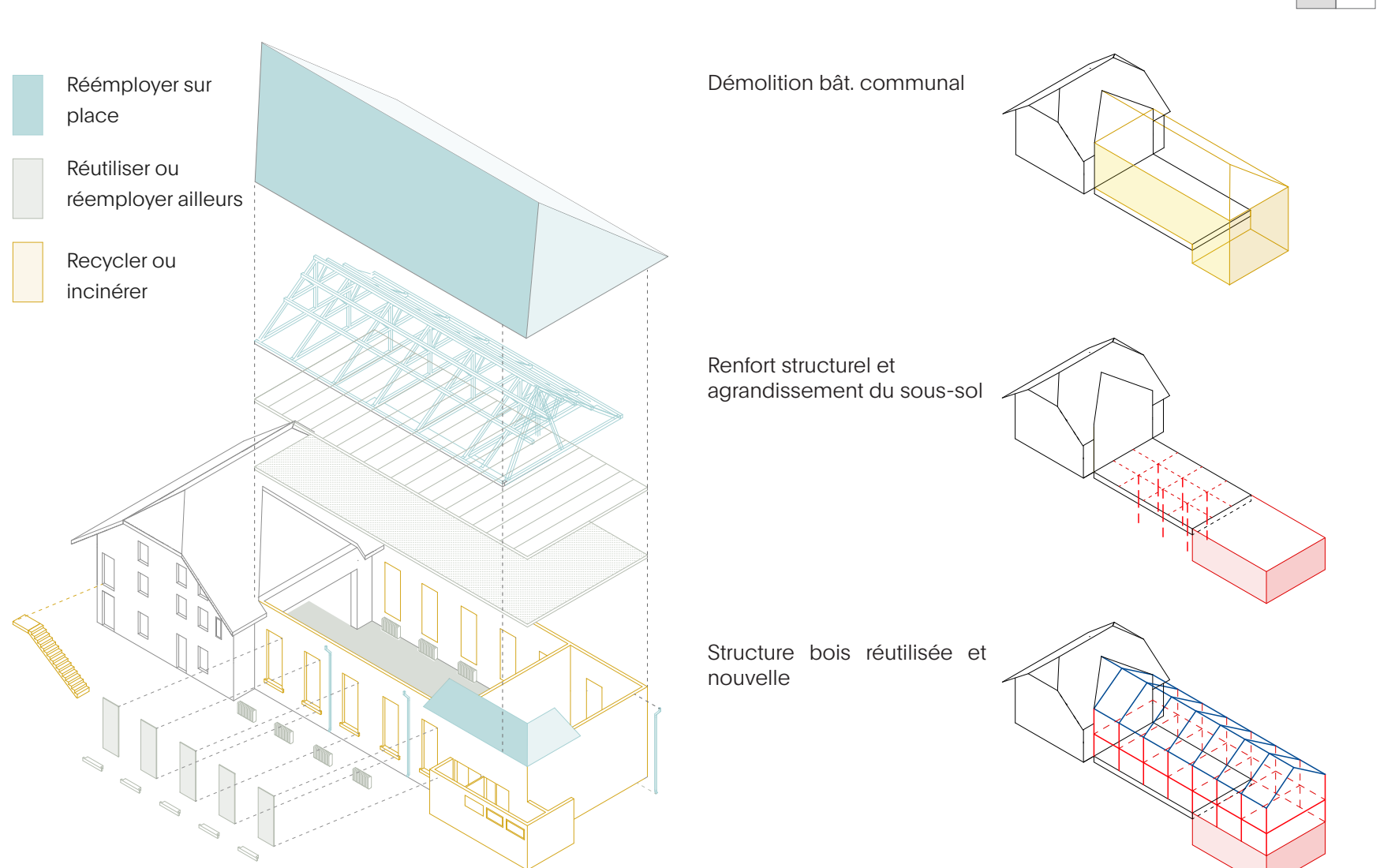


Schéma de réemploi et du principe de circularité

Projet de déconstruction

Inventaire

Un inventaire est un outil qui rapproche le maître d'ouvrage avec sa matière et lui permet de définir des objectifs de réemploi, de réutilisation ou recyclage.

Valorisation

Le projet valorise la conservation et circulation des ressources matérielles et immatérielles de Veyrier.

Projet de construction

Penser le futur

Dès la conception du nouveau bâtiment le choix des systèmes de construction et d'assemblage permettent une future déconstruction.

Phasage d'intervention dans la maison communale

Bénéfices du réemploi

Déchets

Diminution des déchets liés au projet de rénovation/construction grâce au réemploi.

CO2

Réduction des émissions de gaz à effet de serre générés par la production d'un produit de construction neuf.

Economie circulaire et économie locale
Contribution à la création de nouvelles filières et métiers et rétablissements de savoirs-faire.
Matériaux sources dans un rayon régional – Suisse Romande et Arc Lémannique.

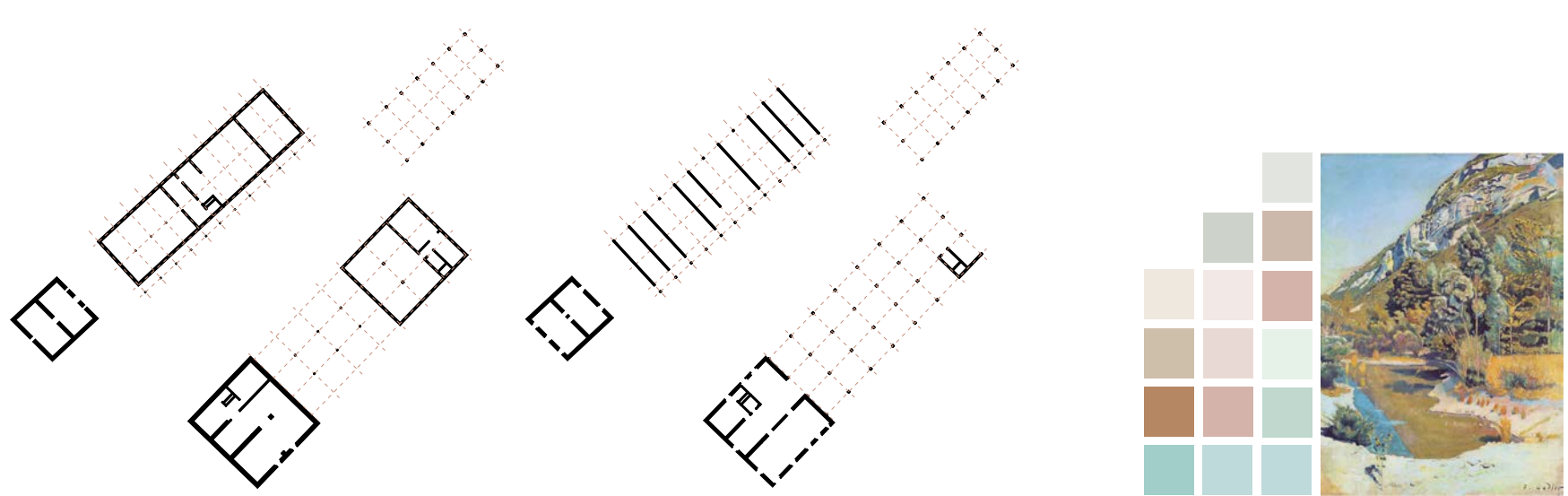


Schéma de structure 1.500

Principe structurel

Les sous-sols sont en béton armé recyclé. Le bâtiment communal est renforcé avec des micropiers qui permettent de réutiliser la dalle existante tout en ajoutant des poteaux en bois afin de supporter l'ajout de l'étage de la salle communale. Les trois bâtiments sont composés par une structure en poteaux et poutres en bois. Le bâtiment communal a une dalle mixte bois béton tandis que les bâtiments de la résidence et de la bibliothèque ont des planchers porteurs à caissons bois avec panneaux acoustiques. Ce système offre l'avantage d'un montage à sec très rapide ainsi que la préfabrication de l'entièreté de la structure bois.

Le principe écologique

Le but constructif et environnemental est de minimiser les excavations et de réutiliser au mieux les déchets des démolitions, notamment avec la réutilisation de la charpente en bois du bâtiment à démolir, le réemploi des fenêtres et le recyclage de la maçonnerie participe au principe de circularité des matériaux. Le pourrait envisager un label SNBS du périmètre d'intervention. Les synergies trouvées entre les différents programmes permettent d'être optimal en matière des

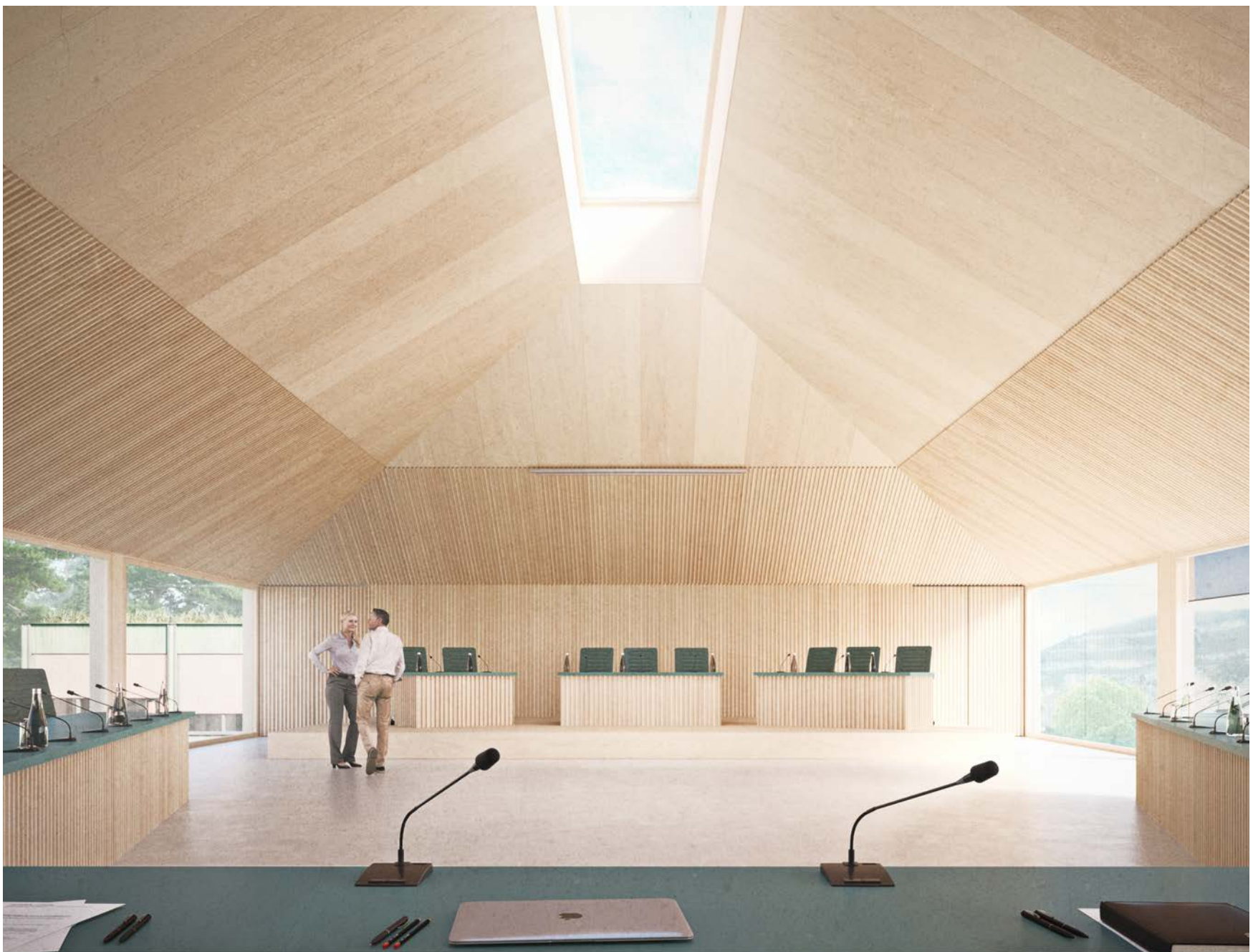
surfaces et rationnel du point de vue de l'économie.

Le principe énergétique

Avec une orientation sud-ouest et nord-ouest et son caractère traversant, les nouvelles constructions, profitent pleinement de l'orientation solaire au fil des saisons. Afin de restreindre la consommation d'énergie, les façades vitrées profitent de l'ombrage des arbres en été ainsi que du soleil en hiver. Les fenêtres sont ouvrantes afin de permettre le rafraîchissement naturel. L'eau de pluie est récupérée et réutilisée dans la résidence d'étudiants pour alimenter les wc. La bibliothèque dispose d'une toiture végétalisée extensive et de panneaux solaires et photovoltaïques.

Le principe colorimétrique

La couleur et la perception des matériaux sont un atout. La mineralité de l'existant contraste avec les structures en bois des nouvelles constructions. Le bâtiment communal est perçu comme une grande maison donnant sur la place du village. Il est plus présent, tandis que la résidence d'étudiants et la bibliothèque reprenant les tonalités de la nature, le vert, le bleu, l'orange...



La salle du Conseil Municipal