



Plan situation, échelle 1:500



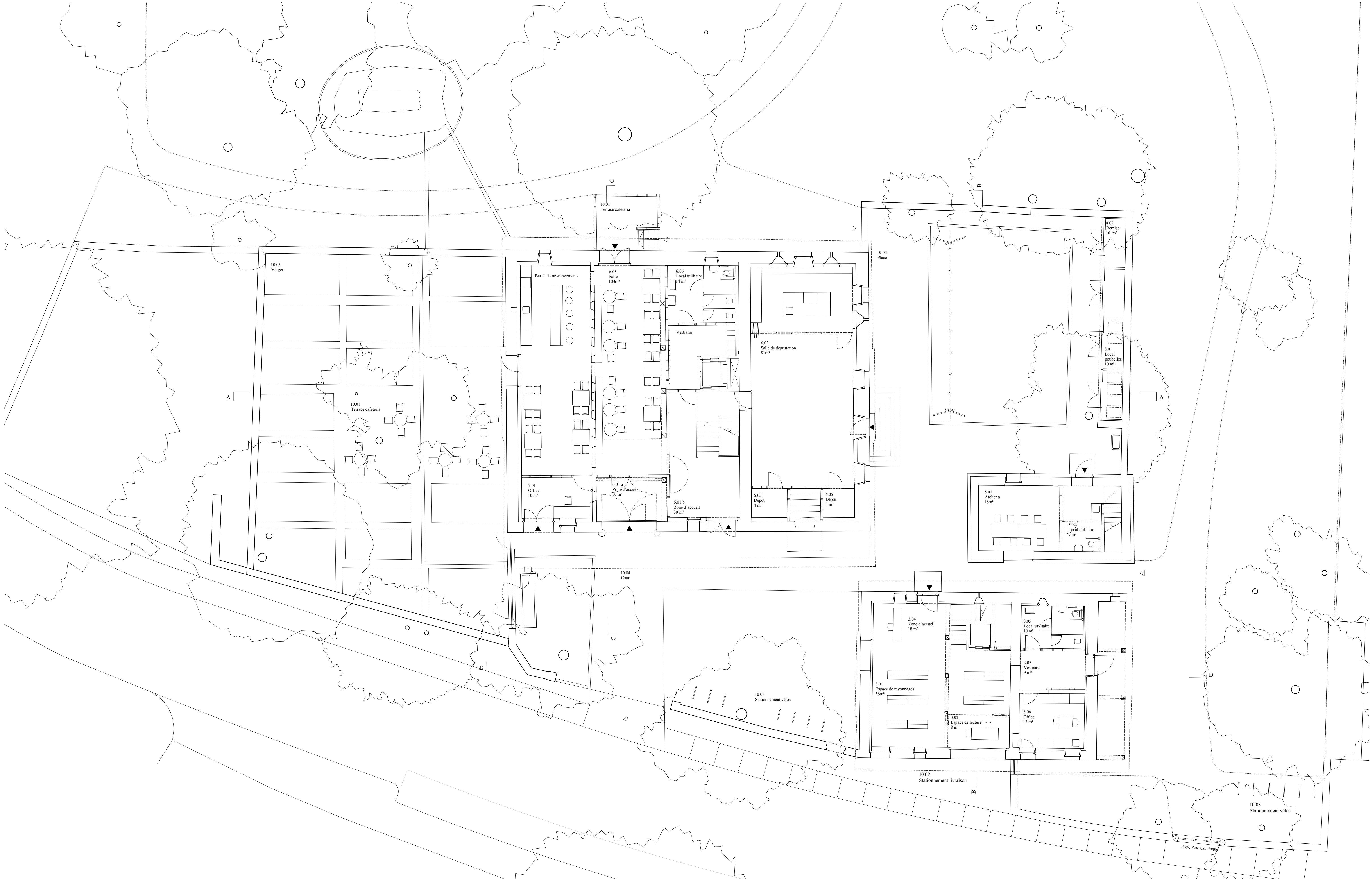
Vue de l'ensemble de la Ferme de la culture, photo maquette échelle 1:50

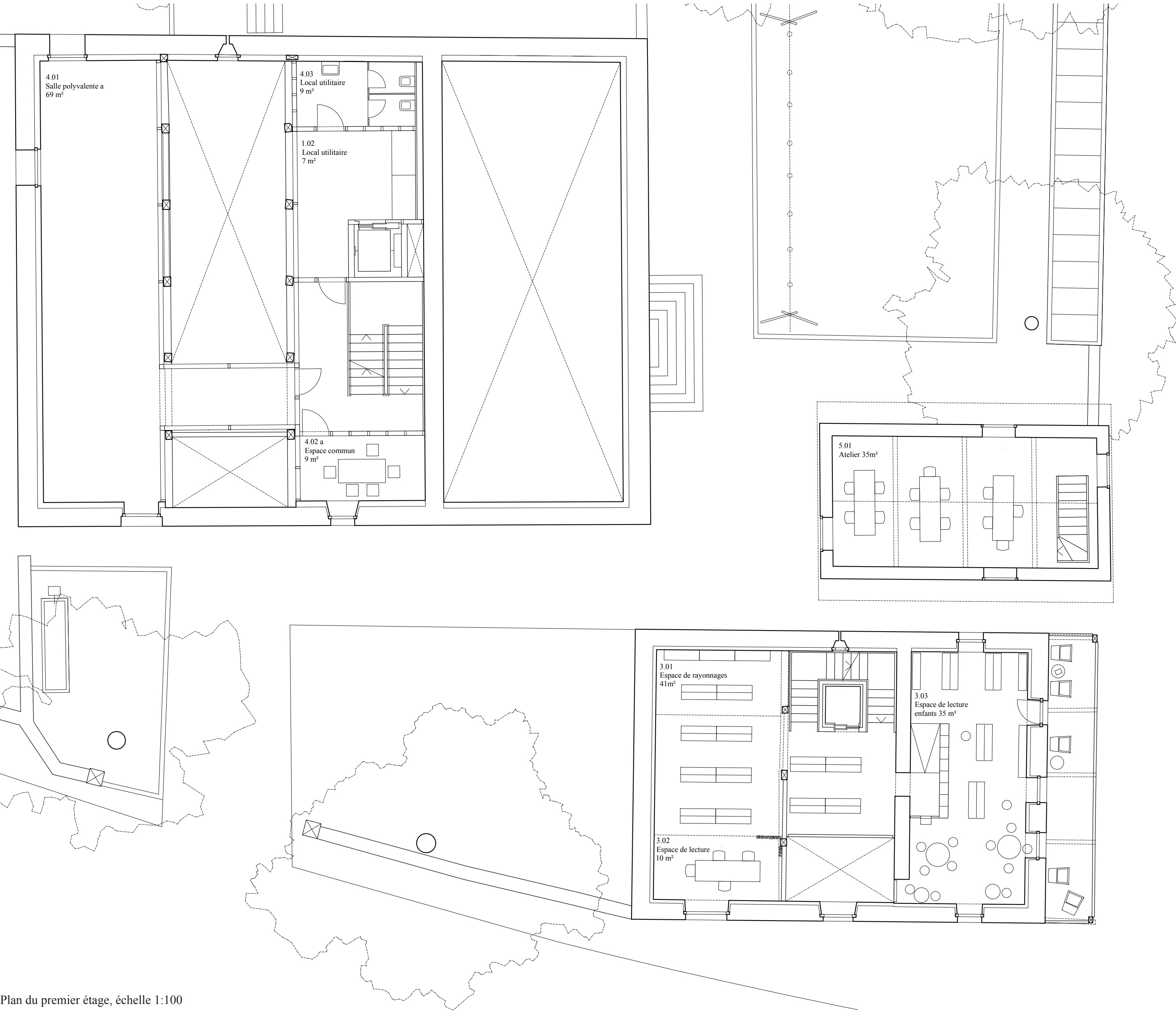
Le point de départ de notre projet est la compréhension de la Ferme de la Culture comme un ensemble, en valorisant non seulement l'importance des bâtiments eux-mêmes, mais aussi la relation et les espaces entre eux. Nous avons d'abord développé un dossier de plans de l'état existant en explorant l'évolution au fil du temps des trois bâtiments et espaces extérieures dans cette idée d'ensemble. Le dossier de plans était la base pour la construction d'une maquette physique au 1/50ème qui a servi d'outil de découverte et d'élaboration de notre stratégie de projet.

En ci que concerne la stratégie paysagère, notre idée est d'étendre le Parc Colchique et de le relier au Centre Ville de Troinex par une nouvelle porte aligné avec le Chemin de la Grand-Cour. L'intention est de le lier au Parc Malbine, formant un réseau d'espaces publics verts et chemins de mobilité douce qui relié la Salle Communale, la Place de jeu Moillebin et École de Troinex. Notre projet voit La Ferme de Culture comme partie intégrante de ce réseau d'espaces publics et une nouvelle porte au Parc Colchique, proposant trois distinct espaces extérieures. La cour d'entrée au centre, avec une nouvelle fontaine, est un espace reliant tous les différents programmes et usages. La place au nord, conçue pour activités culturelles et spectacles en plein air. Le verger au sud pour profiter de l'ensoleillement pour créer une terrasse et culture de plantes comestibles. Un nouvel axe transversal est également créé, reliant les trois espaces extérieures, avec une nouvelle ouverture résultat d'une démolition soignée du mur vers le nord. En ce qui concerne la matérialité des aménagements extérieures, toutes les surfaces sont conçues comme perméables avec des grains divers : du stabilisé pour le chemins et accès, gravier pour la place et des galettes récupérées pour la cour.

Les différents programmes sont répartis dans les trois bâtiments selon les caractéristiques spatiales de chaque structure : accueil au public et grands espaces culturels dans la ferme principale, bibliothèque dans la petite ferme qui peut fonctionner avec accès et horaires indépendants et le petite annexe qui est rénovée pour inclure les espaces d'atelier, également avec un accès indépendant et une relation directe avec la place. La configuration spatiale de la ferme principale et la petite ferme suit un principe commun d'organisation par travées déterminées par les rangées de poteaux de la charpente, alignées perpendiculairement à la façade gouttereau. Notre stratégie spatiale organise les différents usages qui coexistent dans un même volume en suivant les travées existantes.

Un soin et une attention particulière ont été apportés de sorte que chaque espace du programme trouve sa place dans la structure existante des volumes existants, en préservant leur typologie constructive et spatiale, garantissant une faible consommation d'énergie tant dans sa construction qu'à son utilisation future. Le projet propose la réutilisation des éléments structurels et constructifs, combinés avec des démolitions choisies, sorte de points de repères et ajouts minimaux, utilisant les qualités atmosphériques, architecturales et thermiques des différents bâtiments. Tous les nouveaux ajouts sont réalisés en bois, prenant la forme d'ossatures en bois. Le caractère des ajouts et l'utilisation du bois comme matériau principal permet à d'éventuelles modifications futures, selon les utilisations des bâtiments, comprenant notre intervention comme une nouvelle étape du processus de transformation de l'ensemble de la Ferme de Troinex.

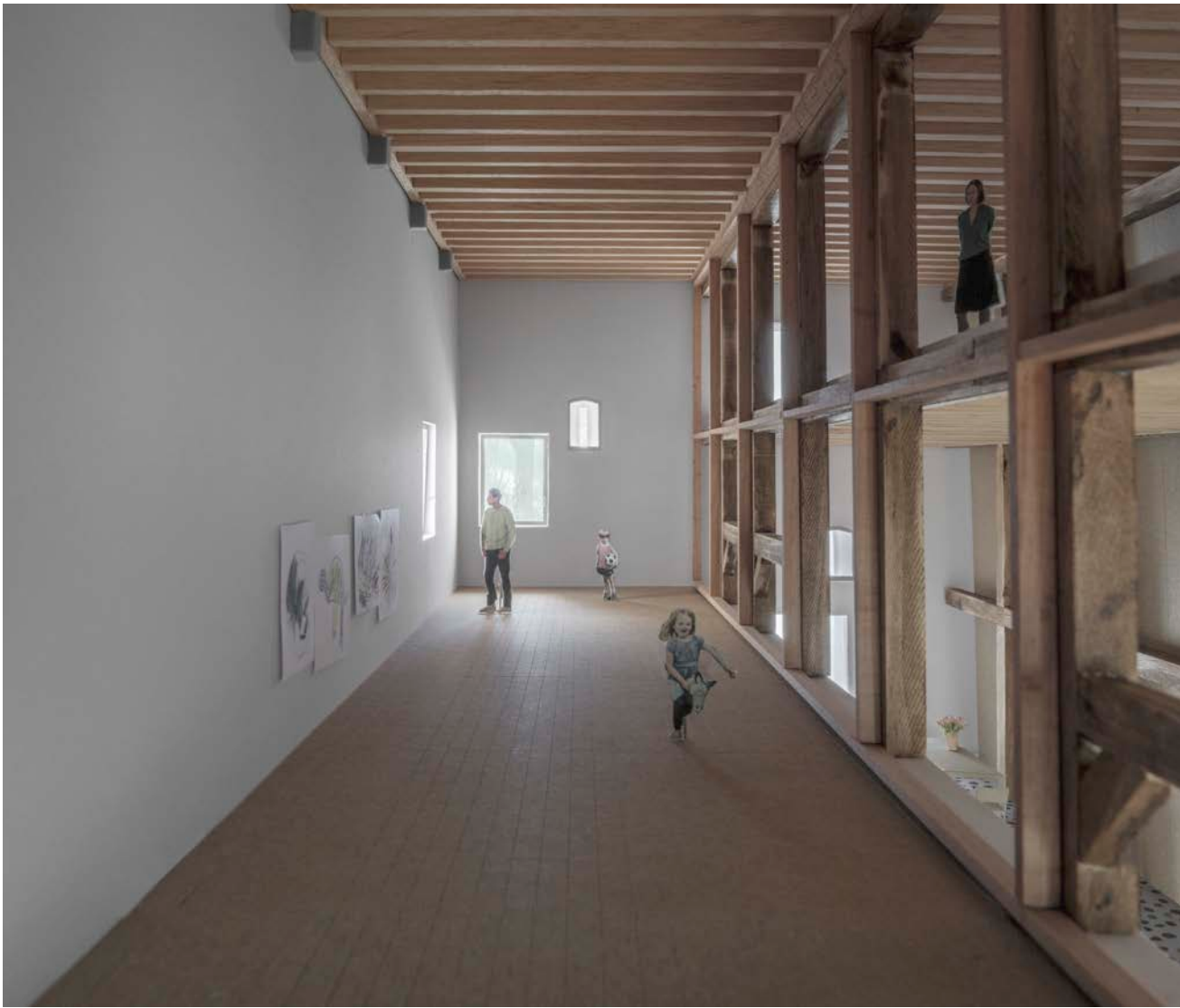




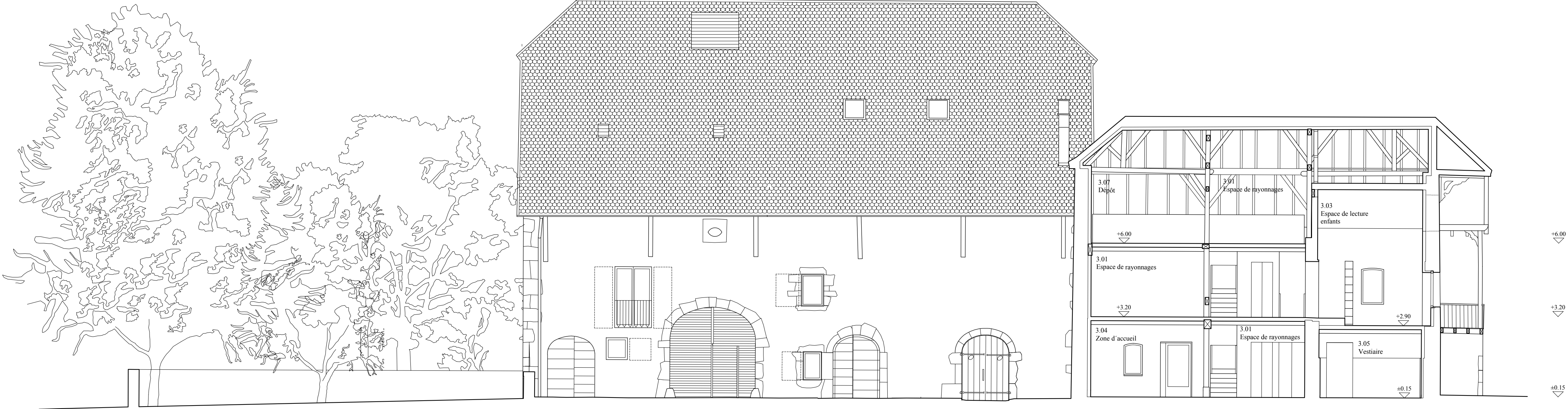
Plan du premier étage, échelle 1:100



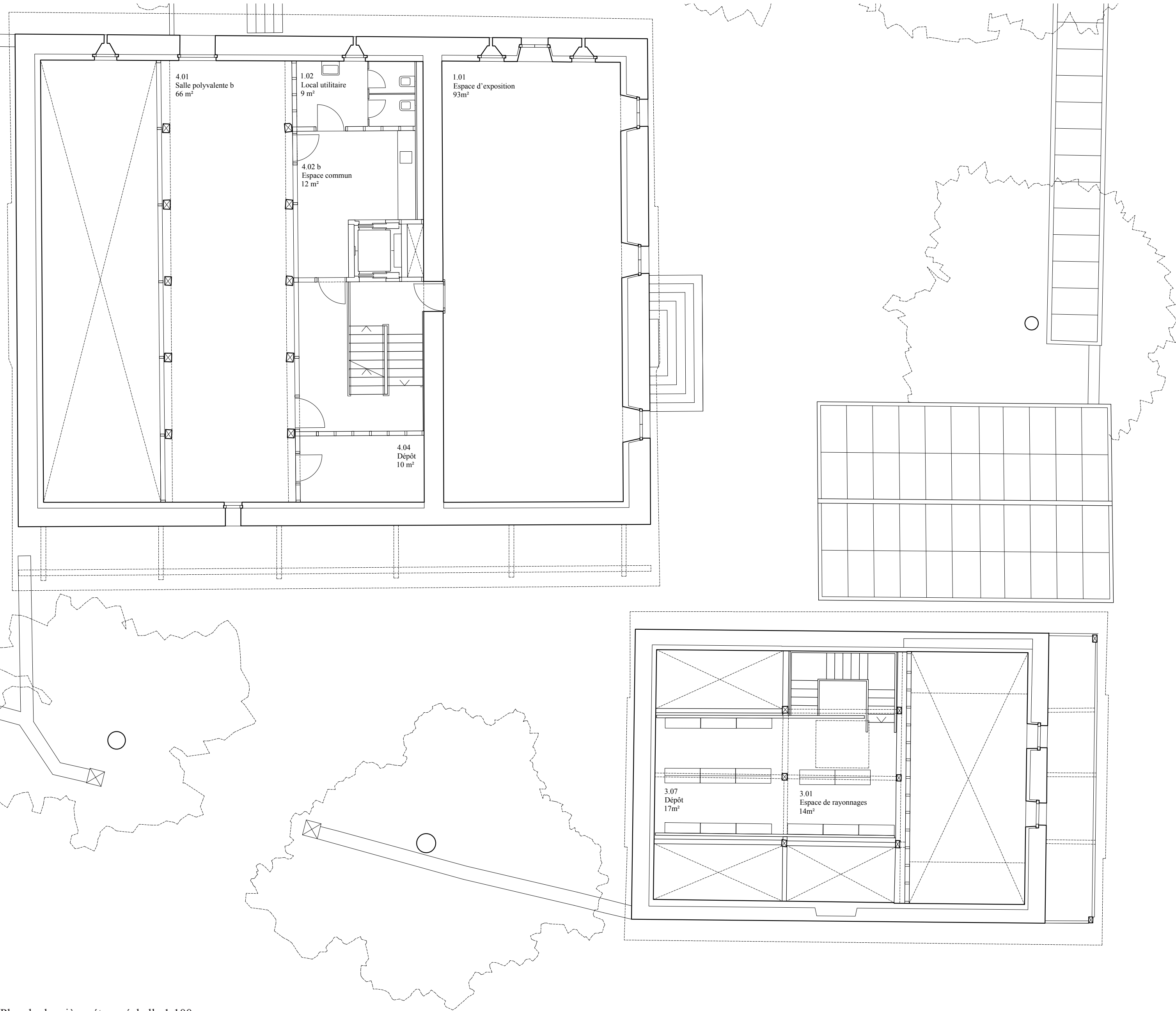
Vue depuis le sud-est, photo maquette échelle 1:50



Vue de la salle polyvalente, photo maquette échelle 1:30



Coupe D-D, échelle 1:100



Plan du deuxième étage, échelle 1:100



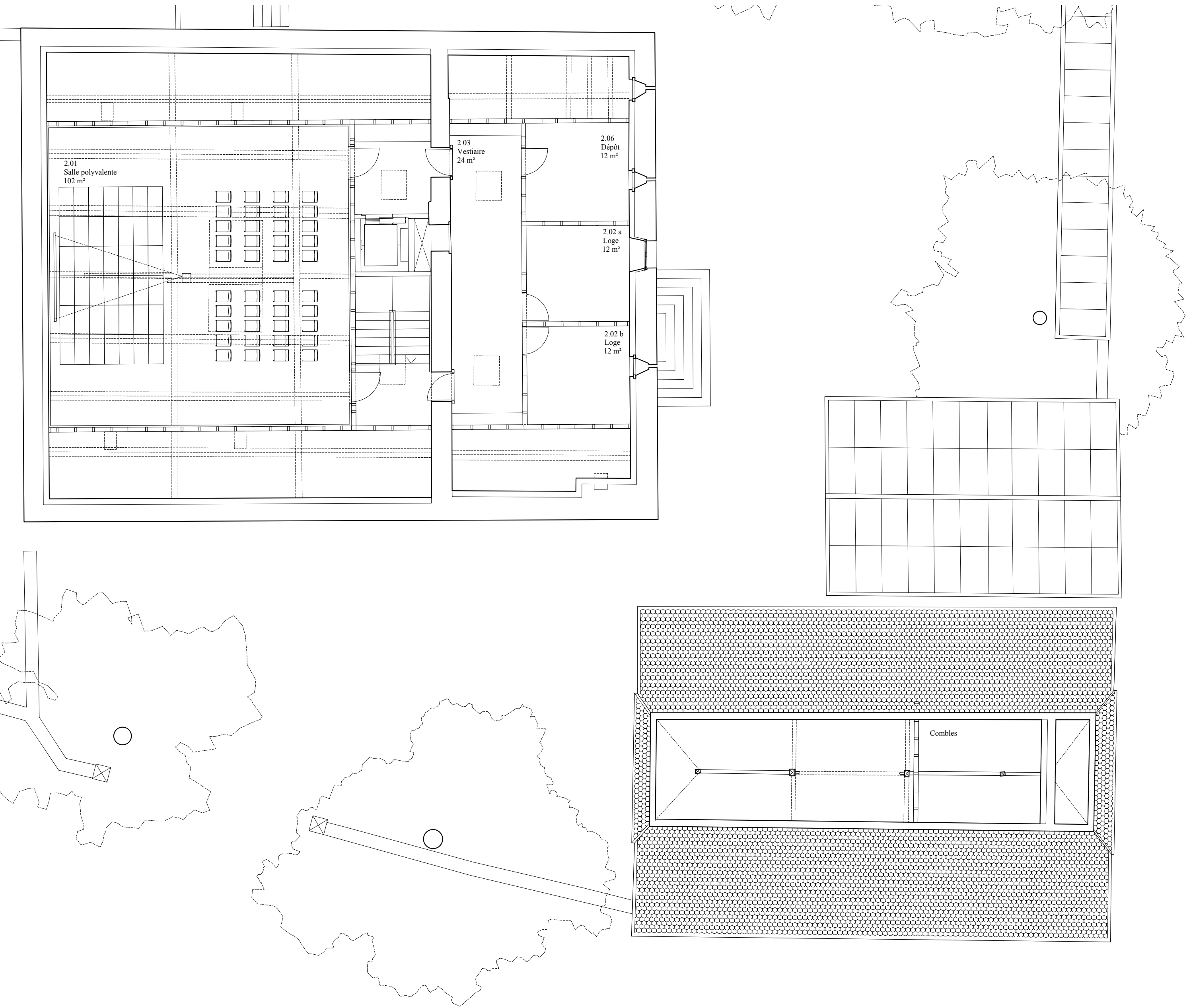
Vue de l'espace d'exposition, photo maquette échelle 1:30



Vue depuis le nord-est, photo maquette échelle 1:50



Coupe B-B, échelle 1:100



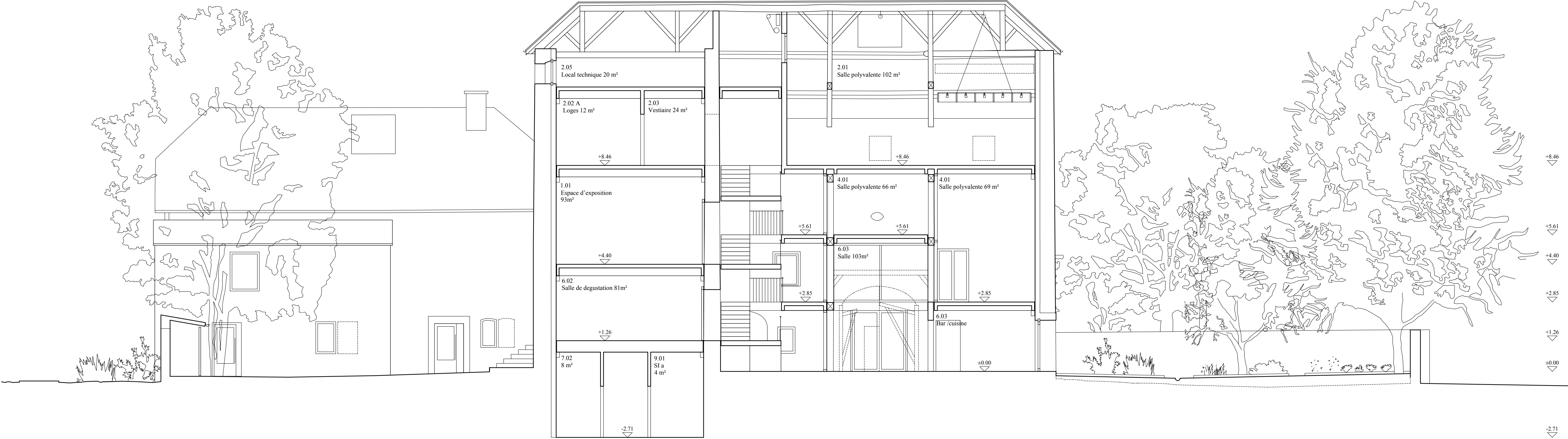
Plan du niveau des combles, échelle 1:100



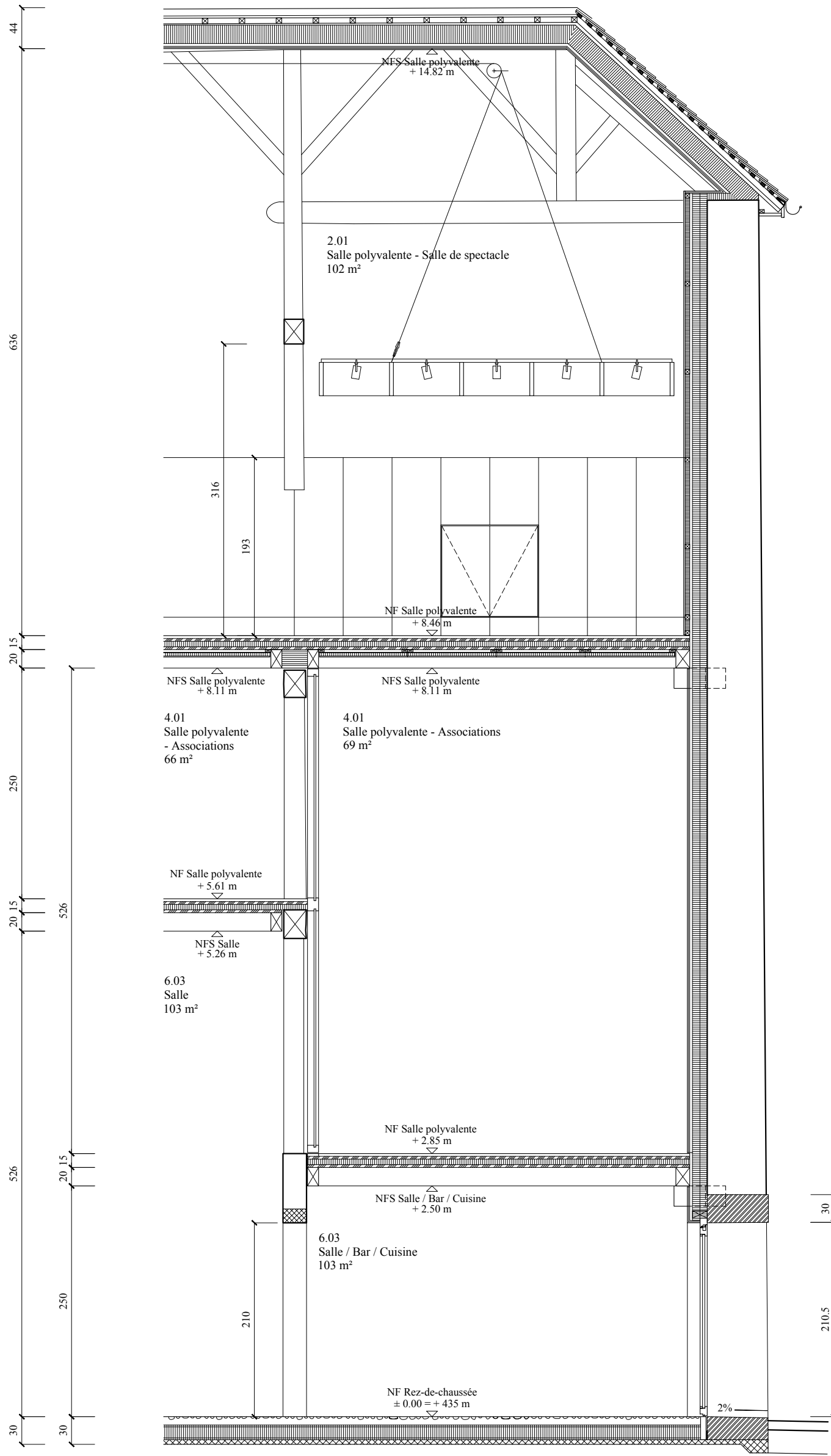
Vue depuis le nord-ouest, photo maquette échelle 1:50



Vue de l'espace d'accueil-caféteria, photo maquette échelle 1:30



Coupe A-A, échelle 1:100



Principes constructifs, coupe, échelle 1:50



Principes constructifs, élévation, échelle 1:50



Vue depuis le sud-ouest, photo maquette échelle 1:50

Composition Toiture

Tuile plate à l'ancienne 170/380 mm
Lattage bois 24/48 mm
Contrelattage bois 60/60 mm
Vide de ventilation 60 mm
Ecran de sous-toiture
Panneaux de sous-couverture en bois 35 mm
Isolation laine minérale 100+100 mm entre chevrons
Pare-vapeur
Profilé chapeau 98/25
2 x Plaques de fermacell 12.5mm
Finition: peinture

Composition plancher

Parquet bois massif 25 mm
Panneau isolant aggloméré rainuré 90 mm
Kerto-Q panneau lamibois 27 mm
Poutres bois massif recyclé 120 mm/200 mm
Lambourrage technique 40/60 mm
Plafond acoustique en laine de bois 75 mm
Finition: peinture

Composition radier

Terrazzo de galets recyclées 90 mm
Isolation EPS 20 mm
Isolation PUR 120 mm
Isolation EPS 20 mm
Lés bitumineux soudé en plein
Béton de propreté 50 mm
Terrain naturel compacté

Composition façade

Peinture à la chaux
Crépis de sable et chaux aérienne lissé
Mur en maçonnerie de moellons
Isolation laine minérale 80+80 mm entre ossature bois
Pare-vapeur
Lambourrage technique 30/40 mm
2 x Plaques de fermacell 12.5mm
Finition: peinture

Nouvelles ouvertures

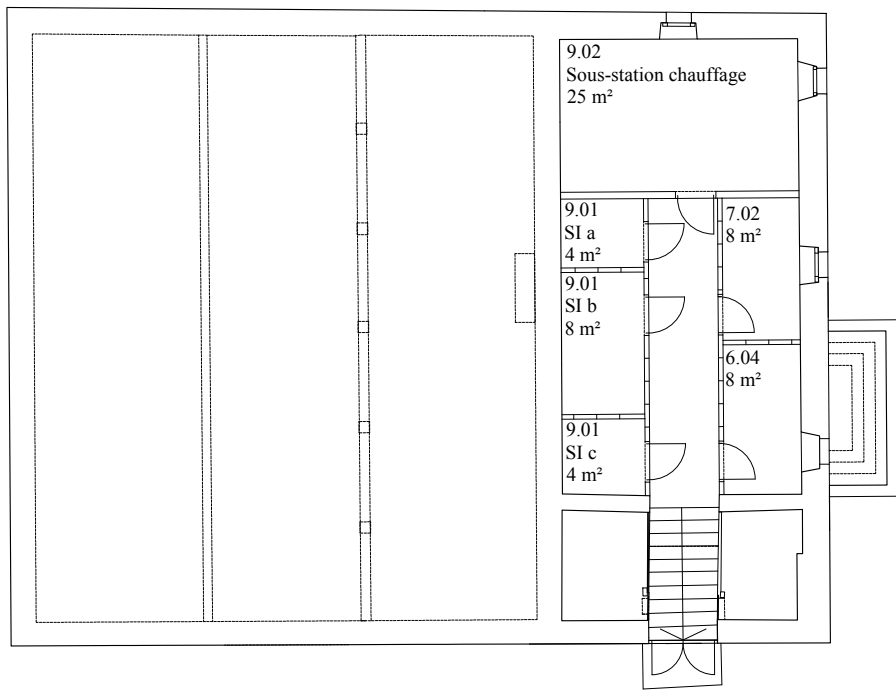
Linteaux et des jambages en calcaire du Jura
Fenêtre en chêne,
Triple vitrage sélectif 4+14+4+14+4mm

Cloison vitrée coupe-feu

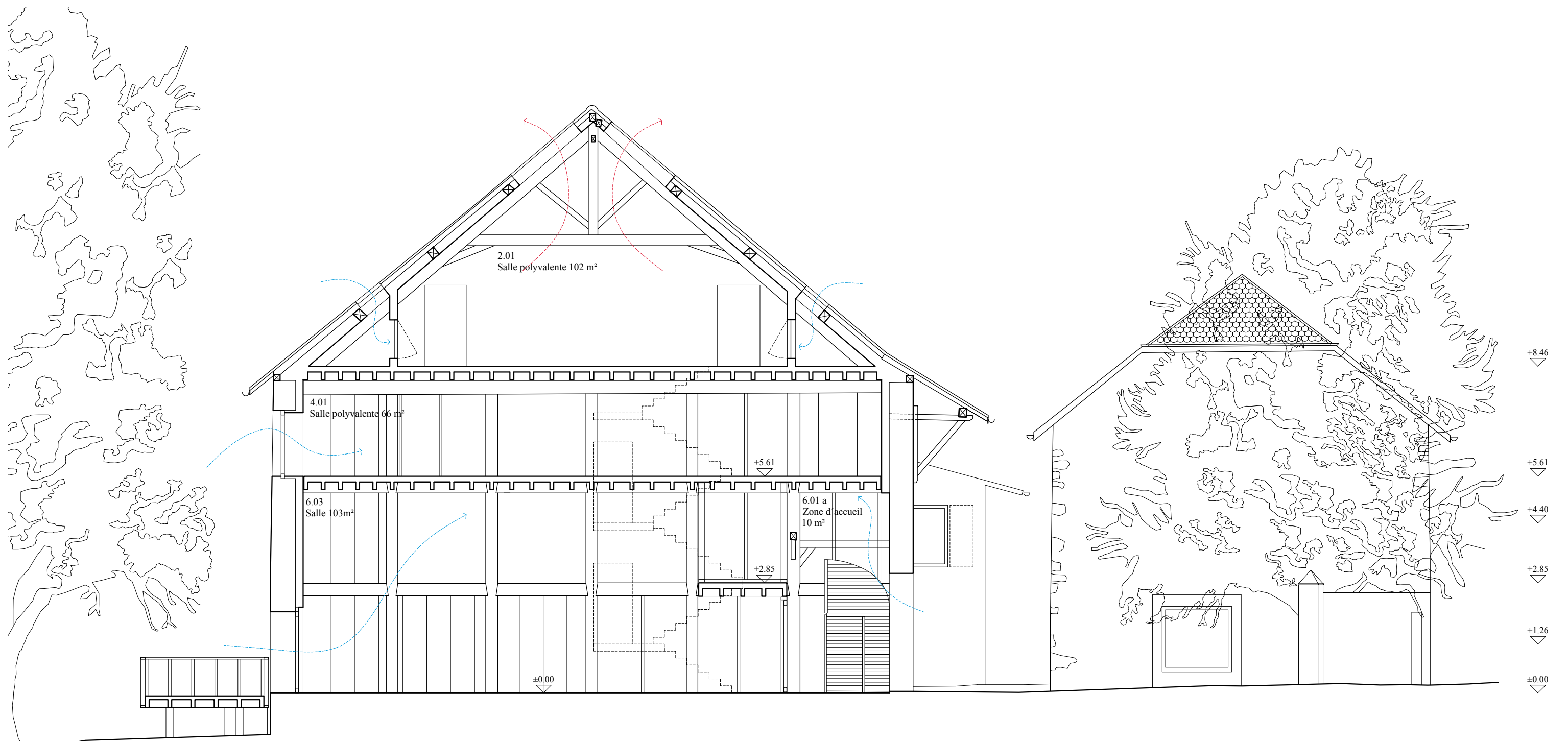
Encadrementbois massif 80 mm /120 mm
Verre feuilleté de sécurité 16mm

Aménagements extérieurs

Gravier stabilisé argilo-calcaire
Grave l 0/40 mm
Terrain naturel compacté
Sol en galets existant à repositionner
Couche de base grave non traitée
Terrain naturel compacté



Plan du niveau de la cave, échelle 1:200



Coupe C-C, échelle 1:100