



L'ORIGINE DU PROJET EST DANS L'HISTOIRE DU LIEU

La naissance du quartier de Flon en zone industrielle: la place comme lieu d'échange et stockage des marchandises pour la gare



Funiculaire Duchy- gare du Flon

Le Flon se caractérise par sa vocation de lieu de stockage de marchandises pendant de nombreuses années. Le caractère industriel du site a marqué la morphologie du territoire et des bâtiments construits dans la zone, au point de faire ressortir un alignement rigoureux entre les bâtiments et les anciennes voies de transports et de stockage des marchandises.

L'ancienne morphologie des lieux: la vallée du Flon et le passage de la Loue qui atteignait le centre de la ville.



Carte Siegfried

La topographie de Flon a été modelée par des rivières creusant dans les dépôts morainiques du glacier et étaient caractérisés par des vallées encaissées. Le signe du Flon, présent sur toutes les cartes historiques, représente un signe identitaire de ce territoire et fait partie de la mémoire historique des générations anciennes. Pour cette raison, dans le nouveau projet, la mémoire de la rivière est préservée afin qu'elle puisse encore être rattachée à travers le projet des places aux générations futures.

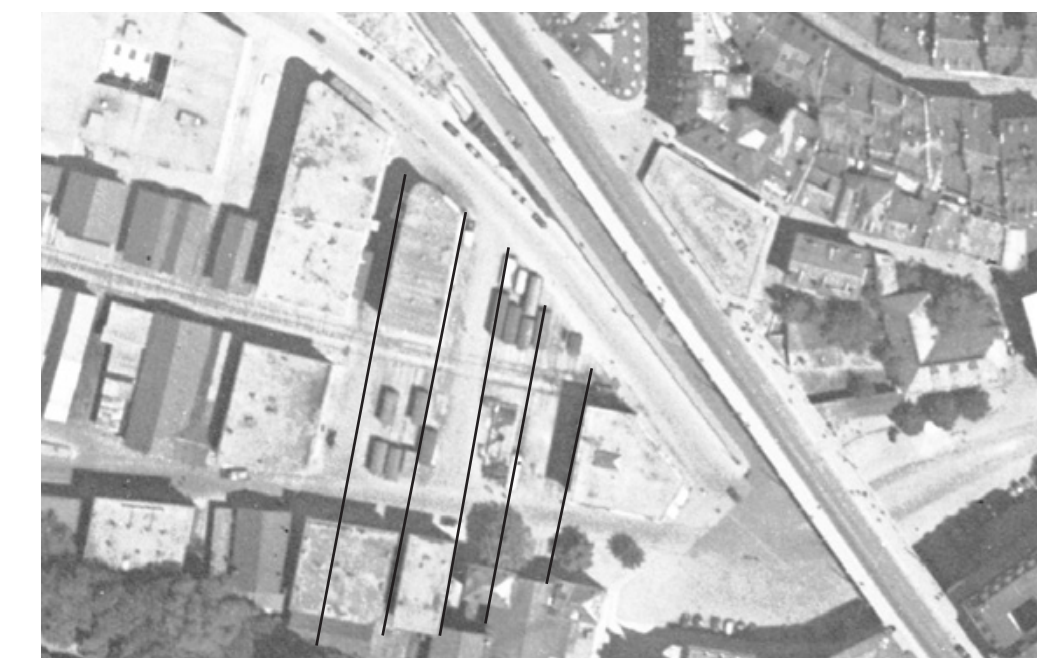
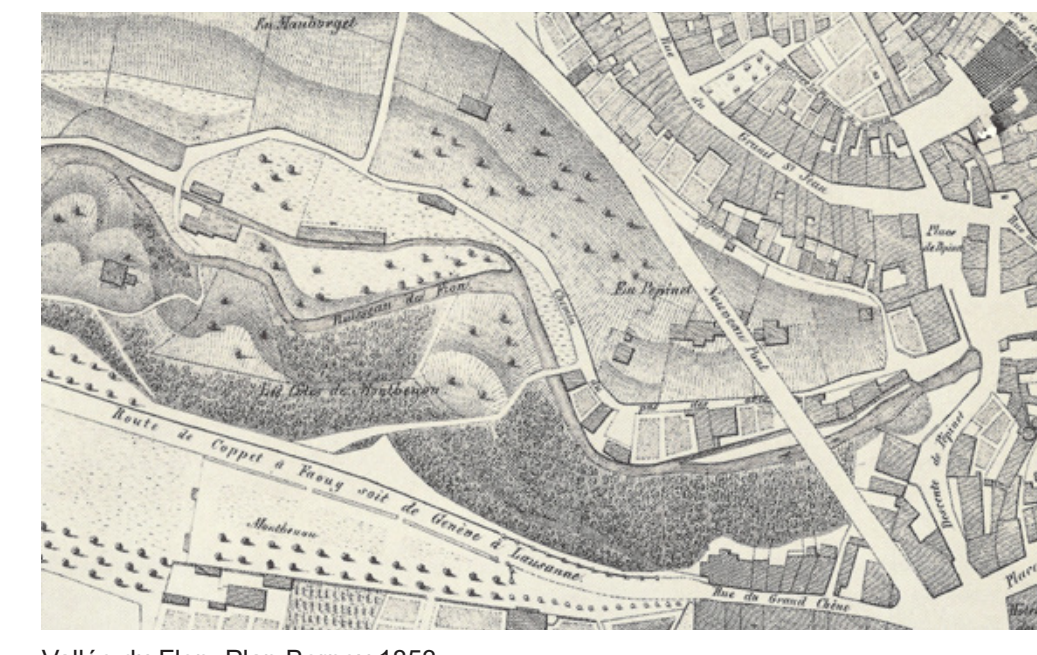


Photo aérienne historique 1933

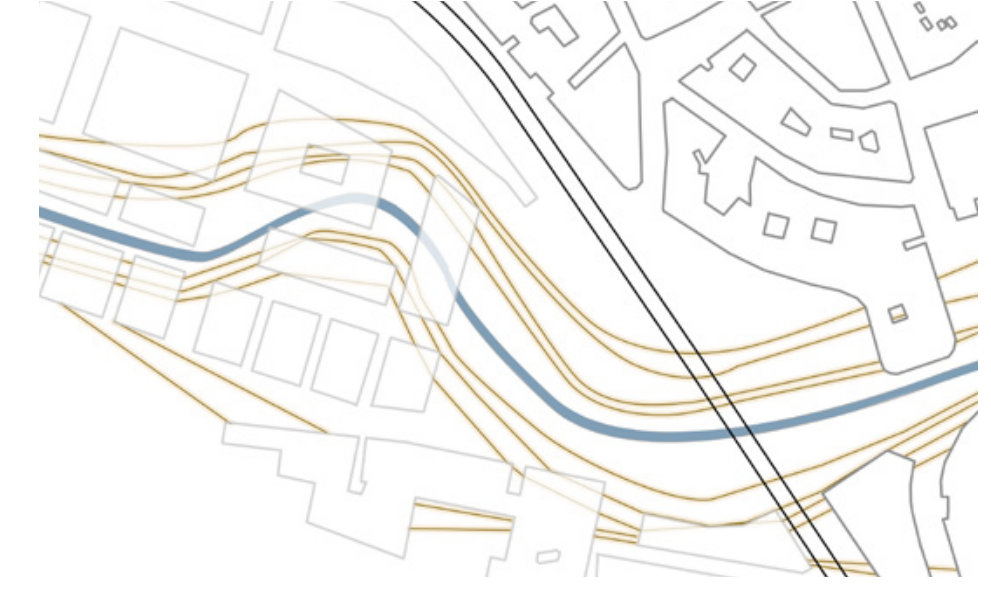


Vallée du Flon. Plan Bernay 1853

les trames du chemin de fer et du tissu industriel

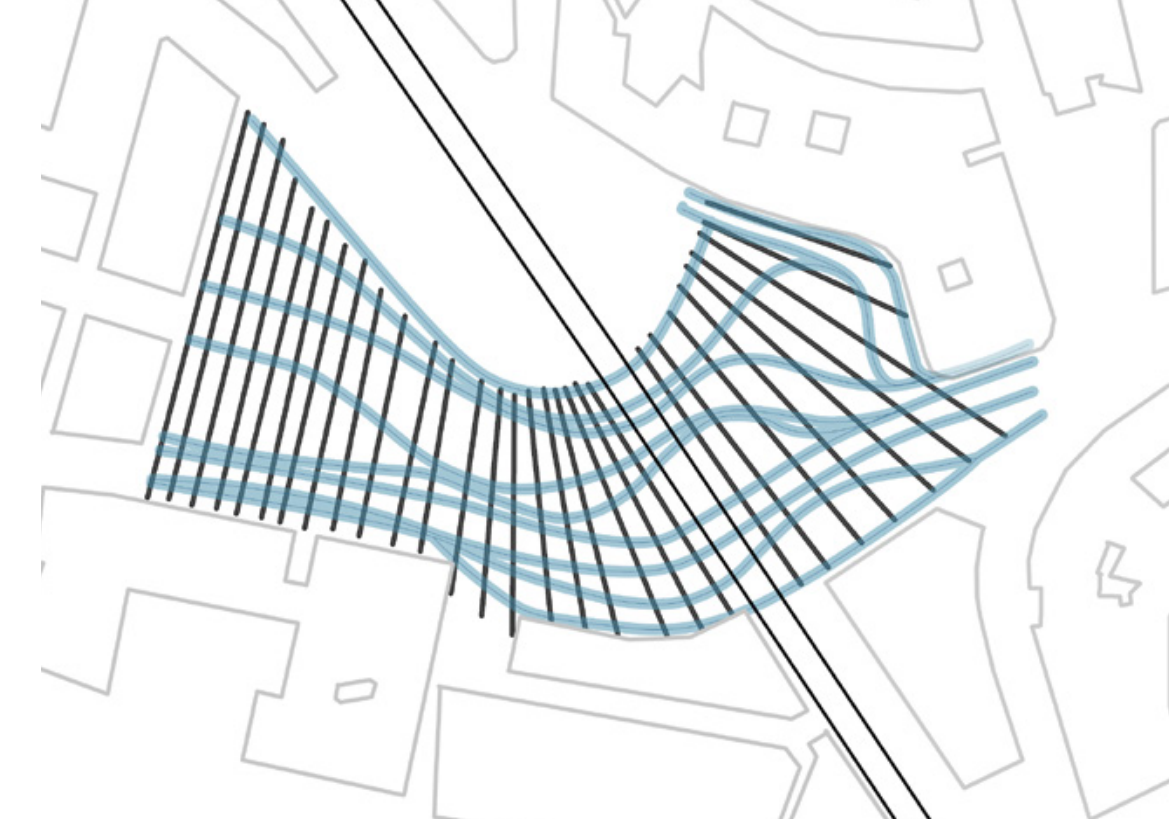


les trames de l'eau et du territoire



CONCEPT

La conception des nouvelles places trouve son origine dans la forme et l'orientation de ces deux trames historiques. Une nouvelle trame se développe sur l'espace public créant un "continuum", une surface unique qui traverse le Grand Pont, concevant l'espace urbain des places comme totalement lié, tout en laissant une autonomie esthétique, fonctionnelle et logistique aux deux places.



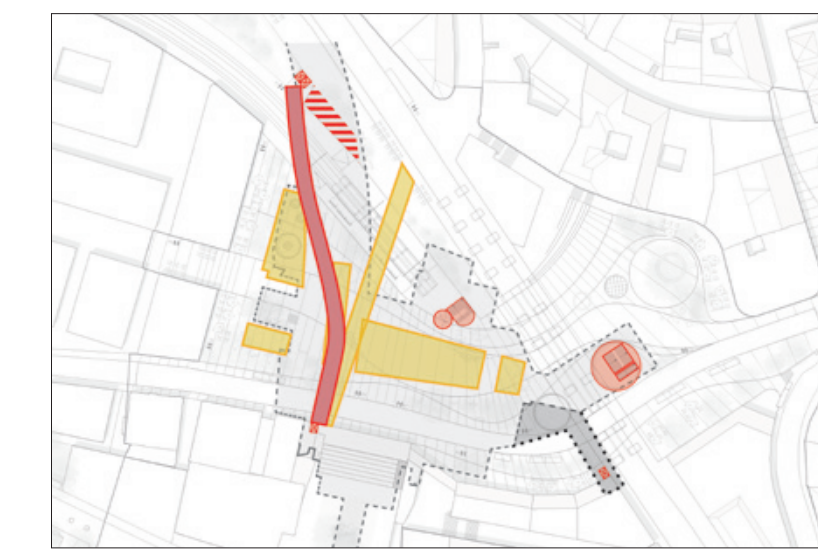
le concept de "continuum" exprime à la fois une continuité temporelle avec l'histoire du lieu et du territoire, et représente en même temps le lien spatial et interconnecté entre la Place de l'Europe et la Place Centrale en tant que parties d'un système urbain complexe en évolution continue.

LES PLACES AUJOURD'HUI: PROBLÉMATIQUES ET SOLUTIONS

PROBLÉMATIQUES DU SITE:

- Les deux places, Place de l'Europe et Place Centrale, manquent d'une identité esthétique et fonctionnelle bien définie
- Barrières physiques empêchent le libre passage et la visibilité
- Trop d'escaliers, ascenseurs, passerelles: Trop d'accès et sorties au cœur de la place, aucun lien de verticalité avec Bel Air et le Grand Pont
- Manque de lisibilité de l'espace urbain

SCHEMA DES DEMOLITIONS ET COSTRUCTION

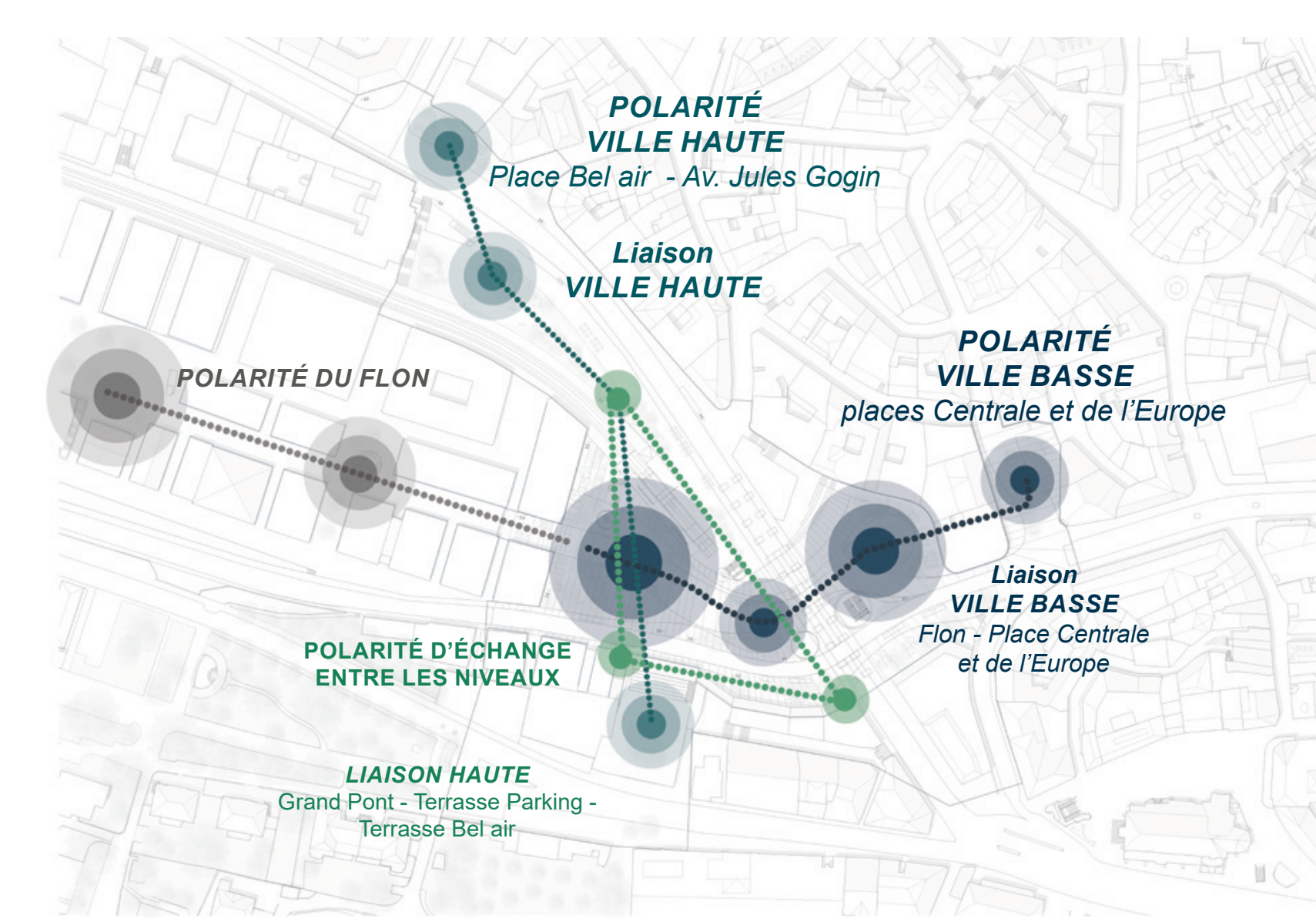


Legend for demolition and construction: Nouvelles constructions, Reconversion en maison de la mobilité, Démolition bâtiments existants, Surface souterraine, Surface ajoutée mezzanine. Text: La plupart des bâtiments situés en position centrale sur la place de l'Europe sont démolis, redonnant ainsi de l'espace de passage, de stationnement et d'activités urbaines sur la place.

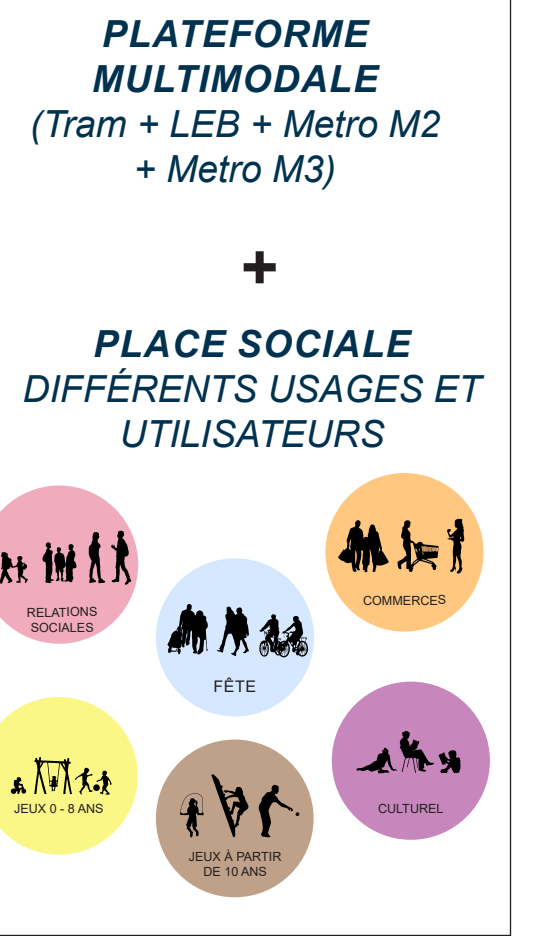
LES NOUVELLES PLACES

L'ensemble de l'espace urbain est conçu pour répartir uniformément les besoins liés au pôle de transport multimodale et les activités récréatives. Plusieurs aires attractives et de jeux sont mises en place pour les adultes et les enfants et différents points de détente et de repos. La végétation est un des éléments structurant l'espace urbain dans les places. Les parties naturelles sont enrichies dans leur composition botanique et deviennent ainsi un lieu de passage pour les insectes pollinisateurs, favorisant la présence de la biodiversité dans la ville. La présence d'eau contribue à augmenter la valeur esthétique des places et à diminuer les îlots de chaleur urbain.

SCHEMA D'ACTIVATION DES PLACES AUX DIFFERENTS NIVEAUX ET NOUVELLE POLARITES

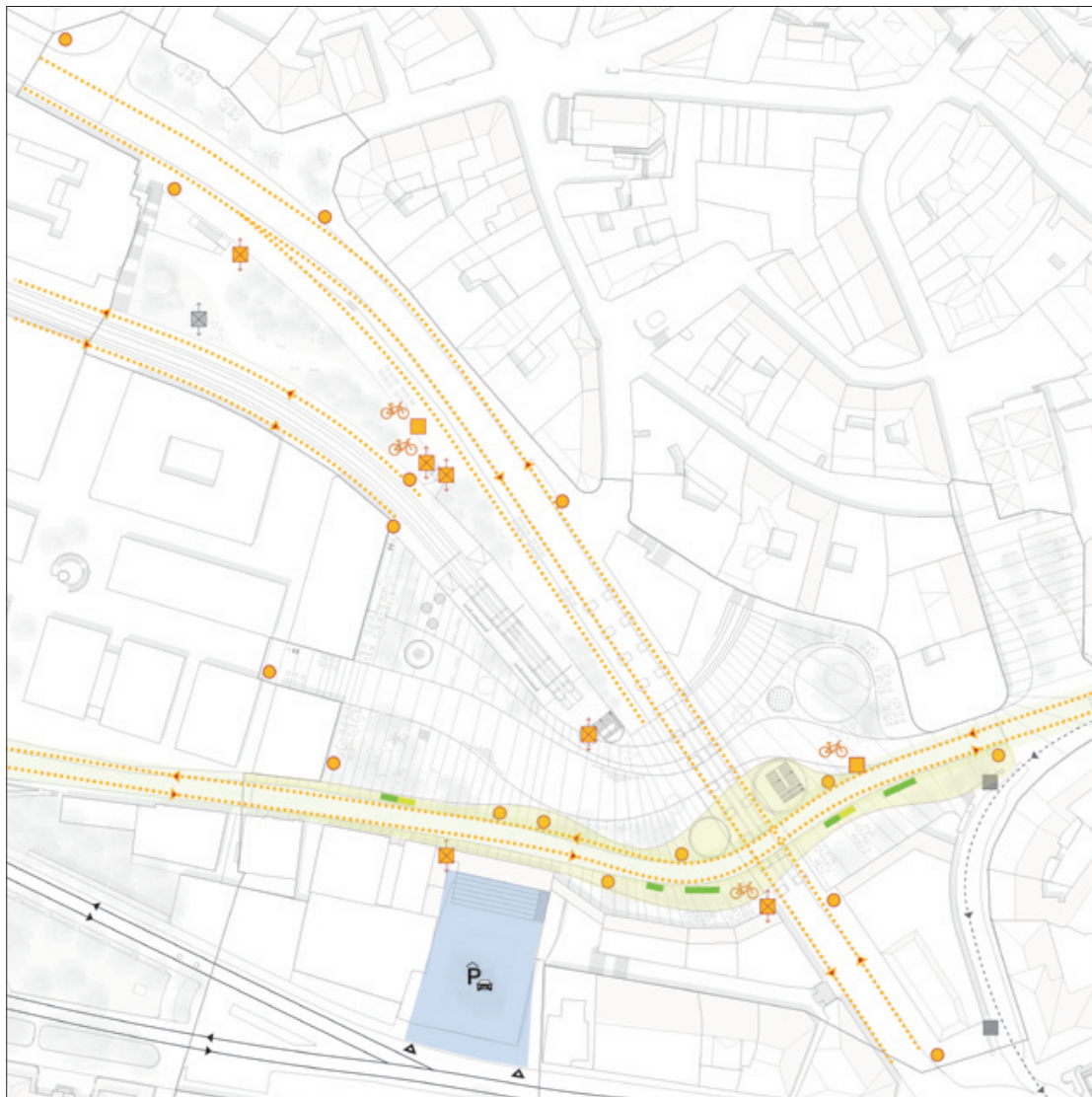


PÔLE FLON



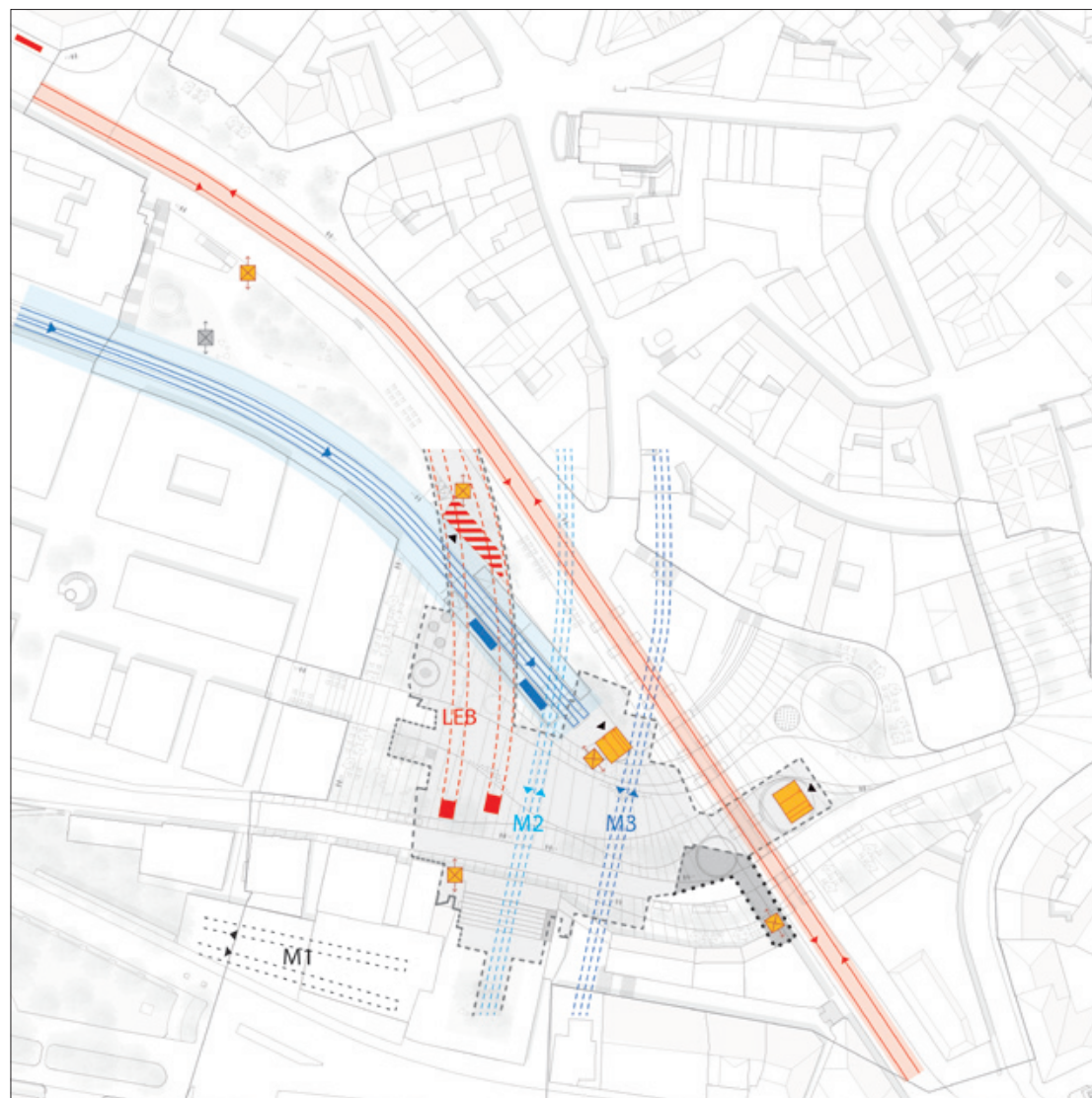
UN GRAND ESPACE PARTAGÉ ouvert aux manifestations, aux activités avec des espaces verts, des espaces de jeux et de détente.

SCHEMA DE MOBILITE ET MOBILITE DOUCE



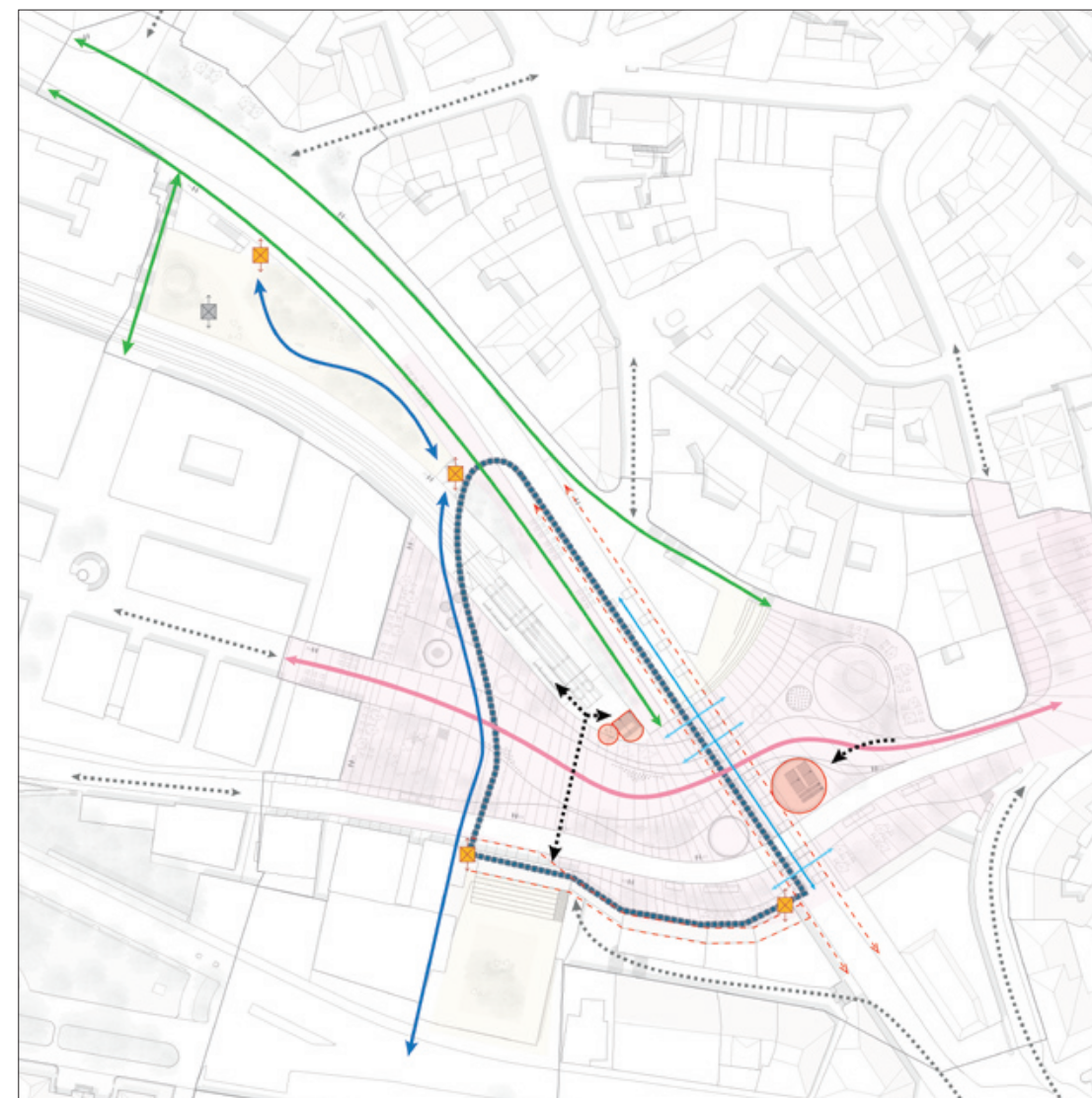
- Legend for mobility: Entrée parking, Réseaux cyclable, Stationnement vélo, Ascenseurs existants, Ascenseurs de projet, Ascenseurs vélo, Entrée métro.

SCHEMA DE TRANSPORT PUBLICS



- Legend for public transport: Maison de la mobilité, Arrêt de bus BNHS, BNHS, M1, M2, M3, Ascenseurs existants, Ascenseurs de projet, Entrée métro.

SCHEMA DE LA MOBILITE PIETONNE



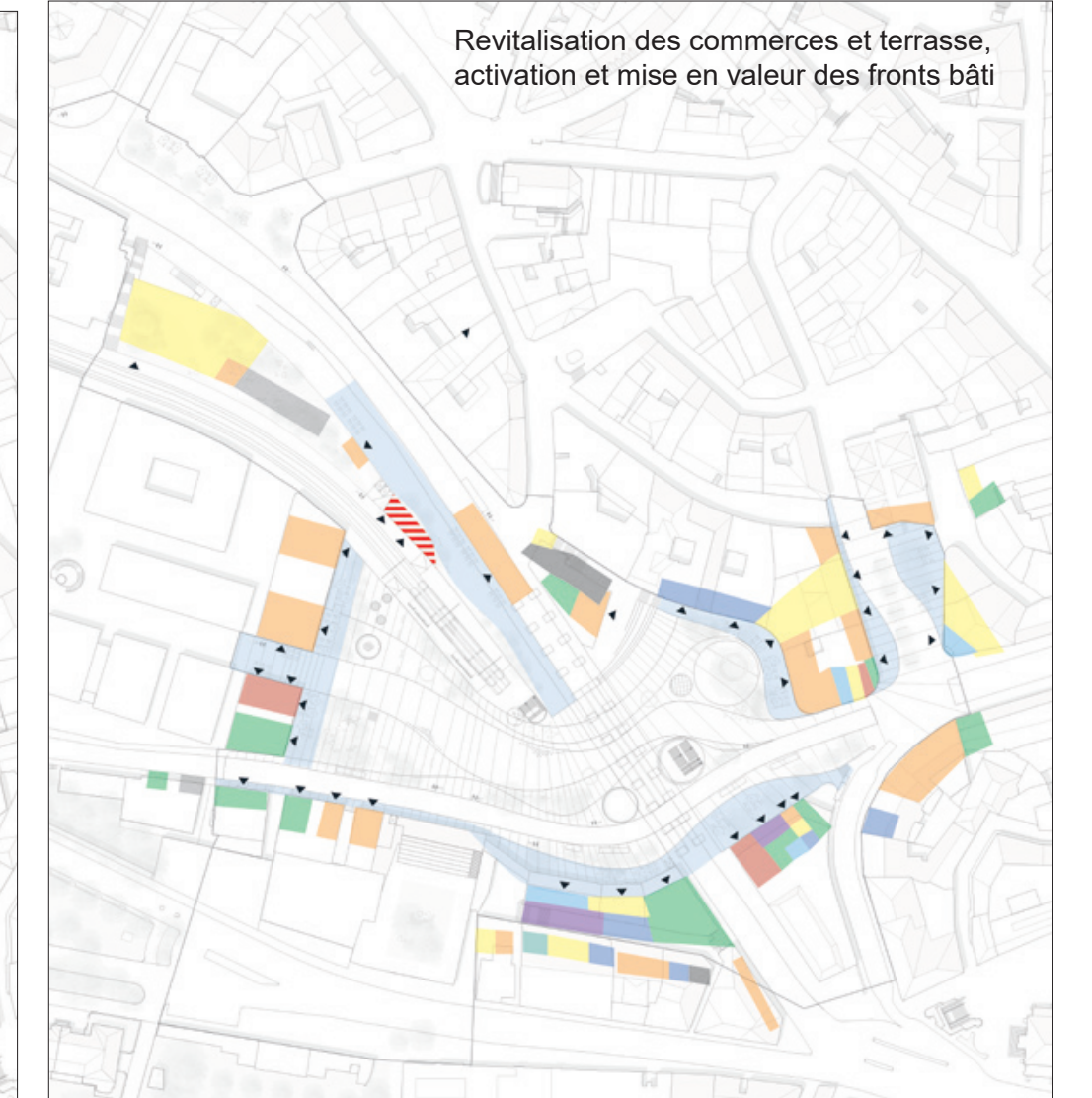
- Legend for pedestrian mobility: Liaison piétonne Flon-Rue Centrale, Liaison piétonne Av Jules Goin-Rte Bel Air, Liaison piétonne Rte Bel Air-Place Centrale et Place de l'Europe, Liaison piétonne avec le contournement, Liaison piétonne multimodale TRAM-M2-M3.

SCHEMA DE LA VEGETATION, EAU ET DURABILITE



- Legend for vegetation and sustainability: Surface verte perméable, Arbres existants, Nouveaux arbres, Surface d'eau et jets d'eau, Façades végétales sous les arcades, Îles végétalisées.

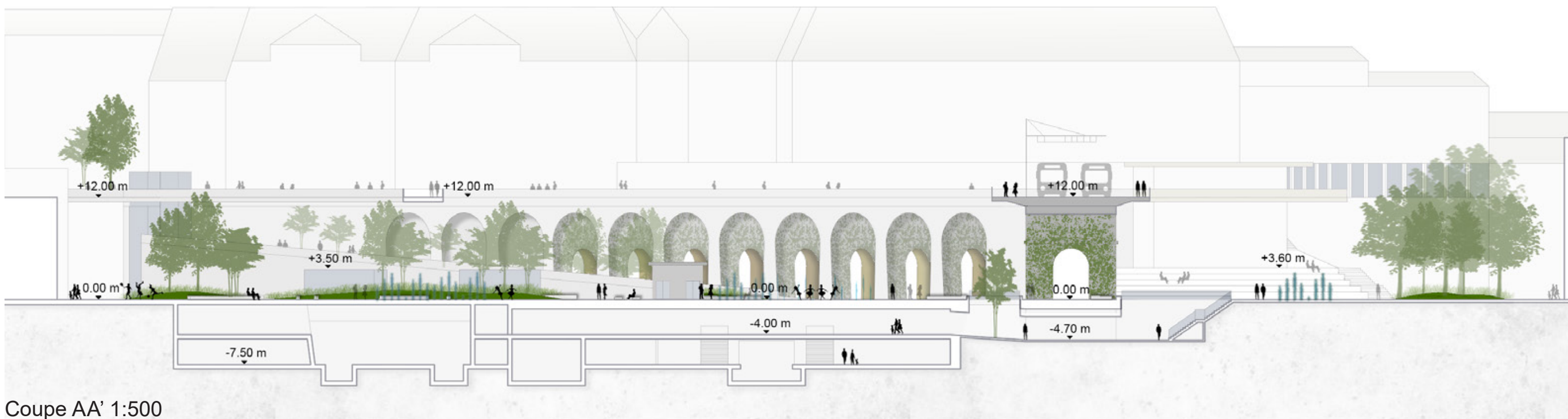
SCHEMA DE ACTIVATION FRONTS BÂTI



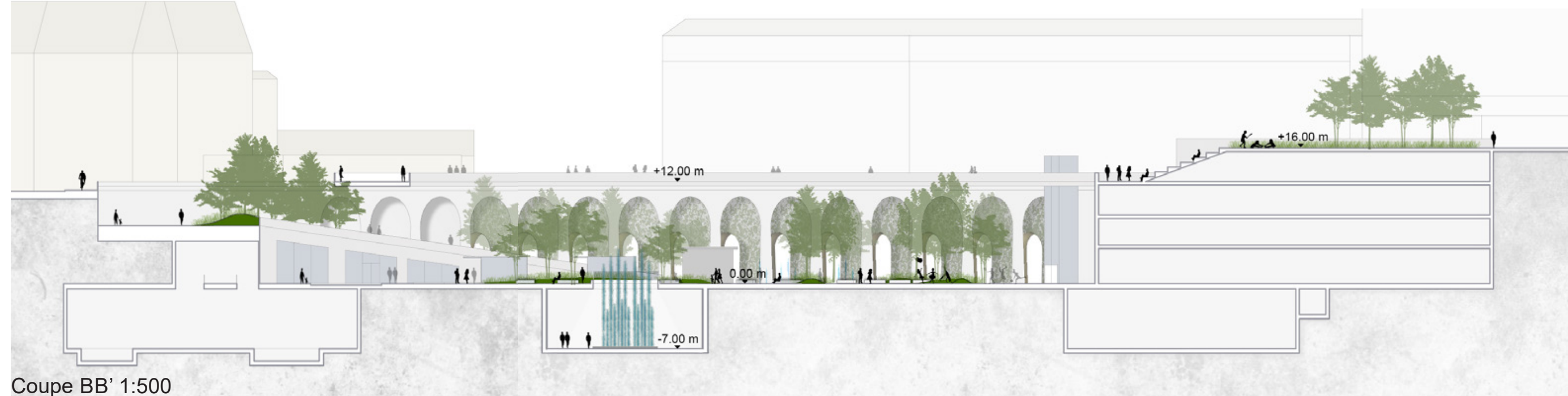
- Legend for building activation: Alimentaire, Équipement de la maison, Bricolage, Culture loisirs, Bar et restaurant, Services marchands, Services non marchands, Hygiène et santé, Surface activation commercial sur la place, Maison de la mobilité, Autres, Vacant.

LA VITALITE URBAINE: non seulement les transports mais aussi les manifestations, fêtes et petit marchés. Includes maps for food trucks, sports events, and central square activities.

LA VERTICALITE COMME ELEMENT STRUCTURANT DU PROJET: Includes details on amphitheater, stairs, elevators, fountains, and sound games between levels.



Coupe AA' 1:500



Coupe BB' 1:500



Vue à vol d'oiseau du Pôle Flon



Vue de la place Centrale



Vue de la place de l'Europe



Vue de la place de l'Europe