

INDÉFINIMENT VIVANT

L'IDEE

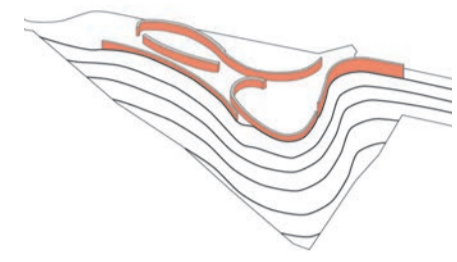
Le contexte paysager et végétal ainsi que la réflexion sur « à quoi doit ou peut ressembler une inhumation ? », nous pousse à tirer parti des difficultés du site. Les habitudes d'inhumation changent petit à petit.

Nous pensons que le cimetière de la capitale doit profiter de cette ultime opportunité d'aménagement pour offrir des alternatives d'inhumation.

La forme, la déclivité, la proximité à la forêt et à la nature en générale sont autant d'arguments pour aménager un cimetière différent.

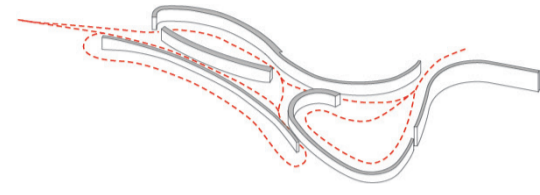
FORME

La proximité du site à la forêt existante que nous qualifierons de « sauvage » ainsi que la forme triangulaire, résiduelle par ailleurs, du site proposé, donne l'opportunité au projet de devenir le lien, l'espace de transition, l'aménagement différent.



PARCOURS

Devrait-on plutôt dire « processus de deuil » ? Le projet participe au processus personnel du visiteur qui n'est pas contraint dans un cheminement unique. Chaque visite prend une autre couleur en fonction de l'itinéraire choisi ; chaque émotion est vécue différemment.

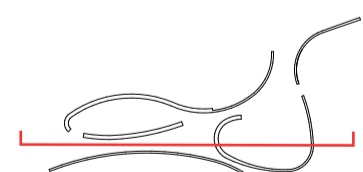


NATURE

A la limite, là où tout ce mélange, ombre, lumière, adret, ubac, déclivité, mouvement de terrain, enfermement et dégagement, nous proposons d'appuyer le projet sur la force de la nature existante. « EAU » « FORET » « ROCHERS » avec leurs spécificités et leurs diversités végétales.



Plan de situation 1/500



Coup longitudinal- AA - 1/200

PHASAGE

L'aménagement de ce secteur du cimetière peut se faire en étape allant du nord vers le sud.

ETAPE 1 Tout d'abord l'intégration de l'espace de recueillement avec le jardin du souvenir « EAU » ainsi que la partie du columbarium nord. Plantation de l'espace « FORET » à l'ouest.

ETAPE 2 Construction de la boucle est ; finalisant la limite et l'aménagement du remblai.

ETAPE 3 L'aménagement de la construction sud et du remblai sud.

NICHES: RECAPITULATIF

Le projet offre volontairement plusieurs manières d'inhumer les défunts :

Urnes déposées dans les COLUMBARIUM (chaque niche peut accueillir jusqu'à 2 urnes) : **2463 niches** prévues.

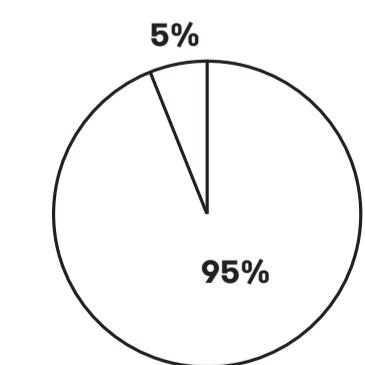
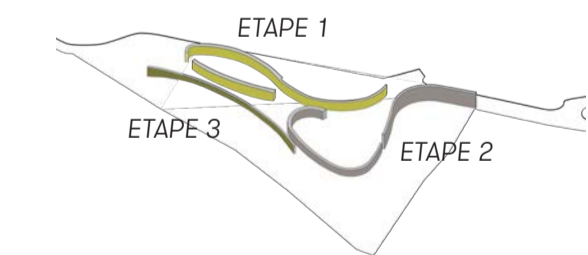
Urnes déposées dans la forêt (nous quantifions à 1,2 CAVEURNES par m2, ce qui représente environ **148 niches**).

Les 3 jardins du souvenir en lien avec la nature environnante :

Les cendres sont répandues dans la FORET (l'espace dévolu à cette usage est délimité clairement)

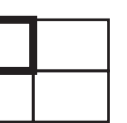
Les cendres sont répandues dans les ROCHERS (l'espace dévolu à cette usage est délimité clairement)

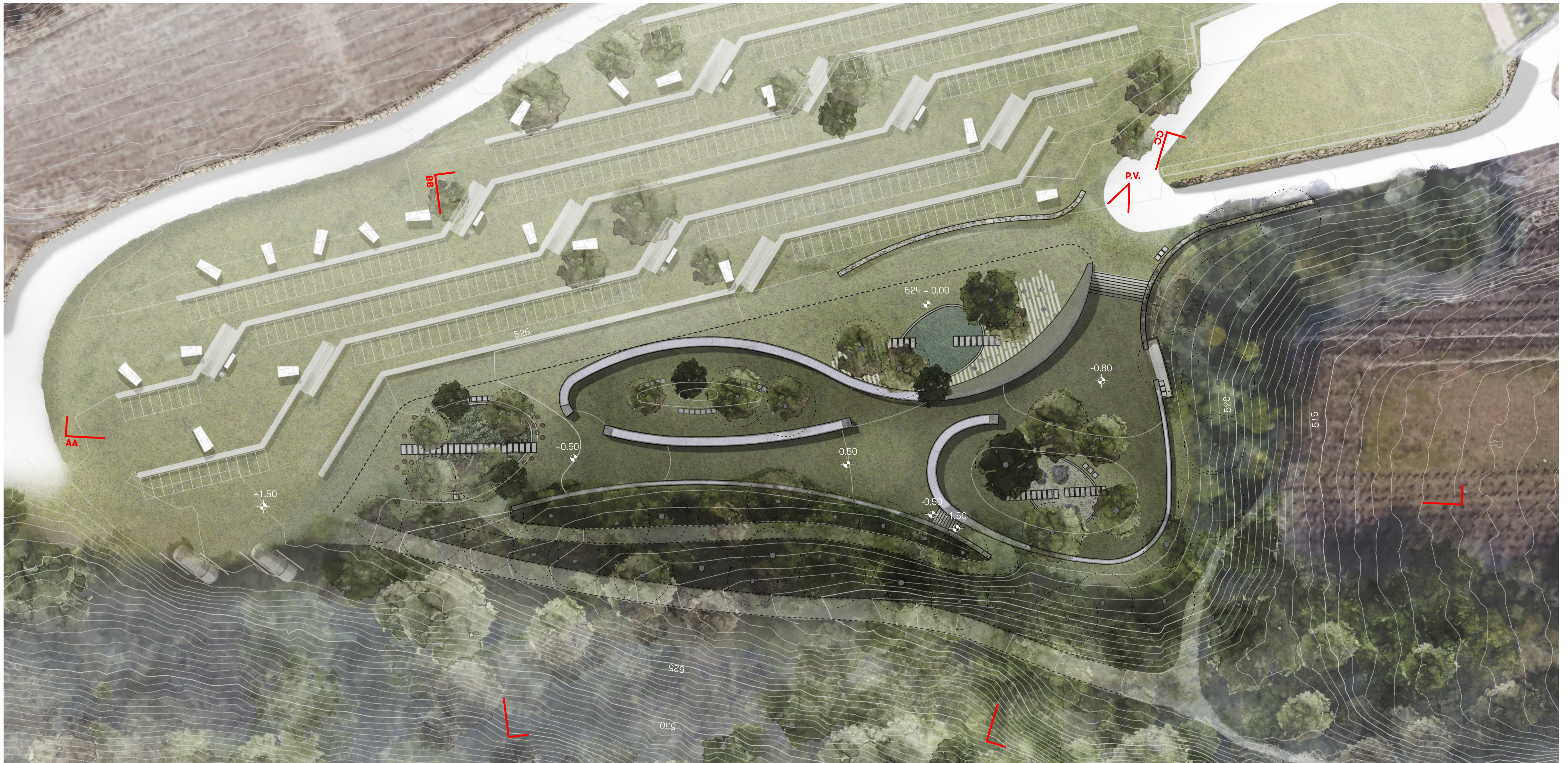
Les cendres sont répandues dans l'EAU (l'espace dévolu à cette usage est délimité clairement)



5% : 148 niches caveurnes
95% : 2463 niches columbarium

100% : 2611 niches

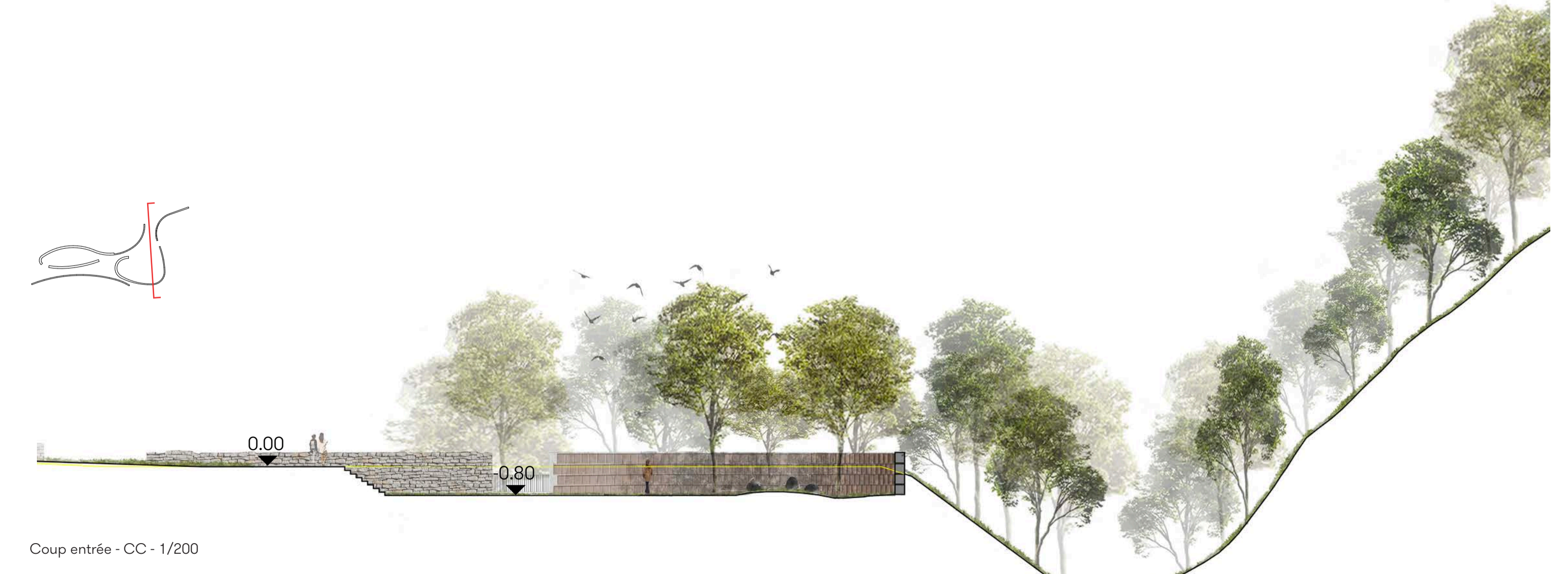




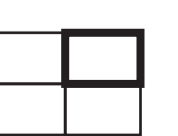
Plan de projet 1/200

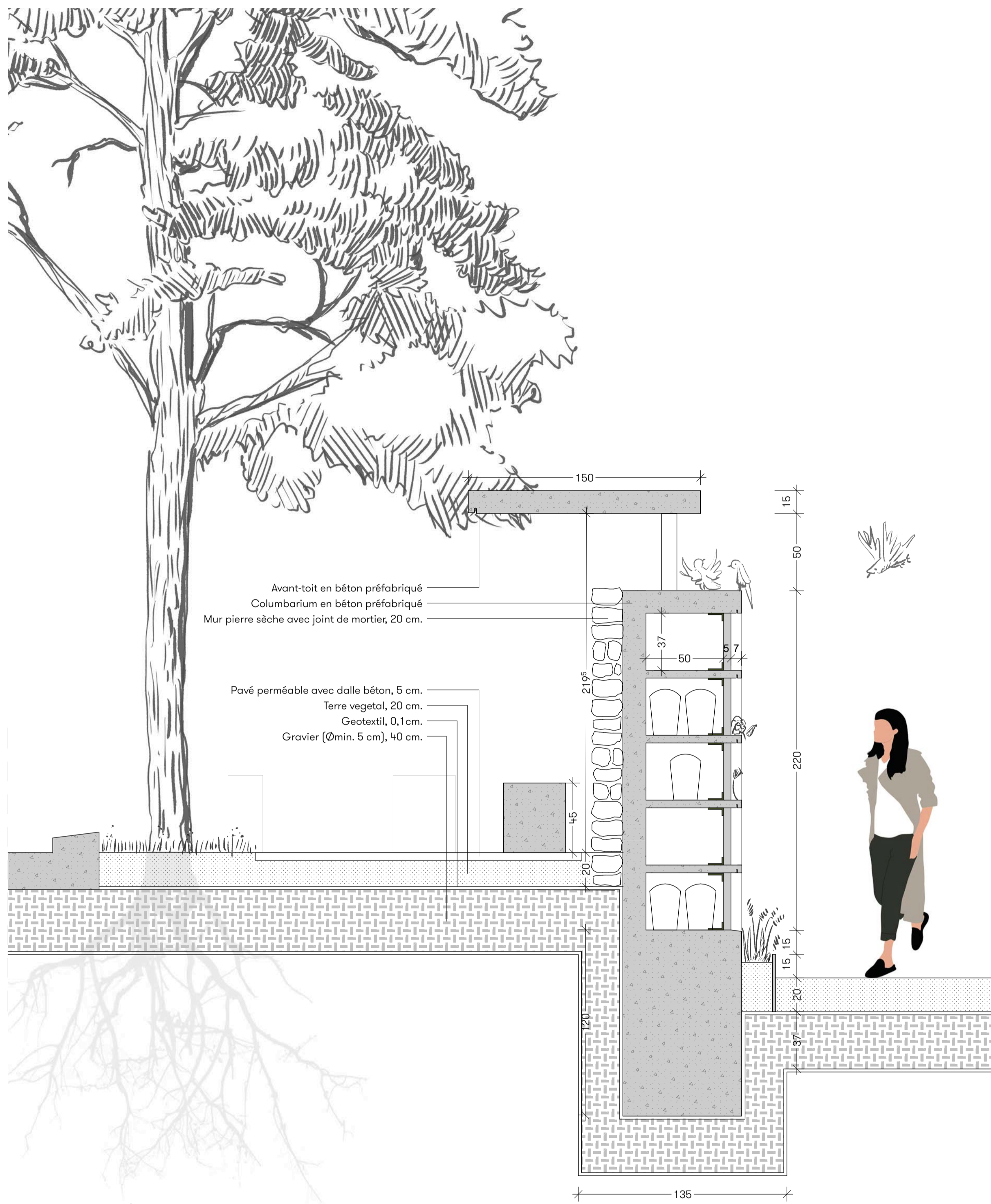


Coup jardin des souvenirs forêt - BB - 1/200

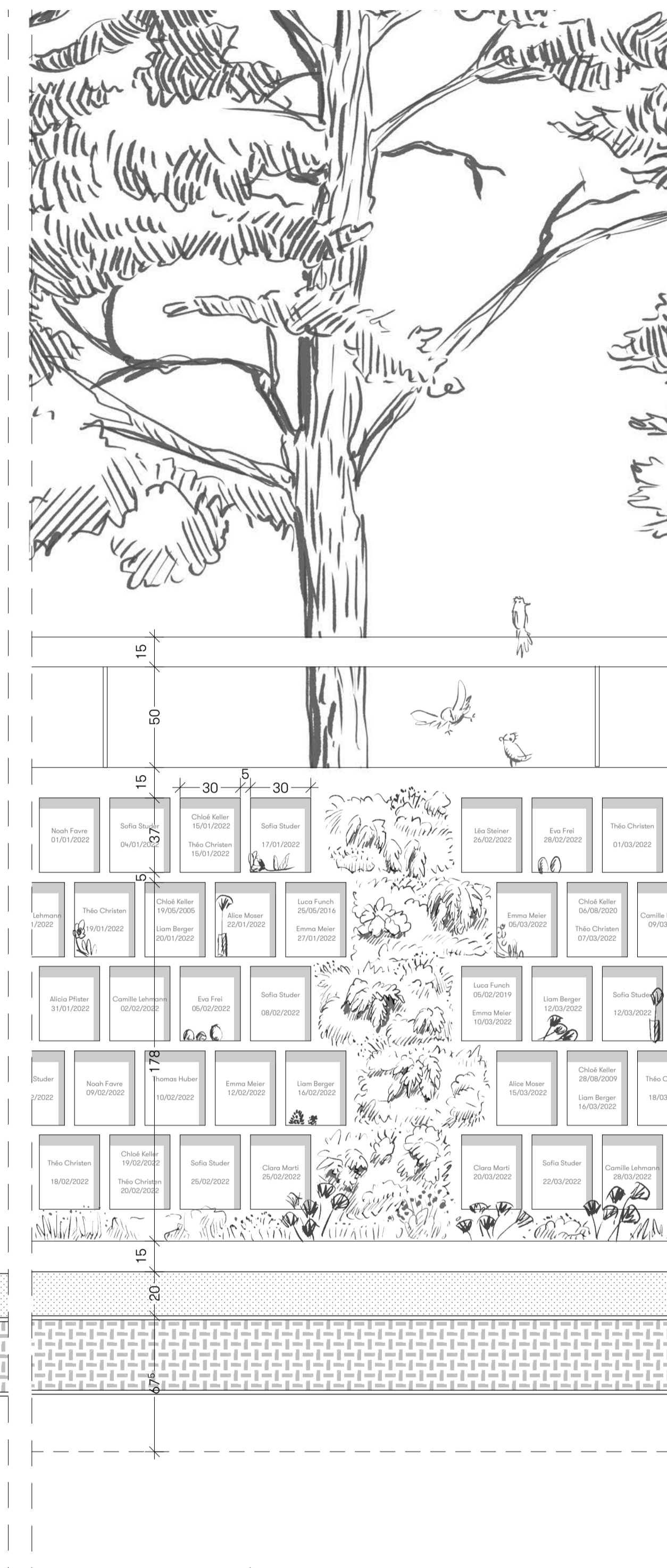


Coup entrée - CC - 1/200





Détail Caveurnes 1/20



Élévation Columbarium 1/20



Détail Caveurnes 1/20

COLUMBARIUM

La construction des columbariums sous forme de murs permet au projet de dégager des espaces de recueillement et de plantation. L'apparente massivité des murs contraste avec la quiétude des espaces qu'ils dégagent. La qualité réside dans les vides qui sont appropriables et se transforment en espaces de méditation enveloppants et sereins aux ambiances différentes.

Les constructions sont interrompues par la microvégétation soigneusement choisie pour survivre au climat. Les plaques sont en retrait offrant un espace personnalisable pour chaque famille. Au pied des murs un espace contenu permet des plantations fleuries.

MATERIALITE

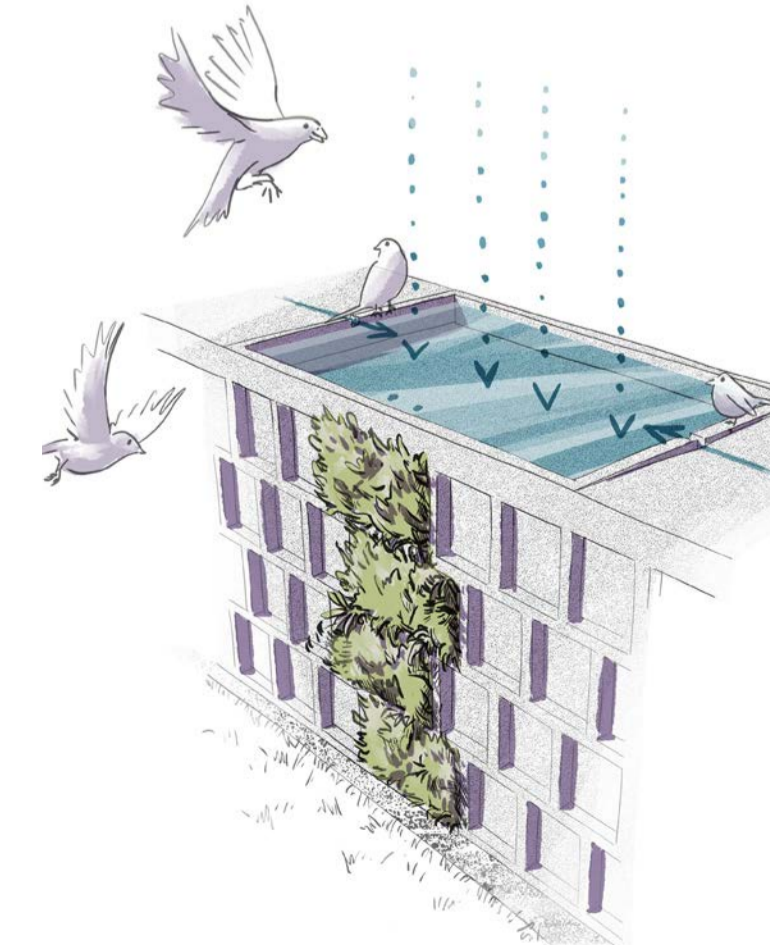
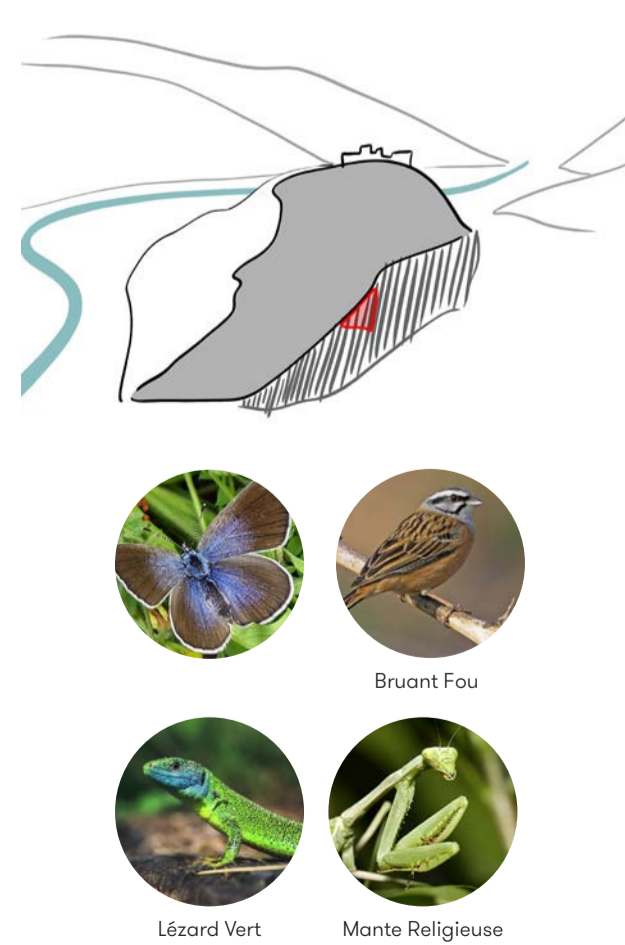
Les SOLS sont plantés d'herbes; renforcés lorsqu'il faut permettre le passage des véhicules d'entretien; mélangés à la terre au gravier et aux rochers lorsqu'on est dans un jardin du souvenir; naturellement transformés lorsqu'on est dans le sous-bois.

Les MURS accueillants les columbariums sont préfabriqués en béton faisant référence aux matériaux de Pierre Schmid alors que leurs faces murs sont recouvertes de pierres naturelles appareillées à sec, intégrant la matérialité des murs de vignes déjà présente sur le site.

VEGETATION

La colline de tourbillon s'intègre dans la vallée du Rhône avec un pan adret extrêmement sec et un ubac escarpé et ombragé. Ce site paysager et naturel d'intérêt national apporte une diversité animale et végétale dont le projet d'aménagement de l'extension du cimetière s'inspire grandement.

Le site s'intègre au pied de la colline, dans l'ombre du bois des amoureux. Cette situation particulière lui apporte beaucoup de fraîcheur et une humidité importante en période estivale. Sa position dans la continuité d'un coude du Rhône doit également lui permettre de garder un microclimat inhabituel qui adoucit les écarts de température. Cette contrainte pour beaucoup de végétaux est également une opportunité pour intégrer une flore spécialisée locale. Utiliser la verticalité des columbariums pour installer une végétation de rochers permet non seulement d'adoucir et rythmer l'aménagement,



mais donne l'opportunité à une flore locale de s'installer dans un environnement qui lui est familier. Les eaux de pluie récupérées sur les couvertures incurvées sont redirigées vers des bassins de rétention qui alimentent les substrats par un système de répartition d'eau low-tech en goutte-à-goutte. Ce système simple et fonctionnel garanti que les végétaux subsistent et prolifèrent également durant les périodes plus arides de l'année. Cette réserve attirera sans doute une faune variée comme des oiseaux et des reptiles et apportera de la vie dans le cimetière.

Les végétaux proposés ont été sélectionnés selon le relevé local. Leur niche écologique se situe contre des pans rochers escarpés avec un apport en eau aléatoire. La sélection profite également de mélanger des végétaux aux feuillages et floraisons intéressantes afin de créer des murs végétalisés variés et colorés.

Sélection végétale:

Mur mi-ombragé à soleil mi-sec à sec



Sélection végétale:

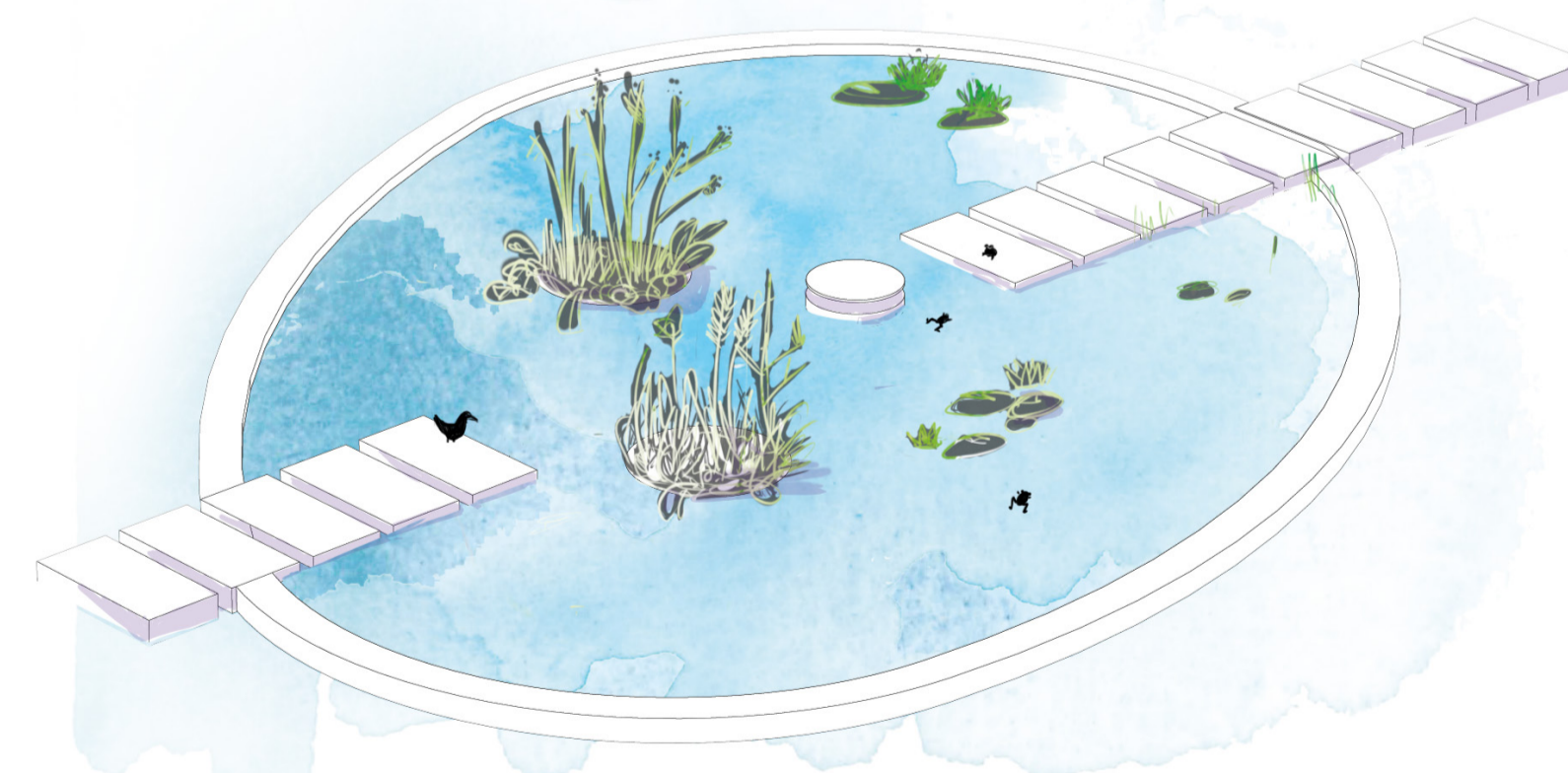
Mur ombragé frais à mi-sec



CAVEURNES

Dans la FORET, les urnes sont inhumées dans des caveurnes préfabriquées verticales qui permettent d'accueillir jusqu'à 2 urnes. Les caveurnes sont en partie aménagées au même moment que les plantations afin de préserver les racines par la suite.





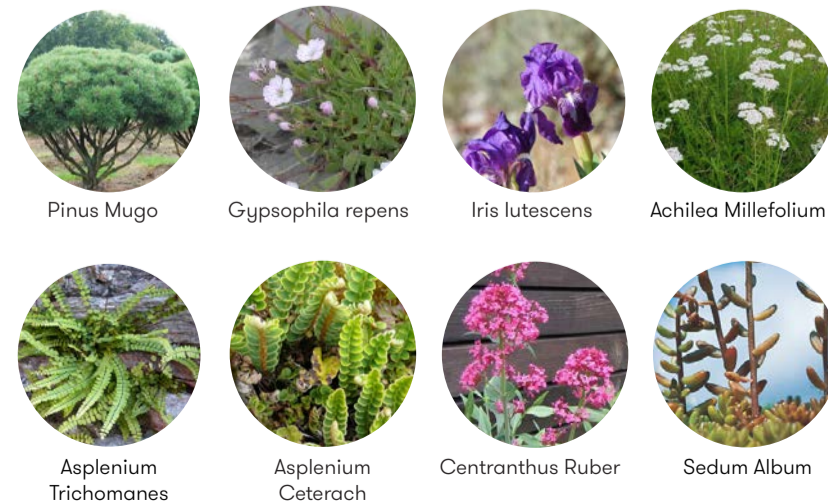
JARDINS DU SOUVENIR

Au nombre de 3, ils permettent l'inhumation ainsi que le recueillement.

Le jardin FORET et ROCHERS aux ambiances différentes fonctionnent de manière similaire. Les cendres sont répandues à même le sol. Les pluies terminent de dissoudre et d'intégrer le défunt. Les rochers ou le sous-bois protègent les cendres dans l'intervalle.

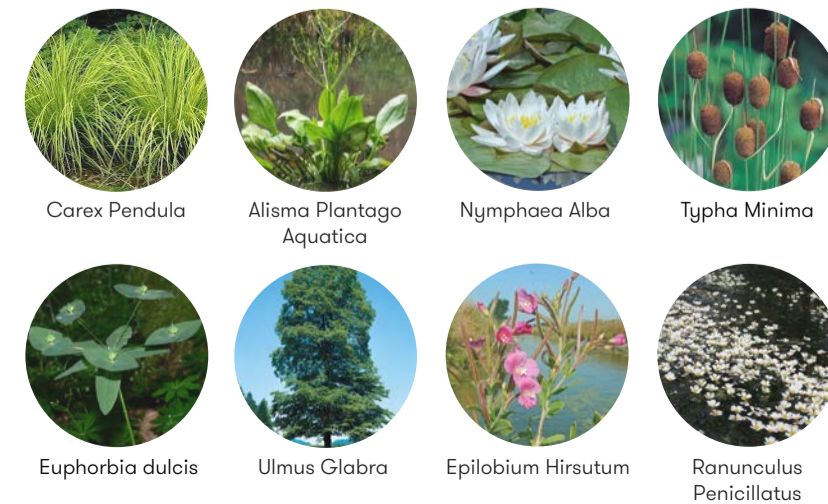
ROCHER

Le jardin ROCHER évoque la minéralité de la montagne. Dans ce jardin alpin des blocs erratiques se mêlent avec une végétation de milieu sec reconnaissable par ceux qui aiment arpenter les montagnes du Valais. Les cendres sont dispersées dans le jardin, comme les graines et les feuilles et intègrent les cendres au sein du jardin. Enrichissant le sol et la végétation, les cendres retournent au paysage et à la nature.



EAU

Le jardin EAU situé à la convergence des chemins permet à l'entier du cimetière ouest de se recueillir. Il prend en charge une nouvelle centralité. Des assises réparites sous l'avant-toit, offre un abri ainsi que le repos nécessaire à l'âme qui peut se perdre dans l'observation du plan d'eau. Les cendres sont symboliquement déposées dans l'une des trois urnes flottantes qui donnent accès au réservoir à cendre. Dans l'eau, renoncules, tipha, carex et nymphéa, viennent accompagner les présences dans ce jardin aquatique avec les grenouilles et les oiseaux venant s'abreuver au point d'eau.



FORET

Le jardin FORET est le plus grand des jardins du souvenir, il est un lieu riche en végétation de sous-bois, laissant aux urnes et cendres le repos sous la canopée des arbres ; sous le feuillage des fougères, petites pervenche. Situé à l'ouest du columbarium le jardin FORET s'étend aussi sur le talus sud créant un petit cheminement dans le sous-bois. Les cendres peuvent être disséminées sur les couvre-sols. De plus des réceptacles cylindriques permettent de déposer jusqu'à deux urnes dans ce jardin frais avec comme inscription l'identité de la personne inhumée.

