

# Reconstruction du centre de Villars-sous-Mont CREME TRIPLE



## Identité du Hameau

On regarde les photos d'archives, bien avant que la route de l'Intyamont ne soit élargie. On y voit les pieds de façades en retrait de la route. A l'avant, des murs de pierres s'élèvent et forment des jardins potagers : un seuil entre habitation et rue, un espace tampon. Sur la rue, c'est un monde minéral qui domine. Les façades sont crépies à la chaux. Des ouvertures régulières sont percées dans les façades faites de maçonnerie dont les encadrements sont faits en bois pour certains. Au-dessus, les toitures aux avant-toits imposants font parties d'un monde différents. Un monde fait de poutres, de planches de bois et de tavillons. Les bâtiments sont tous légèrement décalés, les toitures se juxtaposent, toutes d'hauteurs, de formes et de pentes différentes. En se baladant sur la rue principale, notre curiosité nous mène dans une petite ruelle en baïonnette, entre deux bâtiments. L'espace se comprime puis nous mène dans une cour arrière, généreuse. Nous avons quitté l'agitation de la rue pour nous retrouver dans un monde parallèle, face aux montagnes, à la pente et aux forêts. Les façades en maçonnerie ont laissé place aux balcons en bois et à une vie plus intime, loin de la circulation. Villars-sous-Mont n'est pas qu'un village rue. Il existe tout un monde « arrière » où l'on se plaît à s'y promener.

## Situation actuelle

L'incendie de 2017 a laissé place à un grand vide au cœur du village. Il nous offre l'opportunité de densifier intelligemment et modérément le village dont le centre est inscrit à l'inventaire ISOS en catégorie 1.

## Démarche

Notre démarche a été de reconnaître l'identité du site, d'identifier les caractéristiques de la modénature des bâtiments afin de proposer un projet s'inscrivant dans la continuité de l'identité du site, dans sa substance.

## Proposition

Le projet s'inspire de notre expérience du site. Un premier bâtiment, en retrait de la rue, s'inscrit dans la continuité du « village-rue ». Il repose sur un socle accueillant le parking pour tous les logements. Il crée un espace tampon entre la rue et les logements, permet de gérer la topographie et d'accueillir des jardins pour les logements de plains pieds. Le grand volume est fait de décalage de façade et de toiture et joue ainsi avec les volumétries voisines. Son pignon sud accueille une place généreuse sur rue avec un grand arbre identitaire. Elle s'ouvre sur les façades remarquables des bâtiments se trouvant de l'autre côté de la rue, les mettant ainsi en valeur. Sous l'arbre, quelques tables sont disposées. Elles appartiennent à un petit café. C'est le lieu de la mémoire où l'ancien linteau trouve une nouvelle vie. Le bâtiment est structuré avec des murs de refends allant de la rue jusqu'à l'arrière du bâtiment. Ces murs définissent les typologies des appartements, entre rue et cour arrière : des typologies traversantes liant ces deux mondes. La typologie offre une flexibilité d'utilisation des pièces avec des chambres et les cuisines côté cour au calme et les salons côté rue.

On accède au monde arrière depuis la place, par une petite ruelle serpentant entre les bâtiments. On y trouve deux bâtiments construits en bois et la façade arrière du bâtiment sur rue. La cour arrière est plus intime, communautaire, à l'échelle des habitations. On y trouve une fontaine, la salle des fêtes et l'atelier de bricolage ainsi que les entrées aux logements. Les voisins s'y croisent et s'y arrêtent et où les enfants jouent, loin de la route. Au fond, un escalier en pierre nous conduit dans la pente, dans les potagers communautaires.

Les deux bâtiments arrière sont organisés différemment. Les appartements s'organisent le long des façades. Les espaces communs donnent sur la cour tandis que les chambres s'ouvrent sur le paysage du fond de vallée et vers les forêts surplombant le site.

## Matérialité

Murs monolithiques en brique isolante

L'envie de matérialité est d'exprimer une façade murale avec des redents, en sympathie avec le hameau avec ses façades crépies claires sur rue. Cette expression monolithique est possible par la mise en oeuvre simple de la brique isolante avec des ouvertures ponctuelles cadrant le paysage. Appréciee pour sa grande capacité d'accumulation thermique, la brique permet de réguler le climat intérieur. Ce matériel offre l'avantage de réguler les fluctuations thermiques entre la nuit et le jour compensé par l'inertie thermique de la brique, améliorant sensiblement la qualité du confort de l'habitat avec une hygrométrie agréable et offrant un environnement sain au résident.

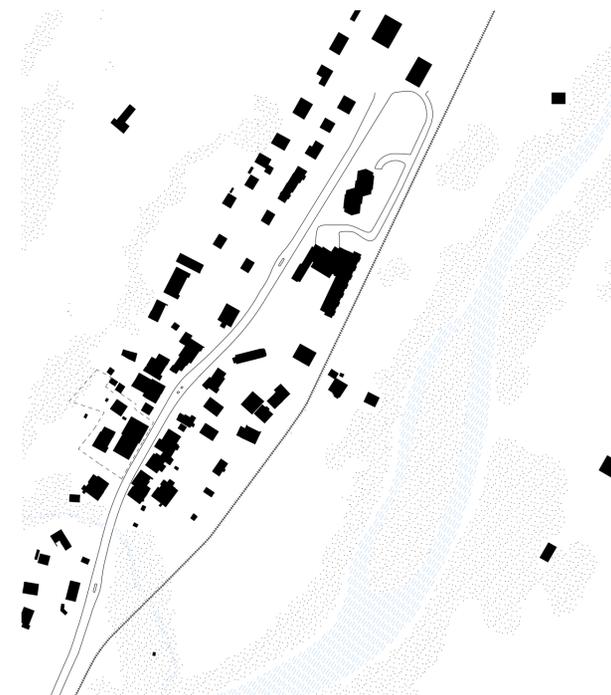
Toitures et planchers légers en structure bois

Le bois est utilisé comme structure du toit et des planchers reprenant les charpentes imposantes des toitures voisines. La mise en oeuvre d'un toit en bois offre l'avantage de permettre un montage rapide sur le chantier grâce à une planification et une pré-fabrication des pièces en amont à l'atelier par le charpentier.

Les façades des bâtiments arrières sont imaginées en structure bois, l'enveloppe, elle, est imaginée en tavillons.



Plan de situation  
1:500



Plan territorial  
1:3000



Système rue/cour arrière  
1:1000

1. Cour arrière
2. Cour d'habitation
3. Projet



façades cour balcons bois ( 2 )



façades rue en maçonnerie



Place sur rue pavée ( 1 )



cour arrière, tavillons ( 1 )





Vue sur rue

**Récapitulatif Surface de plancher (SP)  
bâtiment C**

	rez	1er	2ème	combles	total
4 pièce	114m <sup>2</sup>	114m <sup>2</sup>	114m <sup>2</sup>		228m <sup>2</sup>
3 pièce		80m <sup>2</sup>	80m <sup>2</sup>		160m <sup>2</sup>
café	102m <sup>2</sup>				102m <sup>2</sup>
atelier bricolage	29m <sup>2</sup>				29m <sup>2</sup>
salle des fêtes	57m <sup>2</sup>				57m <sup>2</sup>
circulation	33m <sup>2</sup>	27m <sup>2</sup>	27m <sup>2</sup>		87m <sup>2</sup>
gaita/caves				110m <sup>2</sup>	110m <sup>2</sup>
<b>TOTAL</b>	4 appartements		Bâtiment C (SP)		<b>773m<sup>2</sup></b>

**Récapitulatif Surface de plancher (SP)  
bâtiment B**

	rez	1er	2ème	combles	total
3 pièce	83m <sup>2</sup>	83m <sup>2</sup>	83m <sup>2</sup>		249m <sup>2</sup>
circulation	29m <sup>2</sup>	29m <sup>2</sup>	29m <sup>2</sup>		87m <sup>2</sup>
gaita/caves				50m <sup>2</sup>	50m <sup>2</sup>
<b>TOTAL</b>	3 appartements		Bâtiment B (SP)		<b>386m<sup>2</sup></b>

**Récapitulatif Surface de plancher (SP)  
bâtiment A**

	rez	1er	2ème	combles	total
3 pièce	94m <sup>2</sup>	94m <sup>2</sup>	94m <sup>2</sup>		282m <sup>2</sup>
2 pièce	60m <sup>2</sup>	60m <sup>2</sup>	60m <sup>2</sup>		180m <sup>2</sup>
3 pièce	85m <sup>2</sup>	85m <sup>2</sup>	85m <sup>2</sup>		255m <sup>2</sup>
2 pièce	69m <sup>2</sup>	69m <sup>2</sup>	69m <sup>2</sup>		207m <sup>2</sup>
circulation	55m <sup>2</sup>	55m <sup>2</sup>	55m <sup>2</sup>		165m <sup>2</sup>
gaita/caves				147m <sup>2</sup>	147m <sup>2</sup>
<b>TOTAL</b>	12 appartements		Bâtiment A (SP)		<b>1236m<sup>2</sup></b>

**TOTAL projet 19 appartements (A+B+C) (SP) 2395m<sup>2</sup>**

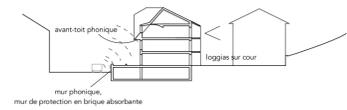
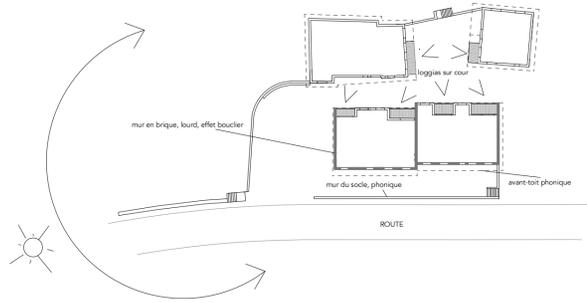
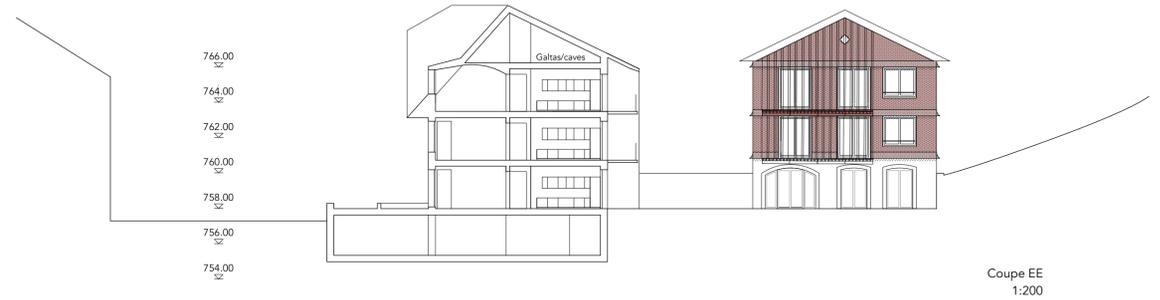
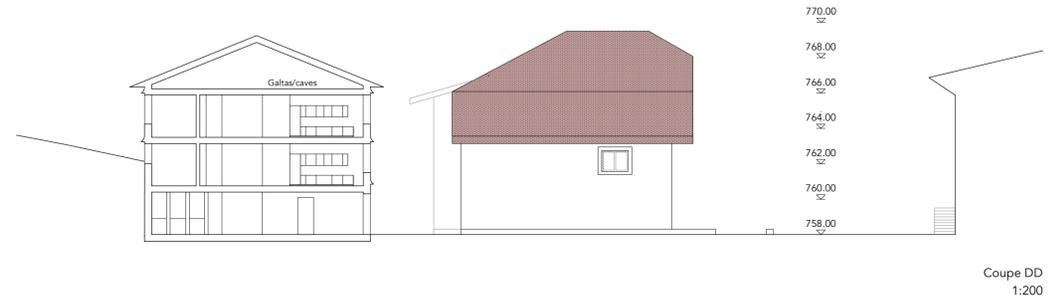


schéma anti-bruit



Coupe EE  
1:200



Coupe DD  
1:200



Coupe BB  
1:200



Coupe CC  
1:200

Reconstruction du centre de Villars-sous-Mont  
CREME TRIPLE



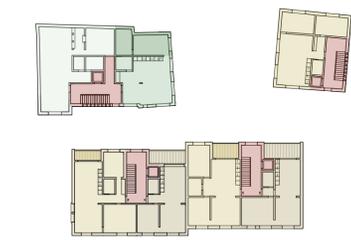
Coupe AA  
1:200



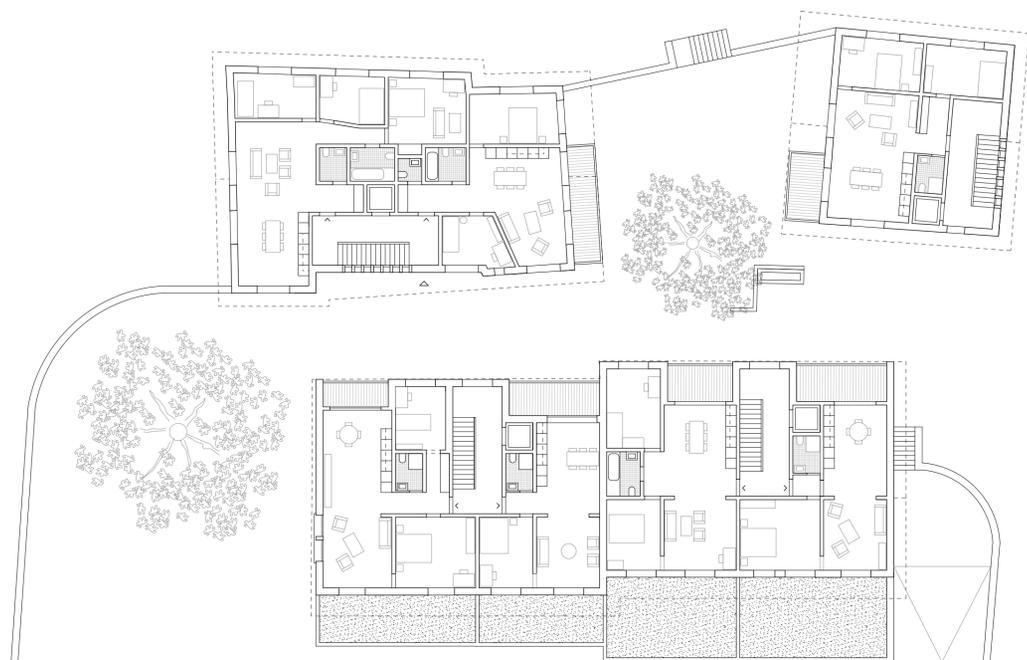
- 2ème étage
- 2x 2 pièces
  - 4x 3 pièces
  - 1x 4 pièces



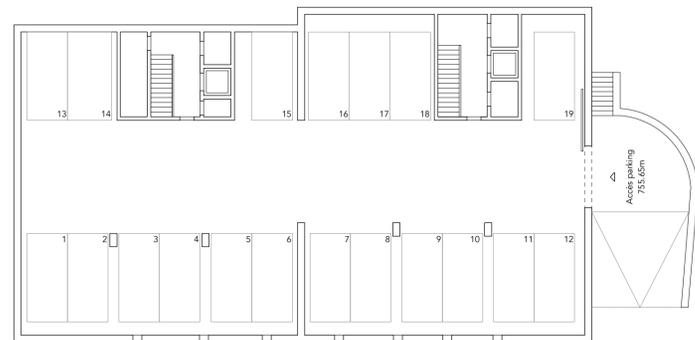
- 1er étage
- 2x 2 pièces
  - 4x 3 pièces
  - 1x 4 pièces



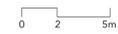
- Rez-de-chaussée
- 2x 2 pièces
  - 3x 3 pièces
  - Café
  - Salle des fêtes
  - Atelier de bricolage



Etage type  
1:200



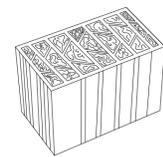
Plan parking  
1:200



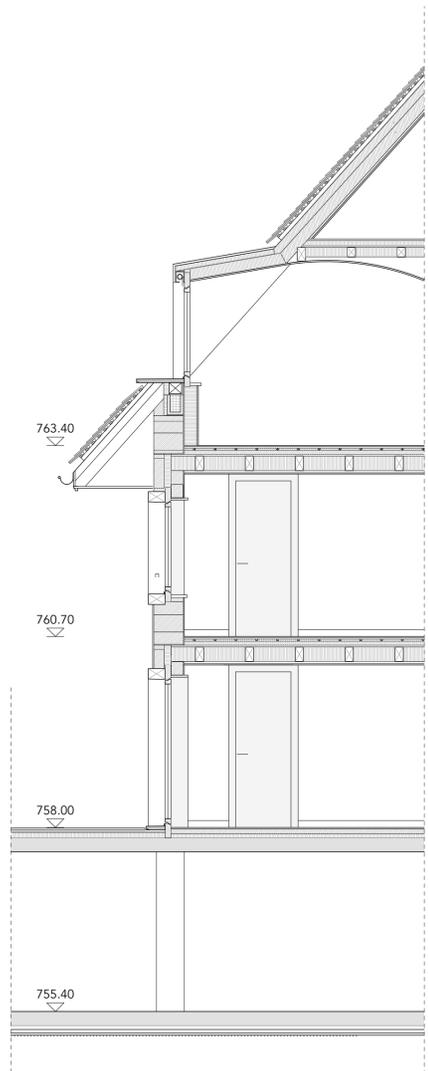
**TOUTURE**  
 tuiles locales  
 lattage 20mm  
 Contre-lattes 40mm  
 Isolation continue, type gutex 40mm  
 chevrons 18cm isolée fibre de bois  
 lambourde technique 3cm  
 finition lambor bois peint

**PLANCHER**  
 Finition sol type parquet triplet, chêne naturel  
 huile, petite lame 74520, 15mm  
 Chape sèche composée comme suit :  
 Panneau fermacell de répartition 25mm  
 Panneau fermacell avec sautoir pour serpentins de  
 sol, 25mm  
 Granulat fermacell d'égalisation (passage  
 technique) 40mm  
 Solivage bois 16cm avec isolation fibre de bois  
 lambourde technique 3cm, isolé  
 plafond panneau fermacell peint

**FACADE**  
 Finition crépis taloché tuelle, en 3 mains  
 Mélange à base de chaux avec le sable extrait  
 du site  
 Selon les savants dosages de Roger Simond,  
 15mm  
 Brique isolante, type capot 425 LANA de chez  
 gaspaceramic.ch, 42cm  
 Finition intérieure crépis lissé clair 15mm



Brique avec isolation laine de mouton



Détail  
1:50