

Concours « Art & Territoire »

Quatre bourses attribuées par l'Embassy of Foreign Artists et l'Office Cantonal de la Culture et du Sport pour explorer le PAV à Genève en été 2021.

Dans le cadre du programme « Art & Territoire », soutenu par le Canton de Genève, Embassy of Foreign Artists met au concours l'attribution de quatre bourses, individuelles ou collectives, pour des résidences de trois mois à Genève, de juillet à septembre 2021. L'objectif : l'exploration urbaine du projet Praille-Acacias-Vernets.

Contexte

EOFA est un programme de résidence fondée en 2012 par une structure associative regroupant des personnes actives dans le domaine des pratiques artistiques, de l'architecture et de l'urbanisme. Dans le cadre d'une série de résidence thématiques, notre structure a lancé en 2019, en collaboration avec le Canton de Genève un cycle intitulé art & territoire consacré aux transformations urbaines. Il a pour objet de questionner de manière critique les mutations en cours dans le quartier du PAV-Praille Acacias Vernets, où se situe la Maison Baron, bâtiment qui héberge le programme de résidence. Ce périmètre fait l'objet d'un vaste projet de renouvellement urbain dont vous trouverez de plus ample information [ici](#).

Objectifs

Le but du cycle de résidence est d'inviter des artistes, architectes, urbanistes, géographes, chercheur*euses, designers à interroger les transformations en cours dans le quartier du PAV. Deux angles d'approches sont proposés :

1) **Minéralité** : Réfléchir à ces transformations à travers le prisme de la minéralité, qui est un élément récurrent du bâti et des aménagements publics du périmètre mais aussi de très nombreux autres grands projets urbains. Nous invitons les résidents à investiguer sa fonction ainsi que les raisons formelles de son utilisation. La restitution de ce questionnement autour de la minéralité pourra se faire par la réalisation d'une intervention dans l'espace public mais aussi se décliner sous d'autres formes selon l'inspiration du/des lauréat/s.es.

2) **Collectivité** : S'interroger sur des dispositifs à même de permettre une participation citoyenne active dans le processus de définition des espaces publics qui seront aménagés aux différentes étapes de la mutation urbaine du périmètre. Est-il possible de faire une place à l'intelligence collective des usagers présents et futurs de ce territoire hautement stratégique dans la définition des futurs aménagements urbains ? Si oui comment ?

Sur ces questions la réflexion pourra aussi bien prendre une dimension théorique et comparative (recherche d'exemples et de références de processus) qu'une inclinaison plus empirique. Les candidats sont en effet invités à imaginer, durant leur résidence, des actions de terrain et à intervenir directement dans l'espace public pour tester la pertinence des dispositifs proposés et les réactions que ceux-ci suscitent.

Au travers des résidences « art et territoire » nous souhaitons que des regards extérieurs soient portés au processus de mutations urbaines à l'œuvre dans le périmètre qui entoure la Maison Baron. Il s'agit aussi de démontrer par ces résidences que la planification du territoire peut aujourd'hui faire l'objet d'approches innovantes et contemporaines issues de milieux artistiques et culturels transdisciplinaires.

Nous espérons que ces explorations, individuelles ou collectives, puissent déboucher sur des interactions ou collaborations avec les différents acteurs de la société civile : associations, coopératives... qui mènent déjà des projets artistiques, culturels ou sociaux sur ce territoire. L'équipe de EOFA appuiera les lauréats.es dans leurs besoins d'accès aux différents acteurs des projets urbains en cours sur le périmètre. Dès la sélection des participants, un ou des séjours à Genève seront planifiés pour une phase de prospection et de conception du projet.

Restitution

Le résultat de chacune des résidences devra faire l'objet d'un rendu. Celui-ci pourra prendre différentes formes : intervention dans l'espace public, exposition, conférence/s, atelier/s, événement/s participatif/s. Selon les projets un budget de production pourra être mis à disposition à cet effet. Une idée de restitution devra être présentée succinctement dans la postulation.

Bourses et résidences

L'appel porte sur :

- Quatre bourses de chf 4200.-chf attribuées pour quatre résidences de trois mois de juillet à septembre 2020 (chf1400.- /mois) en tant que per-diem (qui inclut aussi les déplacements durant la résidence). Les bourses peuvent être attribuées de manière individuelles ou collectives. (Plusieurs bourses pour un groupe de travail ou une postulation collective traitant ensemble une même thématique)
- L'hébergement en chambre individuelle et l'accès à un espace de travail durant la résidence à la Maison Baron. Plus d'informations concernant l'hébergement [ici](#) :
- Un budget de production pour le travail de restitution à la fin de la résidence.
- L'hébergement et les transports des séjours en amont de la résidence (en concertation avec les organisateurs).
- Un soutien logistique pour les rendez-vous et les rencontres.

Conditions

Pour postuler pour cette résidence qui aura lieu de juillet à septembre 2021, nous vous prions de nous faire parvenir une lettre de motivation (1 A4), un portfolio contenant une sélection de travaux de référence en lien avec la thématique de la résidence (5 A4 max) et une note d'intention sur le projet et /ou l'approche que vous souhaiteriez développer durant votre séjour. (1 A4 max + 1-2 A4 illustration/s, croquis, schéma d'intention)

Les propositions seront jugées sur la base des critères suivants :

- Cohérence du projet proposé en adéquation avec l'objectif de la résidence
- Créativité et originalité de la démarche
- Faisabilité du projet, coûts de réalisation et mise en œuvre
- Qualités théoriques et/ou esthétiques, aspects symboliques et identitaires du projet
- Pertinence du contenu, public cible, liens avec les acteurs du quartier
- Cet ensemble de critères n'est pas exhaustif. L'ordre dans lequel ils sont mentionnés ne correspond pas nécessairement à un ordre de priorité ou de pondération.

Lauréats.es précédents

En 2020 ce sont les membres du collectif [ConstructLab](#), Sébastien Tripod, Licia Soldavini et Vincent Yersin, qui ont remporté le concours et sont venus à Genève arpenter le territoire. Ils ont développé une approche sensible du périmètre en mutation qui entoure la Maison Baron. Cette première résidence a été un succès et nous nous réjouissons d'accueillir en 2021 les prochains.es lauréats.es pour poursuivre la réflexion.

Délais

Les postulations doivent arriver au plus tard le 15 février 2021 par courriel à l'adresse residence@eofa.ch. Les lauréats seront annoncés le 1er mars 2021.

Contact

Pour le programme de résidence Maison Baron - Embassy of Foreign Artists.

Richard Le Quellec
residence@eofa.ch