

Cassiopee

Concours - "La Perrettaz" - Jongny

Construction de logements & transformation d'une maison existante

Vision // Dans une société complexe et en mutation comme la nôtre, continuer à produire des logements sans possibilité de flexibilité et d'adaptation serait aujourd'hui un non-sens. Il est donc nécessaire aujourd'hui de repenser l'habitat en syntonie avec les manières de vivre des individus. Le modèle d'habitat projeté ici aspire à conjuguer les idées architecturales avec des idées sociales, dans le but de donner une réponse adaptée aux besoins de la grande diversité des ménages. C'est pourquoi la morphologie du projet s'inspire de systèmes communautaires vernaculaires comme celui du village amérindien de Pomeiock, représenté ici par l'explorateur - anthropologue John White au 16^{ème} s.

Organicité // De cette manière le projet fonctionne comme un organisme et peut-être vu comme un ensemble d'éléments composant une structure fonctionnelle. Autour du centre formé par la maison historique gravitent cinq satellites. Ces bâtiments entretiennent des relations entre eux individuellement et par petits groupes. Le tout forme une entité clairement identifiable.

Implantation // Les nouvelles constructions, identiques au premier abord et à caractère pavillonnaire, se répartissent sur l'entier de la parcelle pour en souligner l'unité et mettre en valeur la centralité de la ferme existante. Leurs orientations respectives permettent de dégager pour chacun des vues sur le grand paysage. Les distances importantes à respecter garantissent une certaine privacité à chaque pavillon et offrent de l'espace pour l'environnement naturel. Le projet cherche donc à préserver le caractère paysager relativement sauvage de la parcelle et son ouverture en direction du grand paysage.

Aménagement extérieur // La présence d'un verger et d'espaces végétaux dans la continuité de la pergola contribuent à l'attractivité du lieu et définissent une identité propre à ce projet. Ils assurent une qualité paysagère en termes d'esthétique et d'usage, tout en répondant à des enjeux écologiques et sociaux. Ces espaces sont essentiels au lieu et proposent des qualités d'habitabilité propices aux rencontres spontanées et à l'appropriation de l'espace commun.

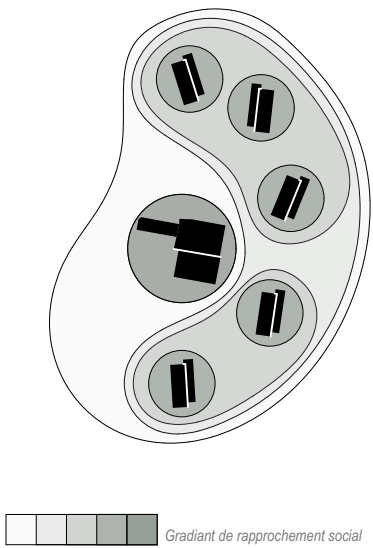
Accès et parking // Le stationnement est fragmenté en deux pôles dans le but de minimiser l'impact des véhicules au sein du hameau. De cette manière, le pôle de stationnement au nord accessible depuis la route du Mont pèlerin pourra être utilisé par les véhicules à usages occasionnels et le deuxième pôle de stationnement situé au centre du hameau réservé pour les véhicules à usages réguliers. Le projet offre ainsi 23 places de stationnement dont 10 couvertes. L'accès par le sud est également conservé afin d'atteindre le pôle de stationnement en dessous de la Perrettaz.



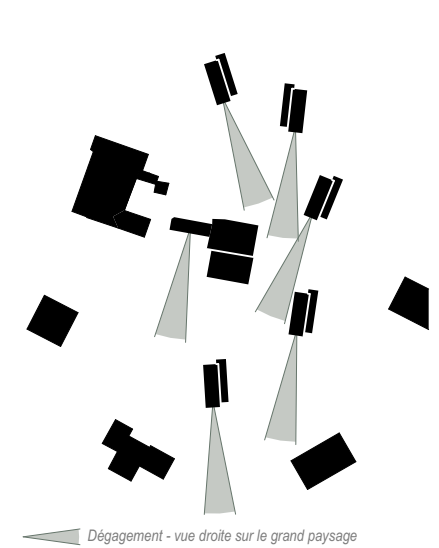
Jongny - Analyse du contexte



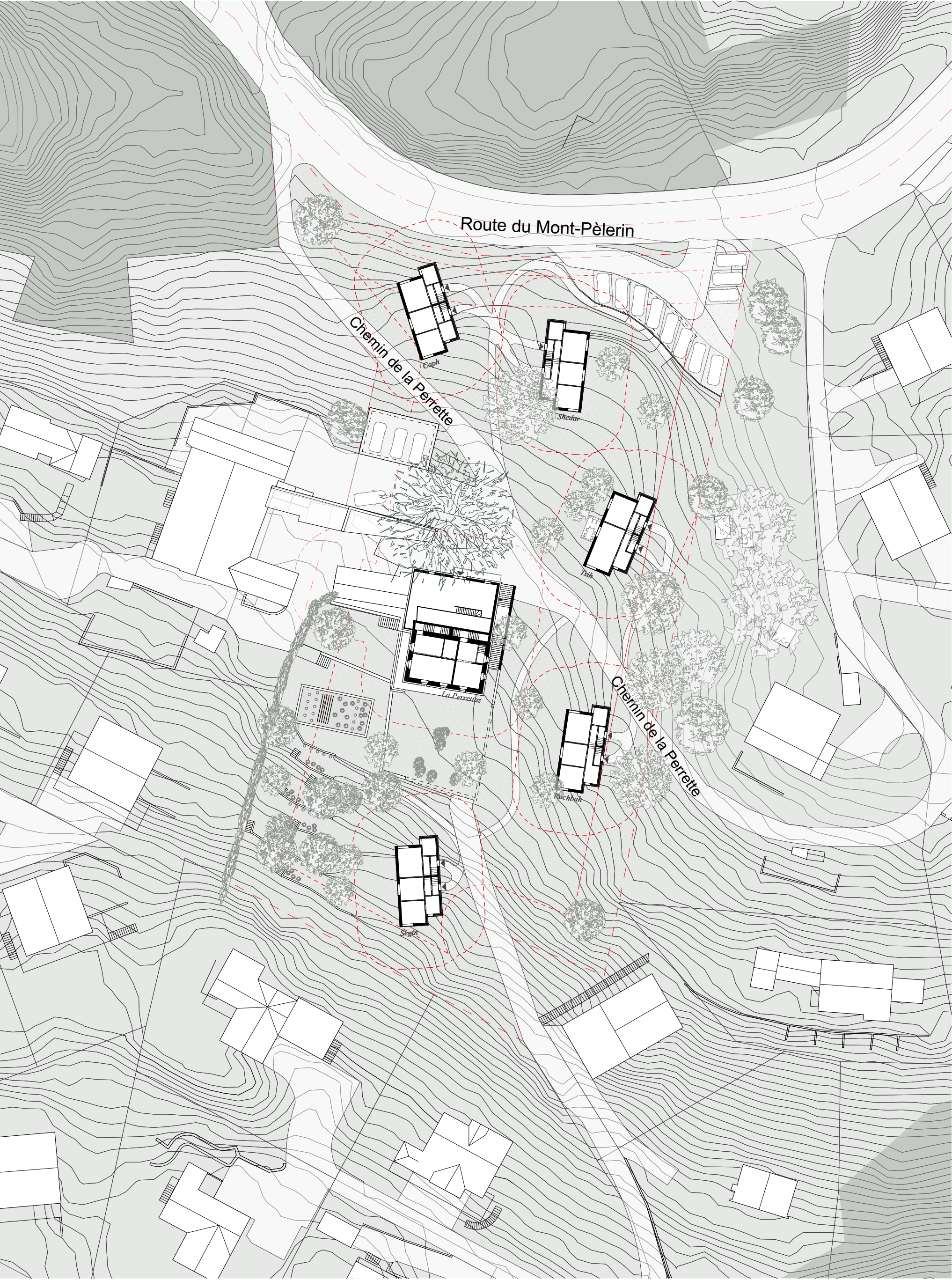
Vision - The village of Pomeiock, 1565/6, John White



Organisme - Diagramme sans échelle



Vues - Diagramme sans échelle



Le Hameau - Plan 1:500



Satellite - Montage photo-réaliste



Le Hameau - Coupe 1:500



Images 1 - Vue d'ensemble

Le hameau encore endormi, il faut prendre du recul pour en contempler son ensemble. À l'image d'une nuit étoilée, comme un oiseau le verrait durant son envol, nous pouvons observer une constellation de satellites qui gravitent autour d'un noyau. Soudain le hameau se réveille, les satellites s'illuminent, c'est ainsi qu'une nouvelle manière de vivre peut naître.



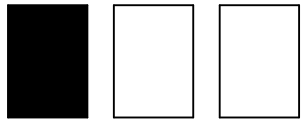
Images 2 - Accès

Pierre le matin, part au travail, comme à son habitude il marque un arrêt pour contempler la somptueuse vue qui s'offre à lui.



Images 3 - le potager, le verger et le jardin

Ce soir, l'été est bien là, le potager souffre de la chaleur, les feuillages sont tirés vers le bas, Paul décide de s'y rendre afin d'arroser les plantations et de s'occuper des légumes. Susanne, qui arrive tout juste du travail, décide de le rejoindre pour lui prêter main-forte.

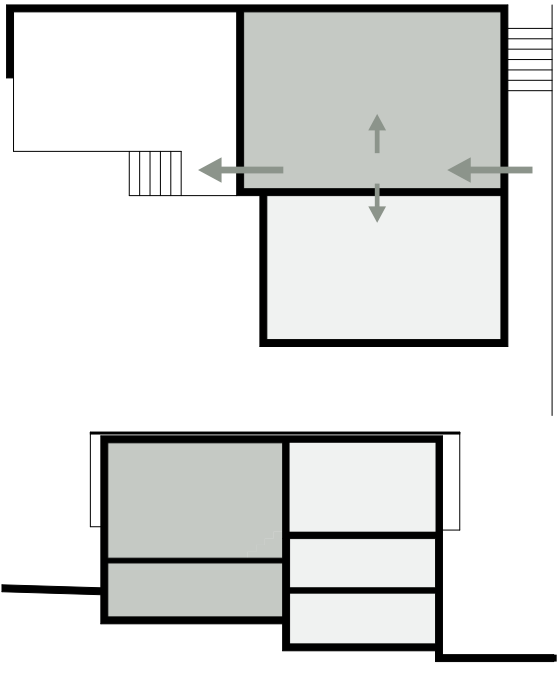


Cassiopee Concours - "La Perretaz" - Jongny

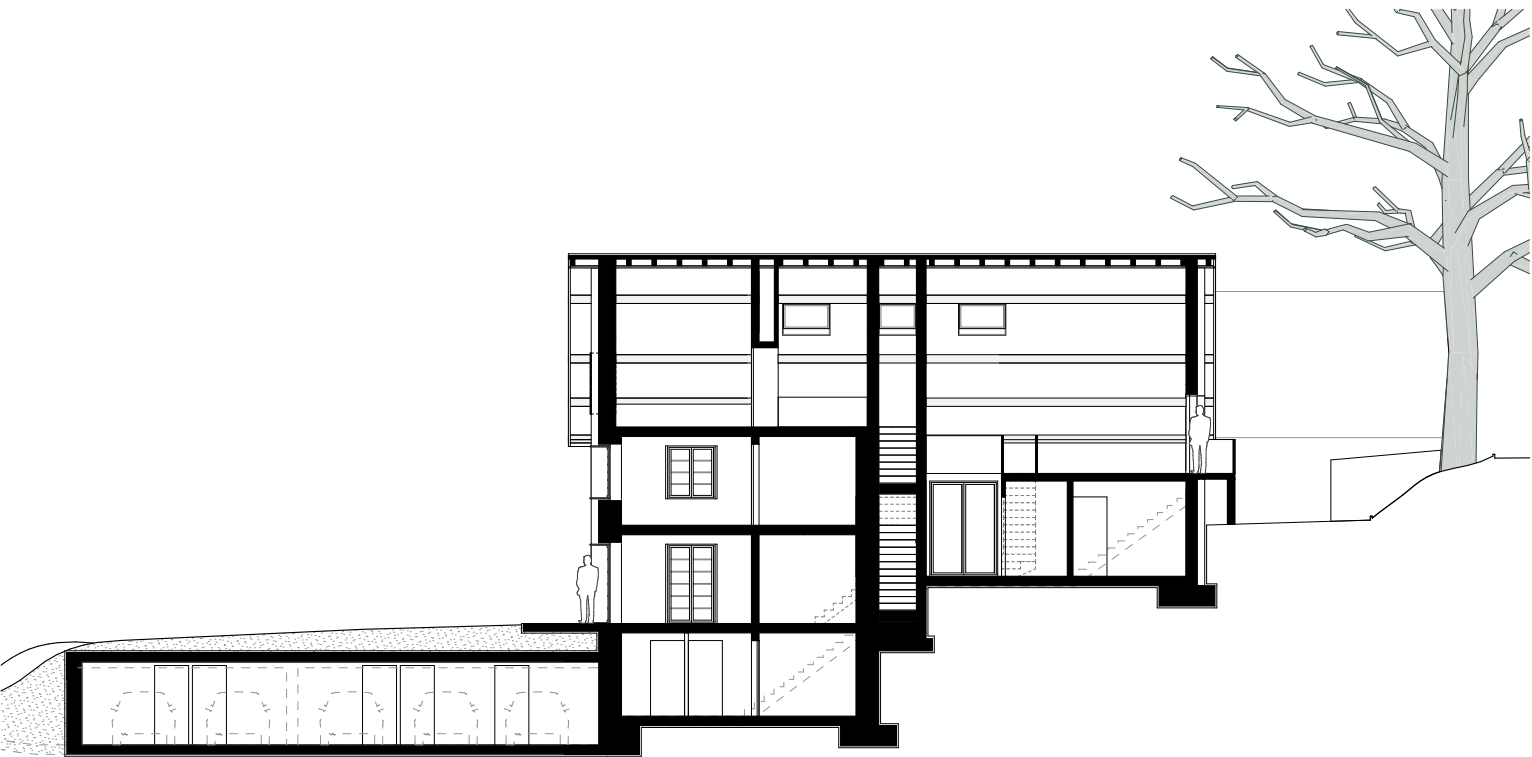
Construction de logements & transformation d'une maison existante

La Perretaz // Le noyau du projet reçoit des fonctions qui soulignent son rôle identitaire fort pour l'ensemble de la parcelle. En plus des espaces partagés qui ouvrent la porte à un mode de vie plus communautaire pour les futurs habitants, la Perretaz se divise en deux entités distinctes en lien avec sa morphologie historique. Le premier espace au sud s'ouvre sur le grand paysage et offre deux appartements en duplex et en triplex cherchant des similitudes typologiques avec les satellites. Le second espace au nord mutualise toutes les fonctions communes du hameau (cave, buanderie, économat, salle commune, pergola et espace partagé polyvalent). De cette manière, la Perretaz fonctionne comme le centre du hameau et concentre ainsi toutes formes de sociabilité. En réponse à ce principe, le projet de requalification de la Perretaz tente de renforcer cette idée de centralité en gommant toutes formes d'aspérités rappelant une modénature de chalet, et en affirmant une expression homogène et rationnelle à l'aide d'un crépi uniforme qui renvoie à une image de masse et de minéralité.

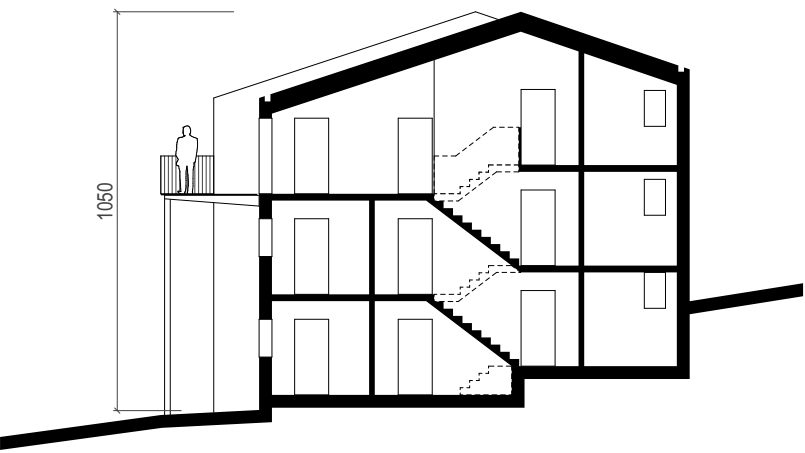
Satellite // Semblables dans leur gabarit et leur expression, les cinq satellites (de haut en bas et de gauche à droite: Caph; Shedar; Tsh; Ruchbah; Segin) s'apparentent à des cabane dans un parc. Conçus selon des principes communs, leurs situations différenciées vont cependant déterminer les singularités; leurs plans réagissent aux différentes conditions d'habitabilité liées à la pente, à l'orientation solaire et aux situations de voisinage, pour bénéficier du meilleur ensoleillement et de situations dégagées.



La Perretaz - Diagrammes sans échelle



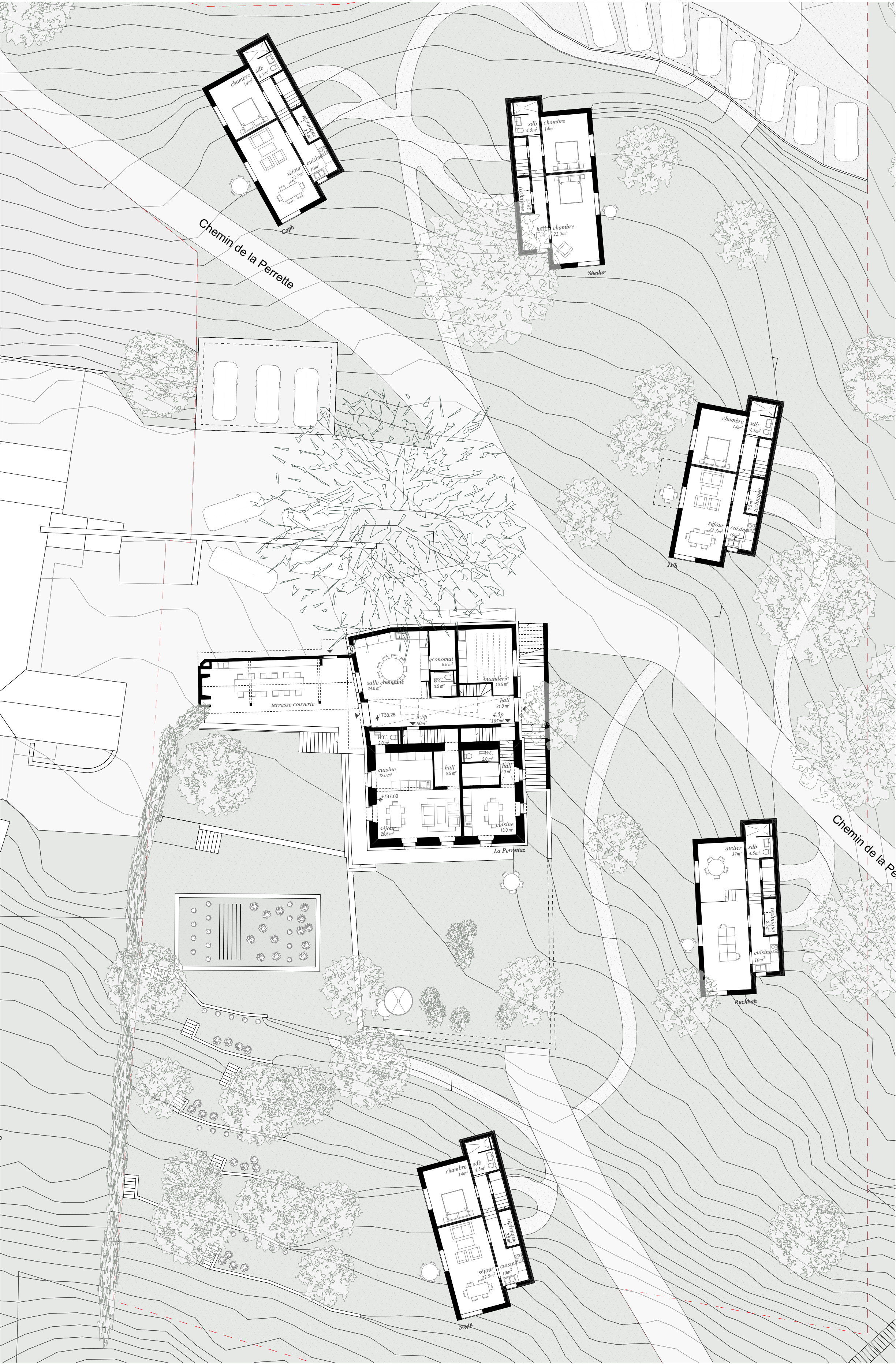
La Perretaz - Coupe 1:200



Satellite - Coupe 1:200



Le Hameau - Plan sous-sol / parking et locaux techniques 1:200



Le Hameau - Plan rez-de-chaussée 1:200



Images 4 - la terrasse
Après ce travail commun, ils ont eu la surprise d'être rejoint par Patricia leur voisine. Heureuse de retrouver ses amis, elle décide de les remercier chaleureusement avec un verre sur la terrasse. La discussion dévie très rapidement sur le long débat qui s'est déroulé durant l'assemblée générale annuelle du hameau.



Images 5 - l'espace partagé polyvalent
Pendant ce temps, Léa peut compter sur l'espace de travail commun au premier étage de la Perretaz. bercé par les bruits du feuillage du majestueux tilleul caressé par la brise, elle peut terminer son projet sereinement. L'affluence notable de ces derniers jours s'effaçait petit à petit, laissant dominer le bruit des rameaux sur ceux des travailleurs.



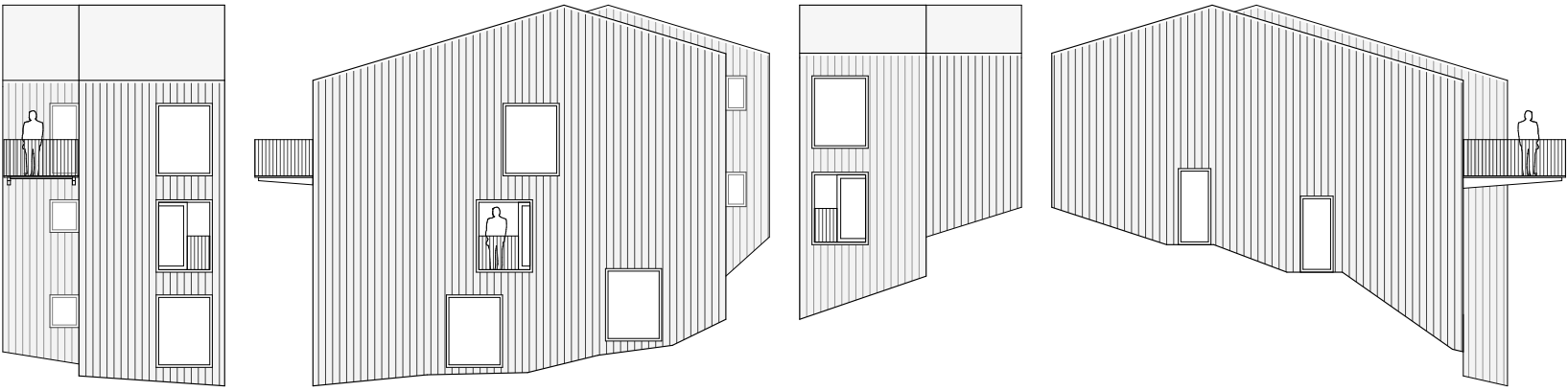
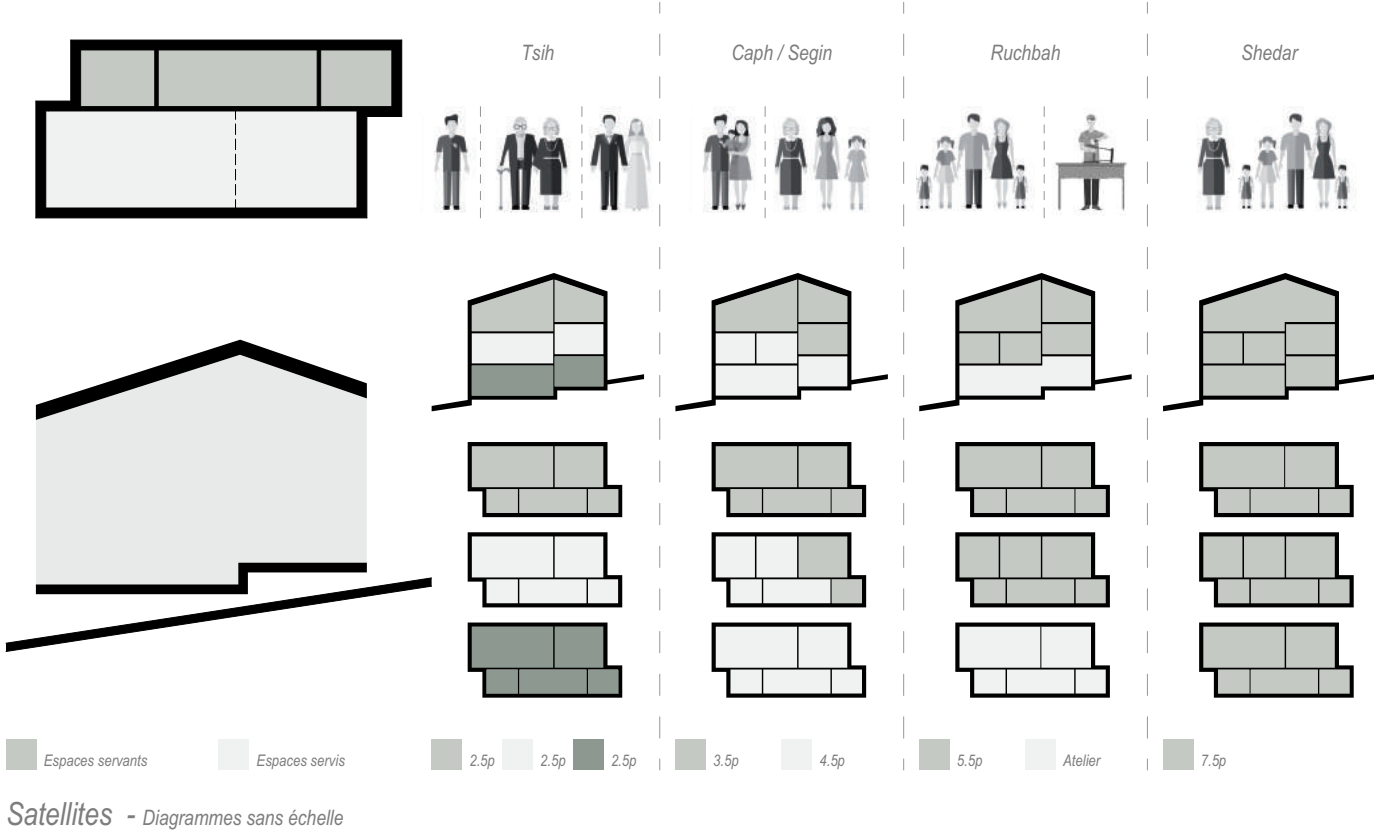
Images 6 - les locaux communs
À son départ, la Perretaz s'illumine de mille flammes, le papa des jumeaux s'organise pour fêter le lendemain leur 10^{ème} anniversaire et accueillir tous leurs amis. La salle commune prend alors des allures d'arc-en-ciel, demain est un grand jour pour Jules est Timeo...et tous les enfants du hameau y sont conviés.



Cassiopee Concours - "La Perretaz" - Jongny
Construction de logements & transformation d'une maison existante

Typologie // Chaque pavillon est vu comme une structure polyvalente permettant de multiples façons d'être habitée. Si sa volumétrie s'apparente à la villa individuelle, sa typologie lui permet de fonctionner comme un petit immeuble. Chacun des trois niveaux peut être séparé de ses voisins au gré des aléas de la cohabitation. Sur chaque niveau, une bande de service laisse libre les deux paliers de la zone de vie pour en faire un espace neutre et aménageable selon les besoins et les envies de chacun. Ce principe favorise une forme de rationalité constructive et par conséquent une rationalité des coûts de constructions.

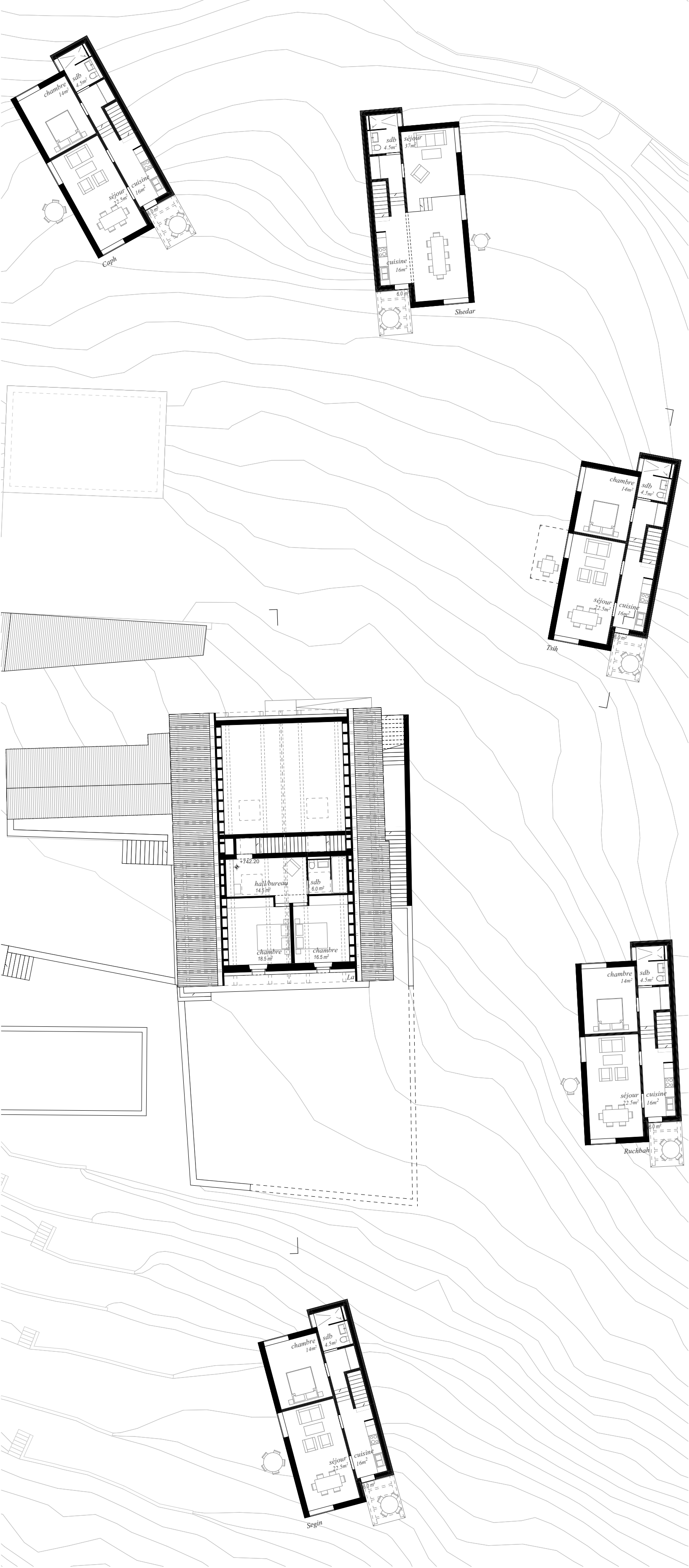
Répartition typologique // La flexibilité des satellites offre une souplesse du jeu typologique, qui permet d'établir une mixité de tailles de logement (du 2,5 pièces au 7,5 pièces) avec la même base. Les niveaux sous combles et au niveau du sol sont semblables pour chacun des satellites, seul le niveau intermédiaire accueille des variables qui permettent cette flexibilité. La répartition proposée de 3 x 2,5 pièces; 3 x 3,5 pièces; 2 x 4,5 pièces; 2 x 5,5 pièces et 1 x 7,5 pièces permet une mixité intergénérationnelle au sein du hameau. Le projet totalise donc 11 appartements dans son dessin initial, chiffre qui pourrait osciller entre 7 et 17 suivant les configurations.



Situation - Schwarzplan 1:2000



Le Hameau - Plan 1^{er} étage / niveau d'entrée 1:200



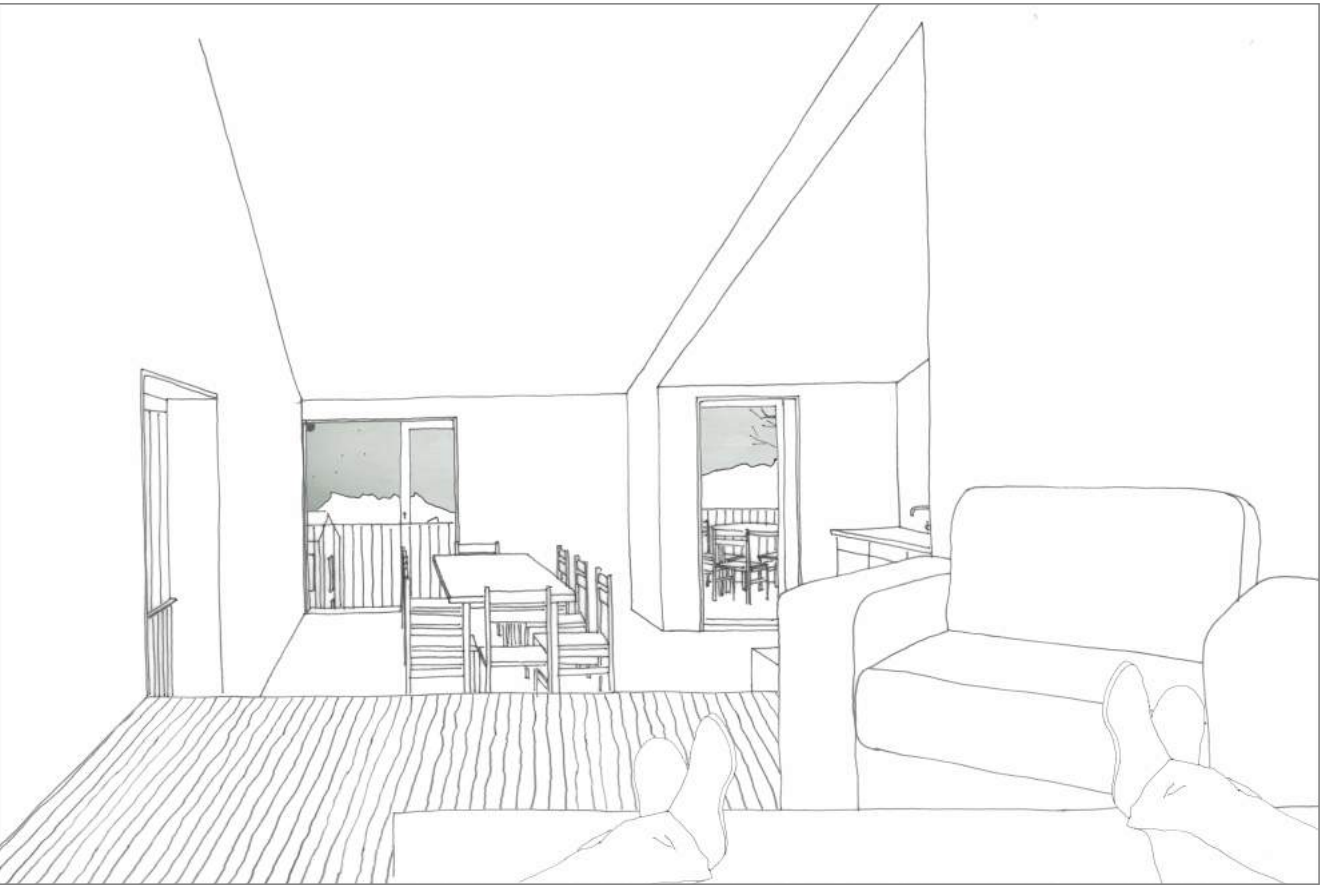
Le Hameau - Plan 2^e étage 1:200



Images 7 - cheminement
Le lendemain, Laura et son ami croisent le papa des jumeaux qui part accueillir tous les enfants. Naturellement, le couple se propose d'aider pour organiser une activité qui pourra décharger Patrick pendant qu'il souhaite peaufiner la surprise tant attendue.



Images 8 - prolongement extérieur
À travers les rameaux grimpants sur le barreaudage de son balcon, Patricia baignée par une journée ensoleillée, observe du coin de l'œil les enfants courir dans le parc. S'assoupissant, la chasse au trésor organisée par le couple prend alors une dimension féerique.



Images 9 - l'extérieur dans l'intérieur
Le calme est revenu sur le hameau, Patrick et sa femme peuvent à présent se détendre un instant et profiter d'un coucher de soleil qui s'estompe derrière les lointaines montagnes du Jura, laissant apparaître doucement dans la pénombre, les premières étoiles. Le reflet de Cassiopee apparaît.

