



VUE DEPUIS AVENUE FRANÇOIS-DUBOIS

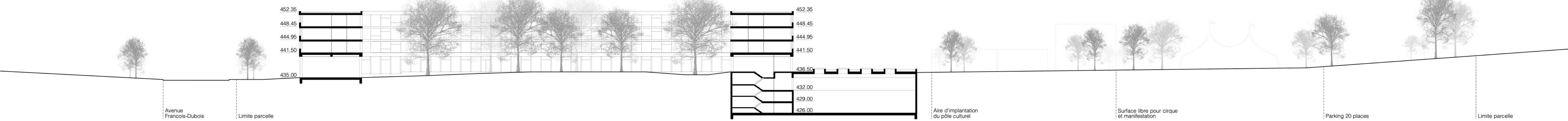


DE LA VILLE À LA FORÊT
Le projet propose de réunir tout le programme dans un seul bâtiment. L'implantation et l'échelle du volume se réfèrent aux barres de la Cité de Meyrin. Le bâtiment maintient la transparence au niveau du sol sur la campagne et le grand paysage.
Au cœur de cet îlot, se trouve une forêt, habitat naturel de l'homme depuis plus d'un million d'années. Cet espace, à la fois intime et public est l'espace identitaire du projet.
L'école instaure un dialogue entre deux éléments fondamentaux de notre environnement, la ville et la forêt.



PLAN SITUATION 1:500

COUPES SITUATION BB 1:500



COUPE SITUATION AA 1:500





UN LIEU DE VIE INCLUSIF

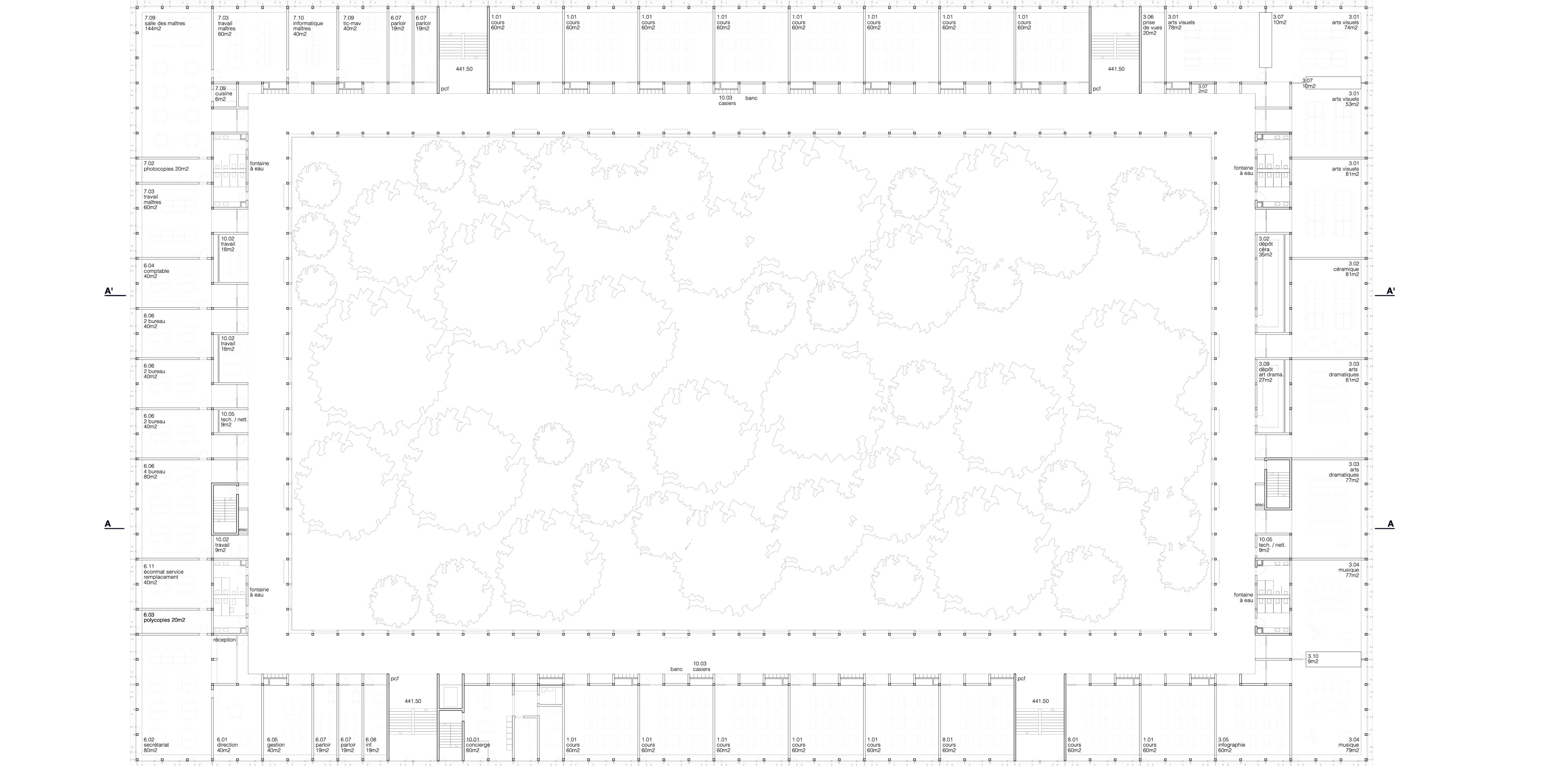
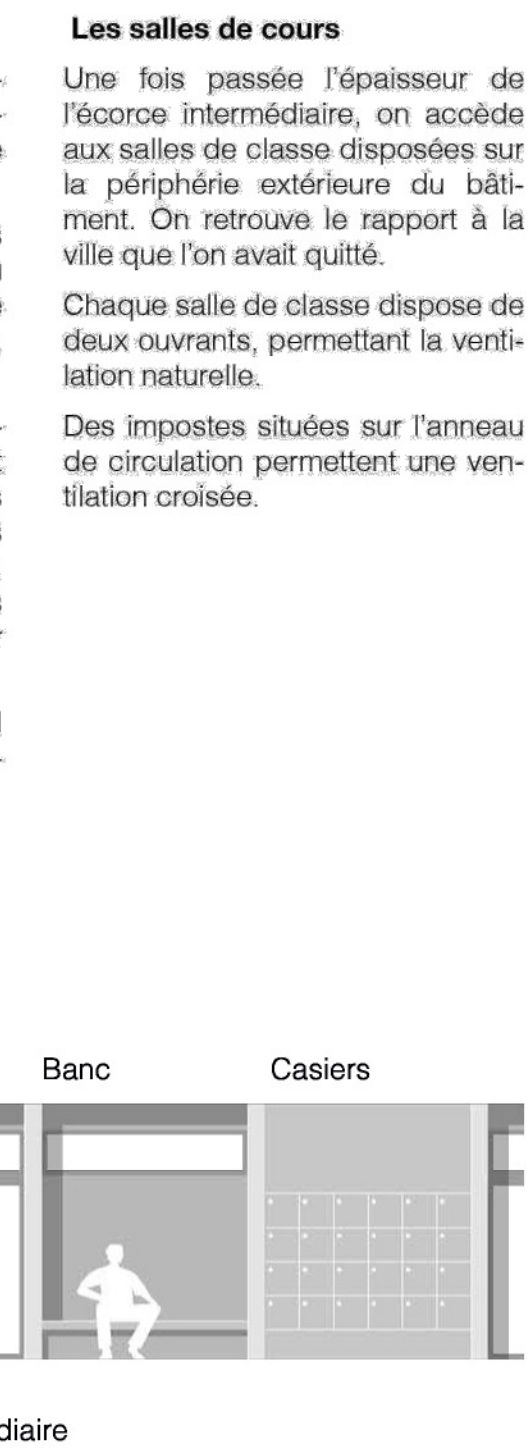
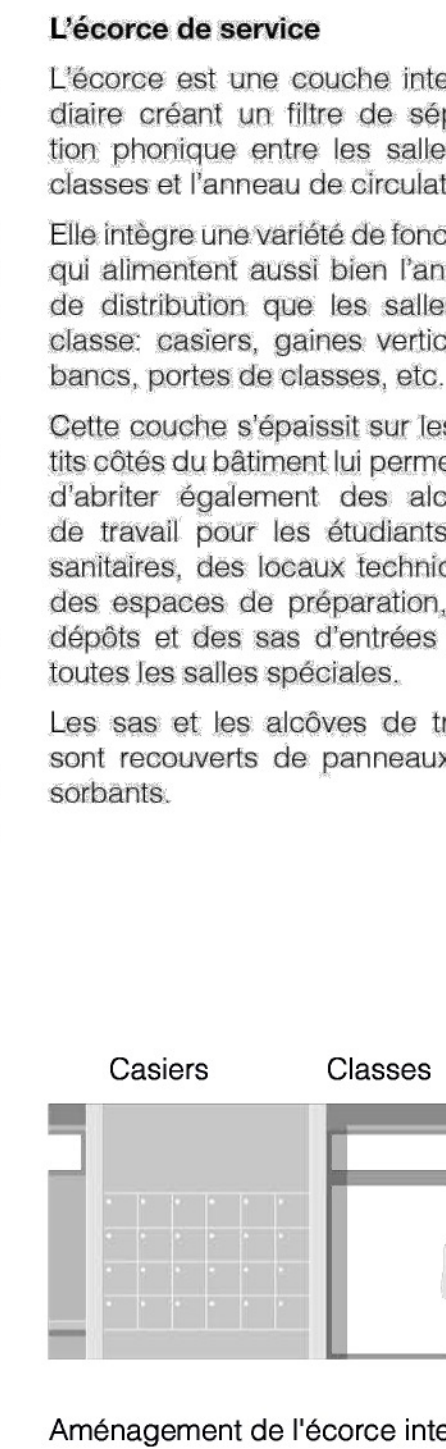
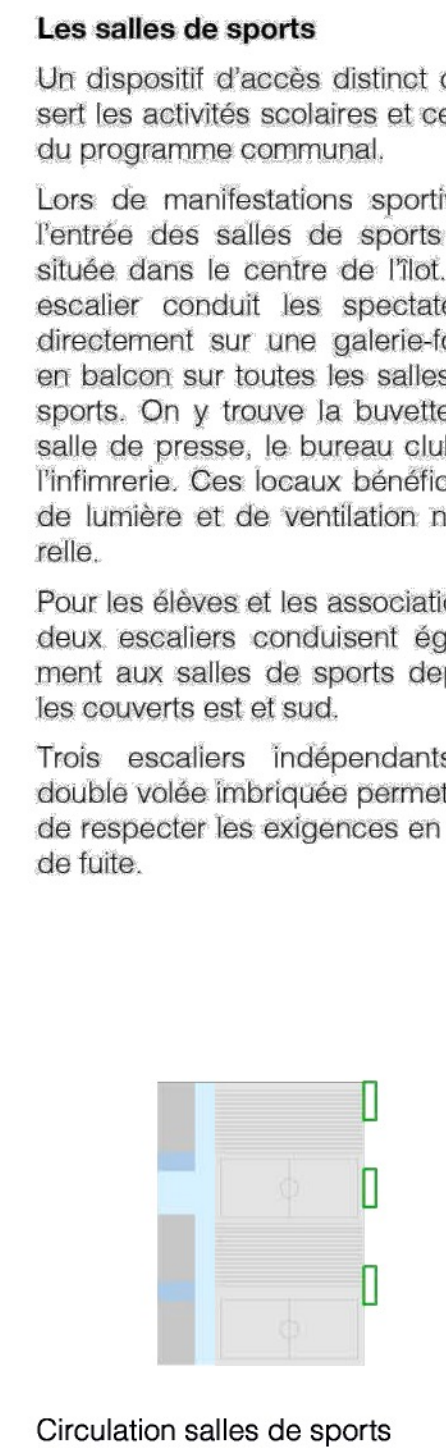
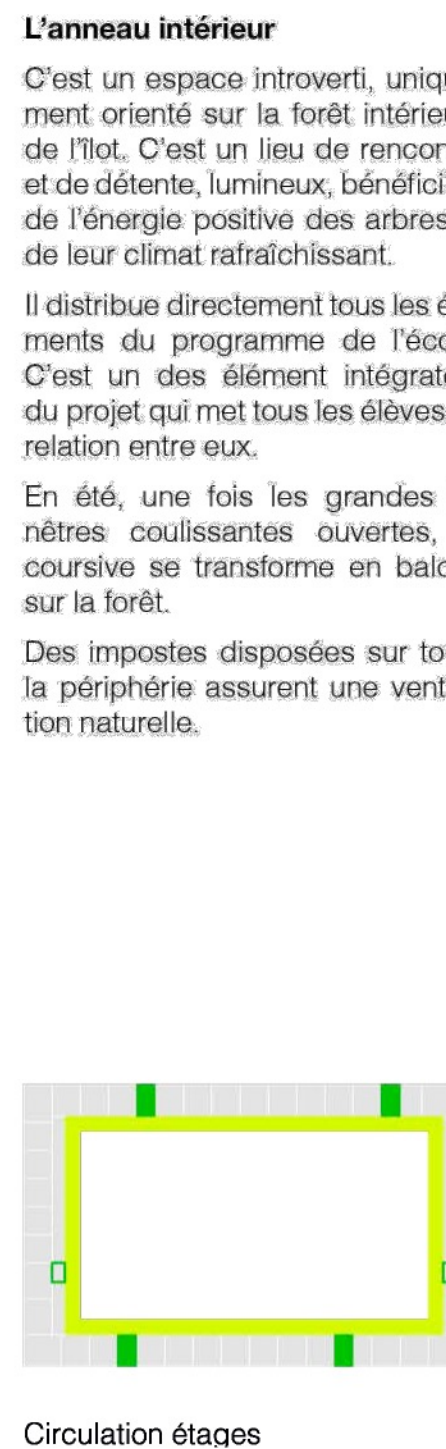
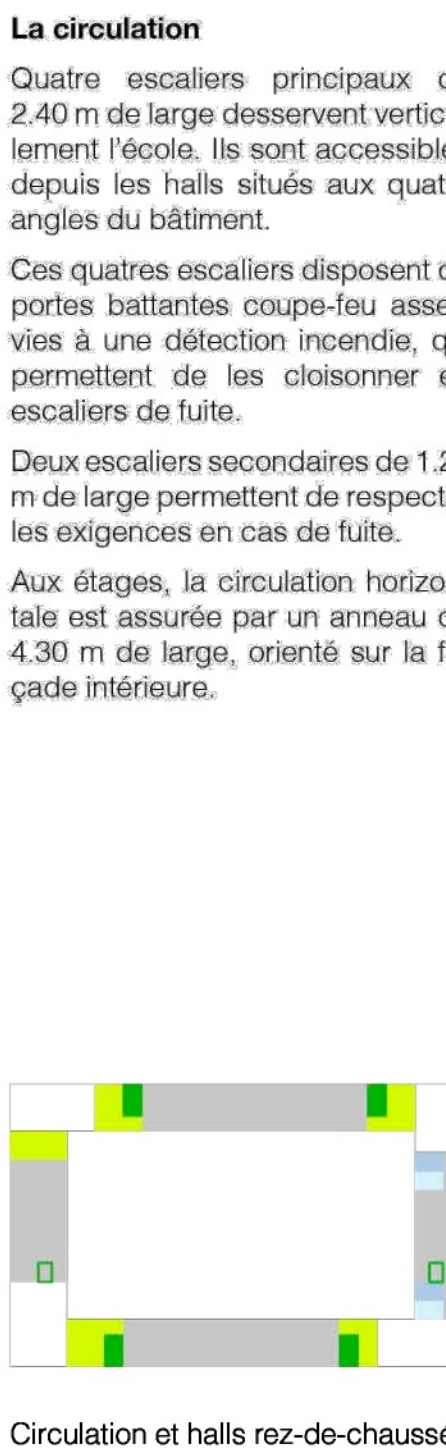
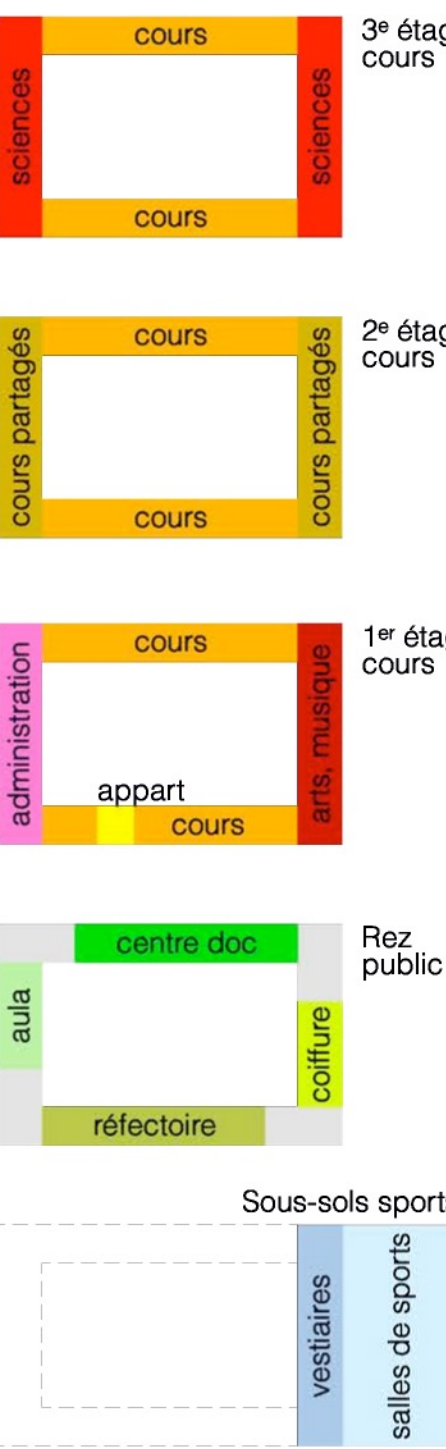
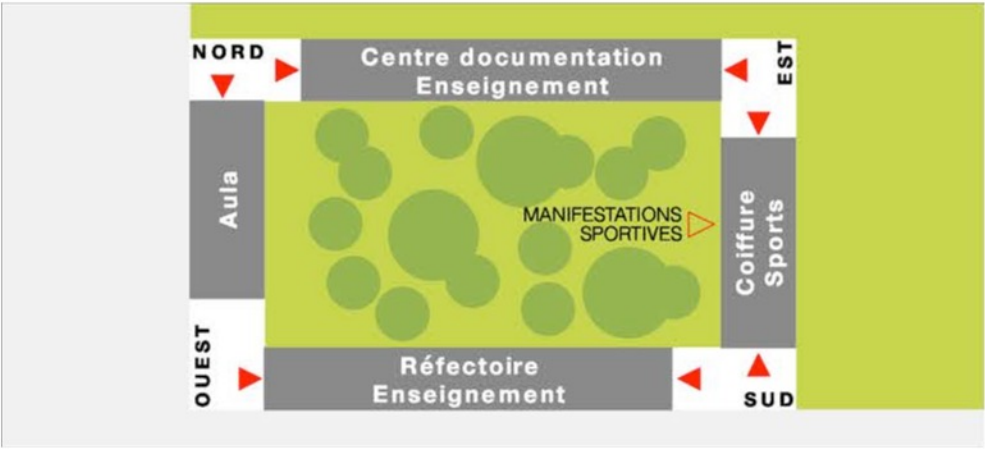
Le centre de l'îlot est un espace public, ouvert au quartier. Cet espace introverti rappelle la gravière. C'est un pendant aux espaces ouverts de la Cité de Meyrin.

Quatre couverts situés aux quatre points cardinaux du bâtiment répartissent les élèves et leur donnent accès à tous éléments du programme.

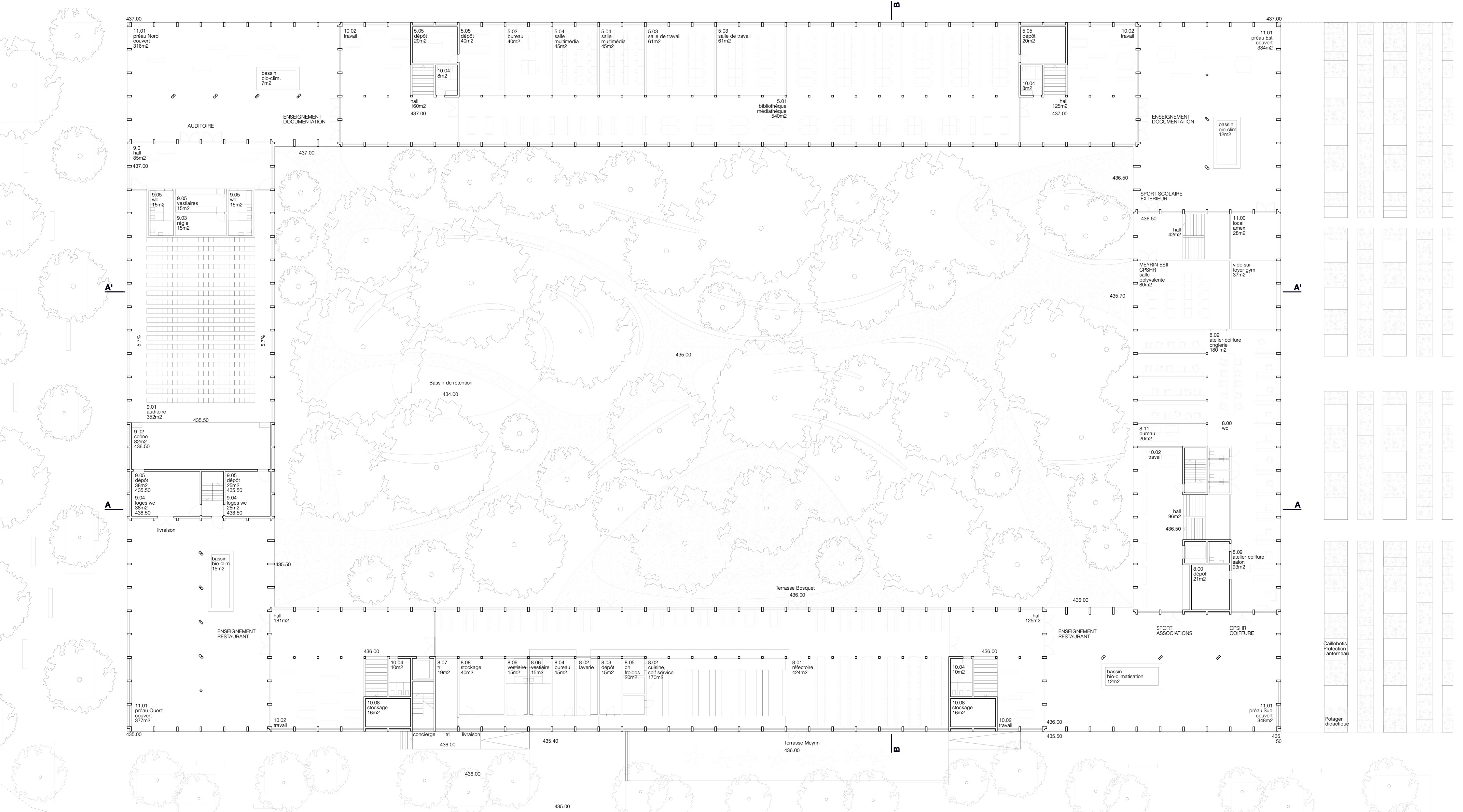
Les espaces de plain-pied sont semi-publics: l'aula, le réfectoire, la coiffure et le centre de documentation. Orientés à la fois sur la rue et sur l'intérieur de l'îlot, ces espaces font vivre l'école, le parc et le quartier. Les salles de classes se trouvent aux étages.

Dans le but d'intégrer tous les élèves en proposant une structure la plus perméable possible, la résolution des nuisances par des éléments spécifiques permet de maintenir les avantages évidents du point de vue social et identitaire de la distribution intérieure.

Lors des manifestations sportives, l'îlot intérieur devient l'accès principal aux salles de sports.



PLAN 1^{er} ÉTAGE 1:200



PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE 1:200



LE PAYSAGE
Le projet explore toutes les composantes de la campagne genevoise dont les témoins se trouvent à proximité immédiate du site: bosquets, alignements, arbres isolés, espaces ouverts et corps de ferme.
Ces différentes composantes du paysage servent de principe structurant des aménagements extérieurs.



La culture urbaine
Elle se traduit par des bandes structurées de plantations, des zones de parking à vélo et du mobilier urbain. Elle est l'interface entre le nouveau bâtiment et les flux urbains. (tram, bus et vélo).



La culture du bosquet
C'est le cœur du collège. Elle apporte des espaces de détente et de la fraîcheur. Le dénivelé sera souligné par des murets-sièges en béton caennais en mémoire de la gravière ; des cheminements parcourront ou lieu inscrite aux arbrances de forêt et de sous-bois.



La culture hors-sol
Située sur la dalle des salles de sport, elle sera aménagée par de légères structures, supports pour les plantes grimpantes, délimitation du cirque ou pour des affectations futures.



La culture du sport
Les terrains de sports et les zones herbacées multifonctionnelles composent de grands espaces ouverts. Ils offrent une réserve pour l'accueil du cirque ou pour des affectations futures.



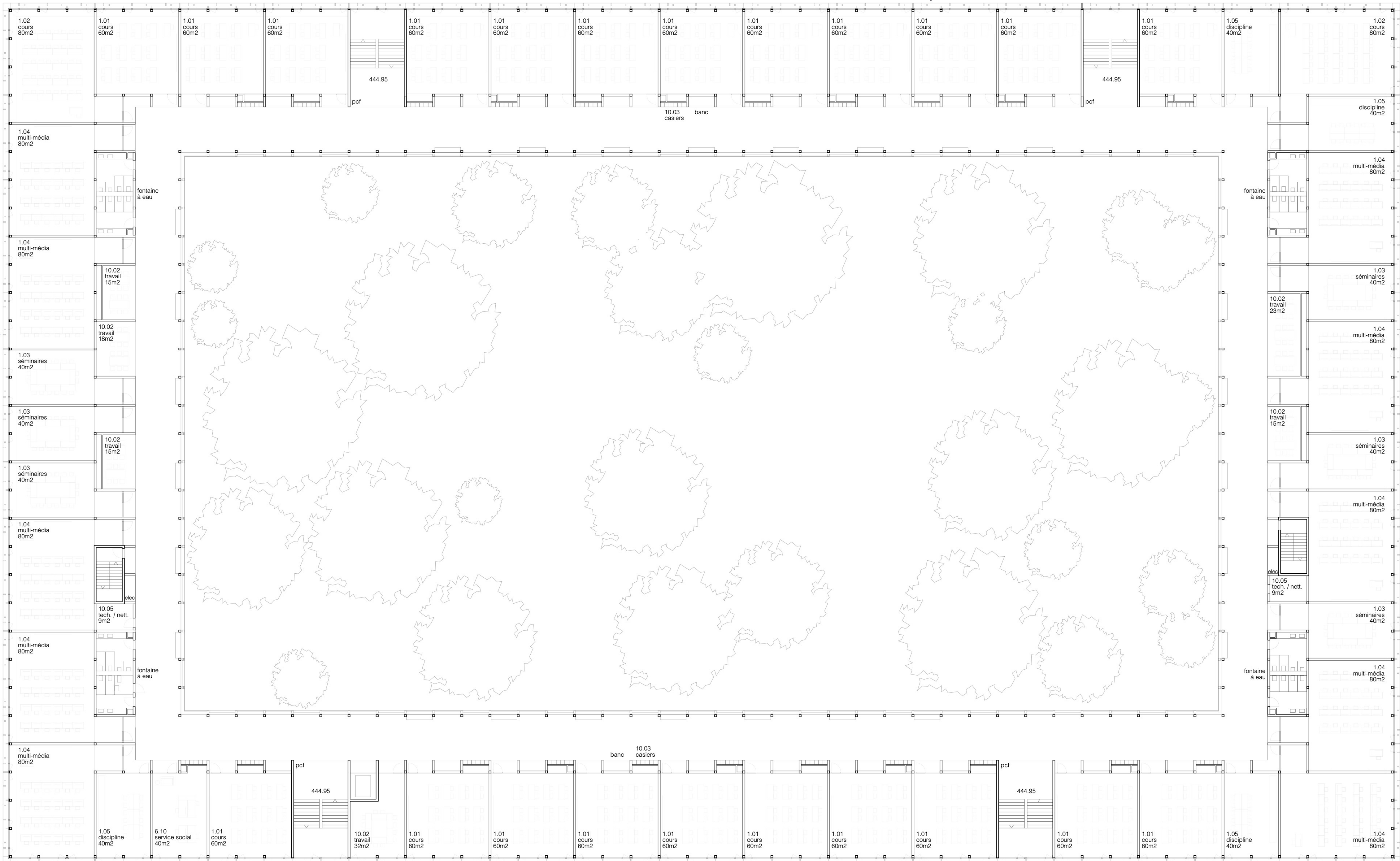
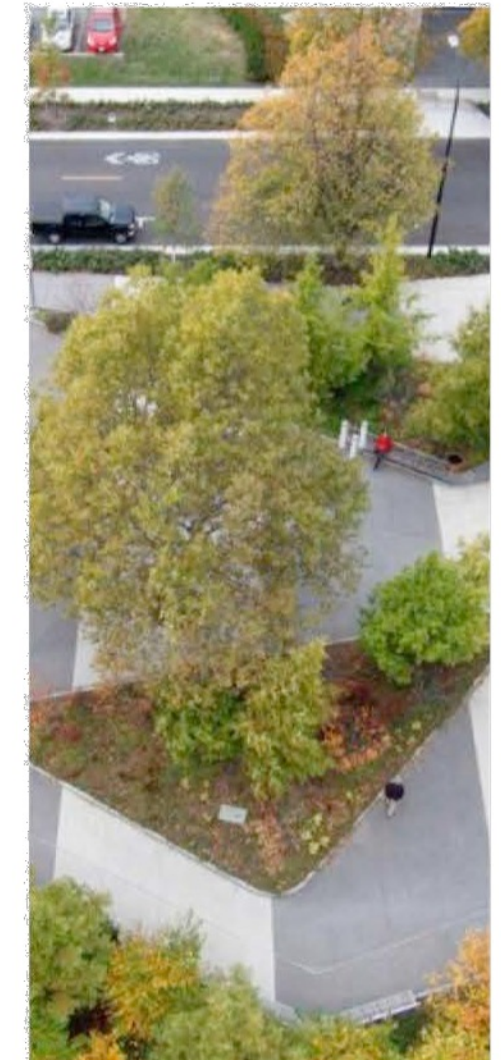
Le culturel
La zone culturelle reprend le langage des corps de ferme. Implantée dans le prolongement des différents aménagements, elle offre une place centrale en lien direct avec le bâtiment scolaire et le quartier de la cité de Meyrin.



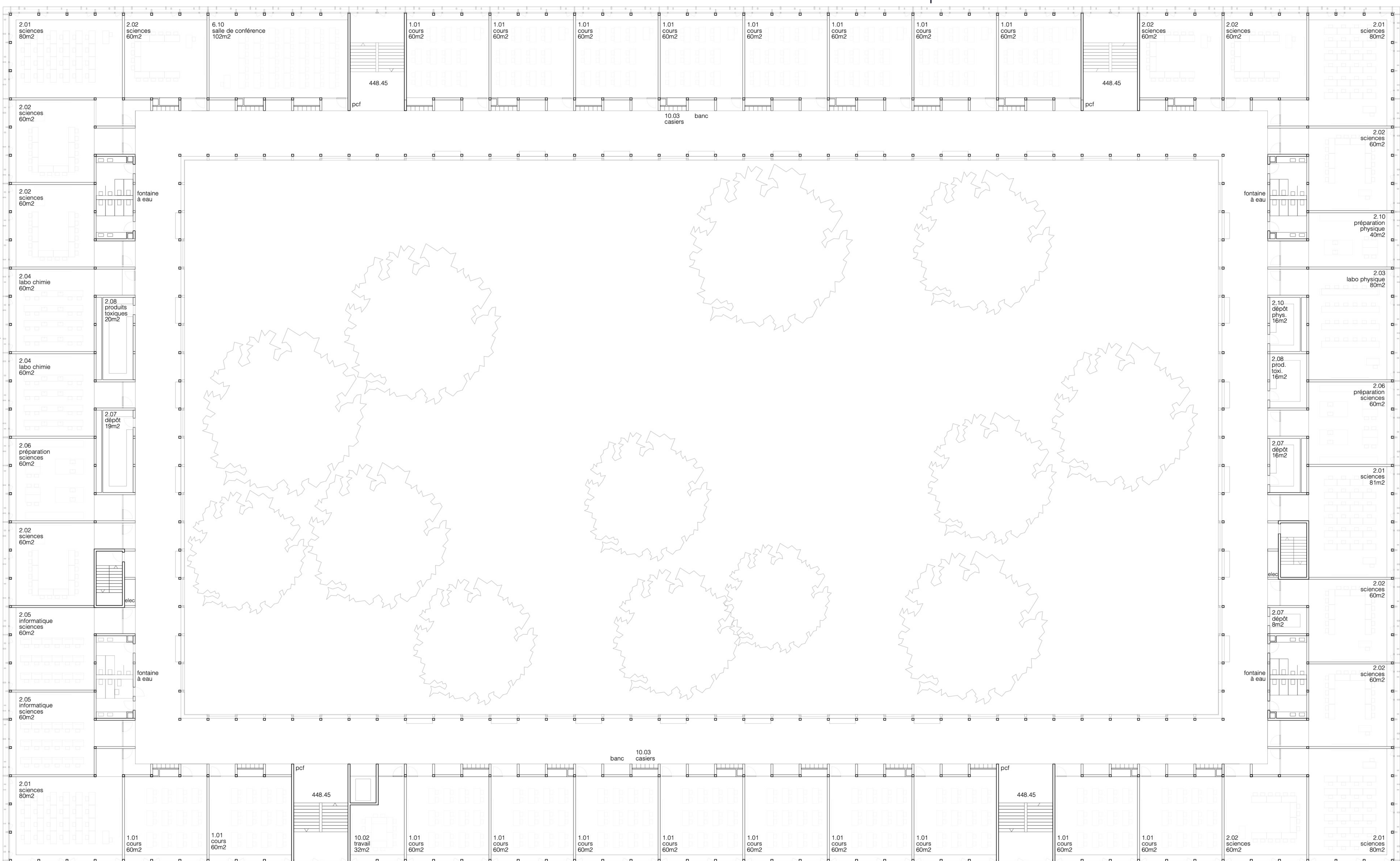
La noue
C'est une zone tampon avec les surfaces agricoles à proximité, plantée de vivaces et de graminées vigoureuses. Une promenade le long de ses berges se prolonge de part et d'autre du périmètre d'intervention. Elle permet de récolter les eaux de ruissellements du site par des noues secondaires.



L'alignement
Sur l'avenue Sainte-Cécile un alignement d'arbres offre au bâtiment une protection visuelle. Un soin particulier sera porté sur la définition de la strate basse de ces grands arbres, afin d'offrir une ambiance particulière aux habitants du quartier. Bacs de prairie fleurie avec des vivaces et des graminées.



PLAN 2^{ème} ÉTAGE 1:200



PLAN 3^{ème} ÉTAGE 1:200

