



Construire le nouveau siège d'une banque privée, c'est laisser ses valeurs fondamentales inspirer, guider et porter le projet architectural, comme dans la relation des clients à leur banque. Ces valeurs clés sont à l'excellence, la discrétion, la transparence, la confiance, la tradition et la pérennité.

Fidèle à ses principes de collégialité, de responsabilité et de réflexion à long terme, la Banque Pictet s'engage avec le Canton dans le développement du nouveau centre urbain de la Genève métropolitaine. Elle prévoit l'extension de son siège actuel pour réunir sur un seul site tous ses collaborateurs, dans un nouvel ensemble urbain destiné à faire battre le cœur du secteur Praille Acacias Vernets.

Le projet s'entend comme la matérialisation des valeurs qui fondent la prospérité de la Banque Pictet depuis 200 ans. Le bâtiment existant construit en 2005 est complété par un nouvel édifice qui permettra à la Banque de développer ses activités sur la durée. Si le bâtiment existant s'étire tout en horizontalité au rythme posé de ses larges fenêtres, la nouvelle banque s'élève en verticalité vers le ciel. Le projet porte l'ambition de préserver, de transmettre et de faire prospérer le site de son siège principal comme un patrimoine.

Le projet propose une utilisation rationnelle des possibilités du plan localisé de quartier, avec un volume sobre aux découpes précises qui réagissent au contexte. Cette grande forme urbaine aux lignes épurées ancre la présence de la Banque Pictet sur le site par l'ampleur de son emprise au sol. Son retrait sur l'alignement de la Rue des Acacias crée un seuil de privacité pour la banque ainsi qu'une transition urbaine marquante. La transparence du rez-de-chaussée laisse découvrir le cœur de l'ilot géré avec soin. La Rue Pictet-Thellusson est aménagée avec une composition d'arbres, de puits de lumière et d'escaliers pour gérer la différence de niveau, éclairer le sous-sol et animer ce passage privilégié entre les deux bâtiments. Côté Rue des Noisettes, on accède aux entrées des logements et à la cour intérieure par de larges passages qui découpent le rez-de-chaussé.

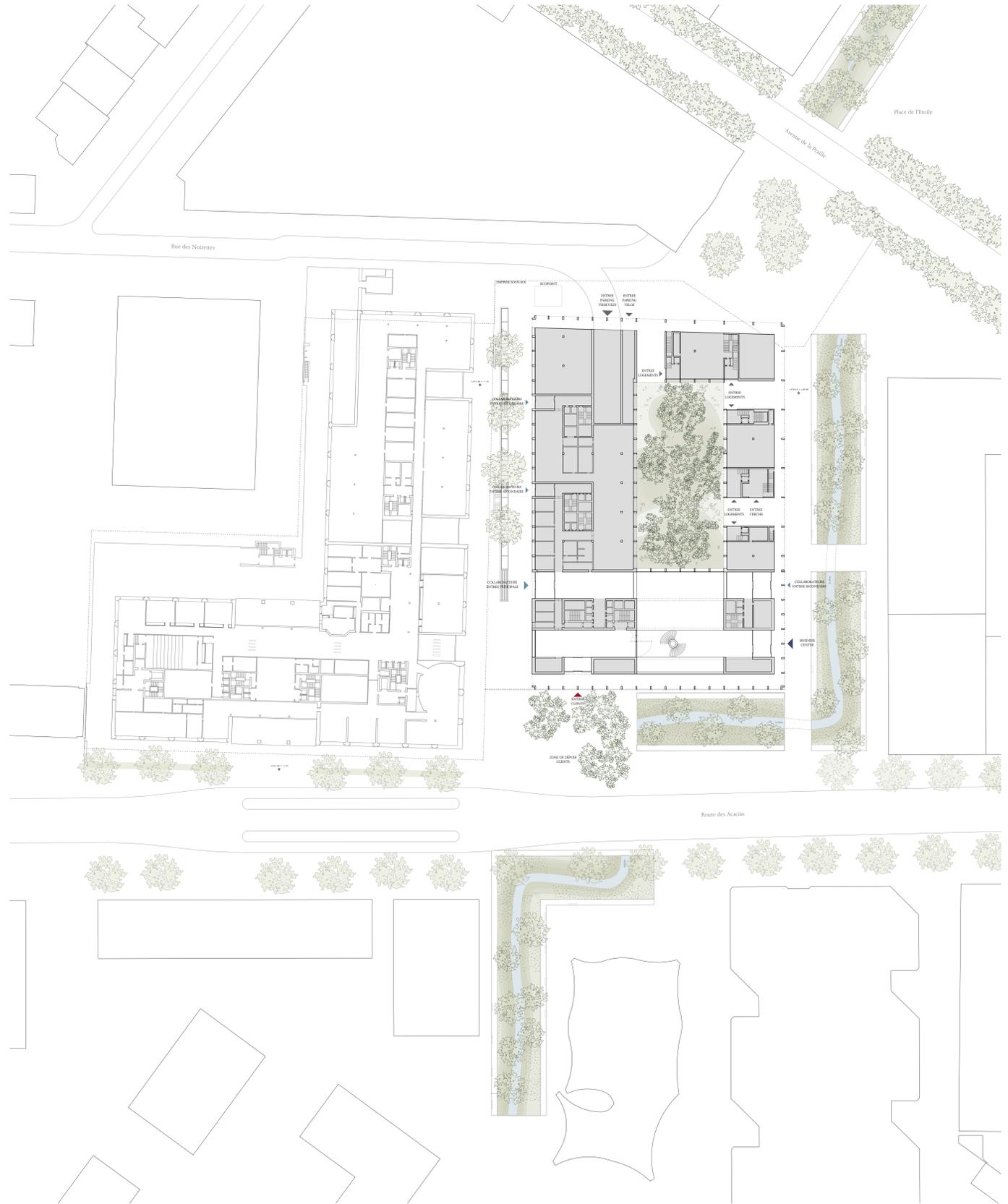
Les façades homogènes et régulières restent discrètes sur l'organisation et la vie intérieure de la banque. Grâce à une fine résille métallique tendue dans les champs de la structure extérieure, la banque déclare à la ville sa présence nimée de bronze, sans révéler la répartition des bureaux, des espaces dédiés aux clients ou aux collaborateurs. Ce voile de discrétion communique simplement les valeurs de confidentialité et de sécurité inhérentes à la banque. Le programme est divisé en parties bien distinctes réservées aux clients, aux collaborateurs, à l'administration et aux externes. Des entrées séparées répartissent dès le rez-de-chaussée le flux contrôlé des personnes dans tout le bâtiment. Dans la cour intérieure, les logements bénéficient d'un filtre végétal plus domestique en écho à la résille métallique de la banque.

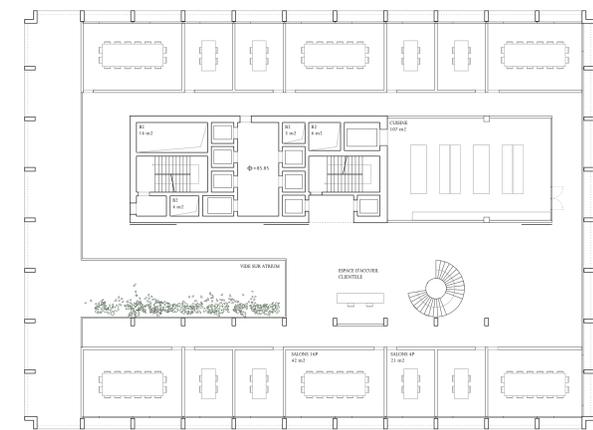
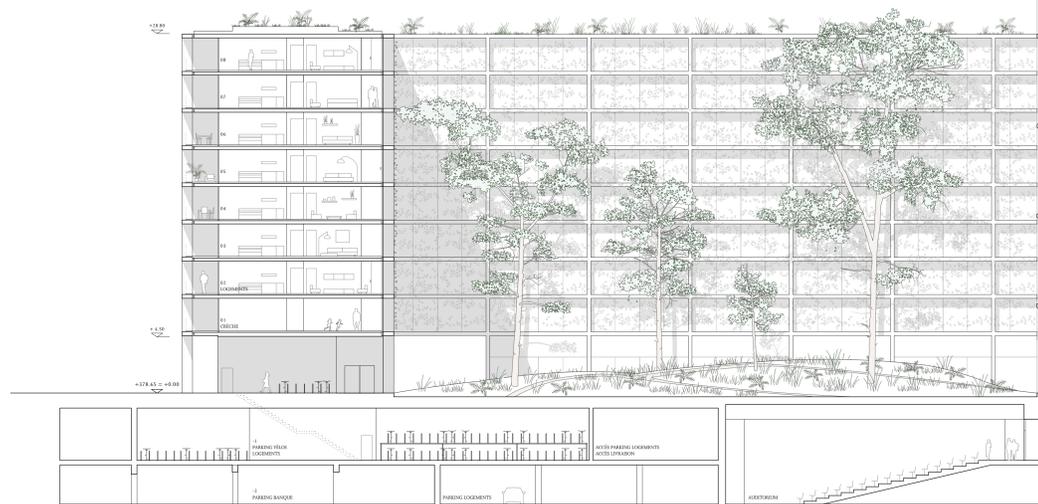
La résille ultra-performante enveloppe l'ensemble du bâtiment, et protège la façade en été, tout en laissant pénétrer le soleil hivernal. L'environnement de travail est baigné de lumière naturelle, chaleureux et stimulant toute l'année. La majorité des espaces de travail est proposée en bureaux paysagers propices à la collaboration et aux échanges. La finesse du tissage de la résille garantit une certaine intimité des collaborateurs ainsi qu'une bonne visibilité vers l'extérieur.

Les espaces partagés déclinent des vues transversales dans les doubles hauteurs du restaurant et dans les étages réservés à la clientèle. Grande découpe spatiale à la base de l'édifice, le foyer du business center crée une relation visuelle importante entre la rue, la Drize, et la cour intérieure. Il dévoile en toute quiétude le soufflé du poumon vert de l'ilot.

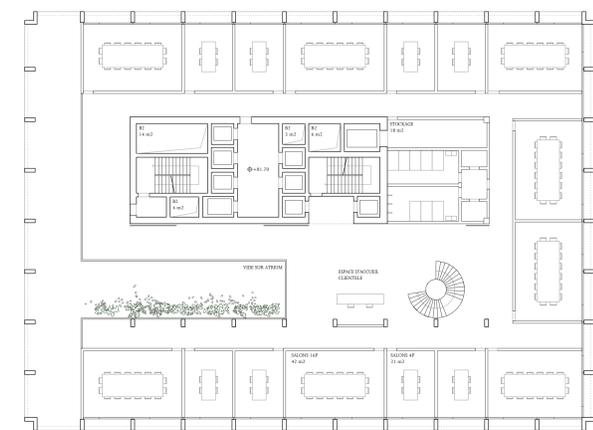
Le nouvel édifice de la banque, intemporel par son élégante sobriété, semble avoir toujours été là, debout et impassible, donnant la main à son aîné. S'appuyant sur l'expérience faite dans la première réalisation, il utilise la même trame constructive de 8,10 m qui a fait ses preuves pour la distribution des bureaux. Les mêmes modes éprouvés d'ameublement et d'exploitation peuvent donc s'appliquer aux deux bâtiments. Par contre, la trame est divisée en deux, avec des piliers tous les 4,05 m qui s'étirent sur une hauteur de deux étages, retournant ainsi les proportions initiales à la verticale. Le rythme posé des piliers de la structure s'anime d'une variation de hauteur au rez-de-chaussée, en réponse au caractère public d'un portique urbain.

Flexibilité, durabilité et adaptabilité guident la construction et l'aménagement des espaces. Tous les espaces peuvent évoluer au gré du temps ; la trame de la structure placée à l'extérieur permet en effet une flexibilité totale pour toutes sortes d'aménagements. Des bureaux partagés ou individuels sont facilement mis en place, tout comme des cloisonnements de départements, ou d'attribution de surfaces à des titres. Si la façade en béton, verre et bronze résistera facilement au temps, des matériaux nobles et robustes sont envisagés pour les intérieurs : menuiseries en chêne, sols des espaces publics en terrazzo de galets poncés, entrée des clients en pierre naturelle. Les commerces au rez-de-chaussée peuvent être aménagés au gré des preneurs : la crèche et les typologies transversales des logements dans les étages promettent une vie de quartier agréable et animée, tout comme un atrium pour de nouveaux habitants au cœur du secteur Praille Acacias Vernets.



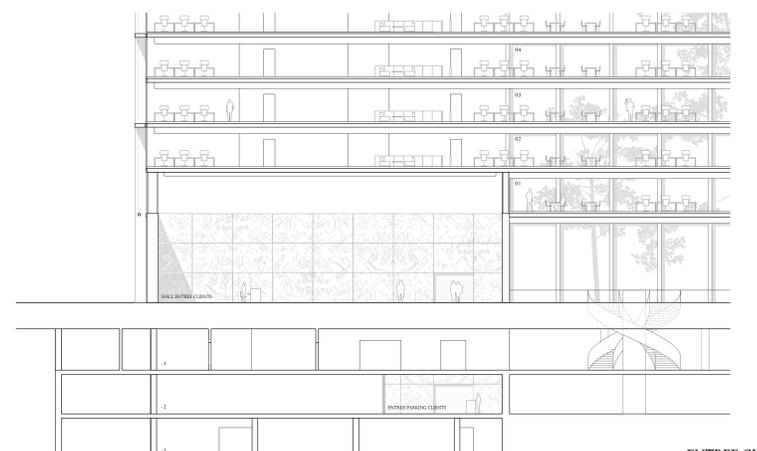


23 RESTAURANT CLIENTELE

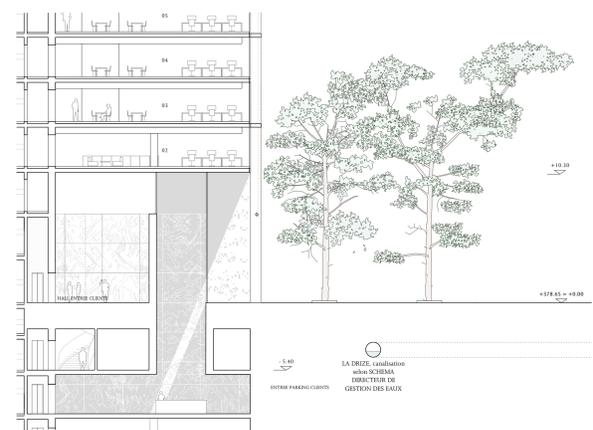


22 SALONS CLIENTELE

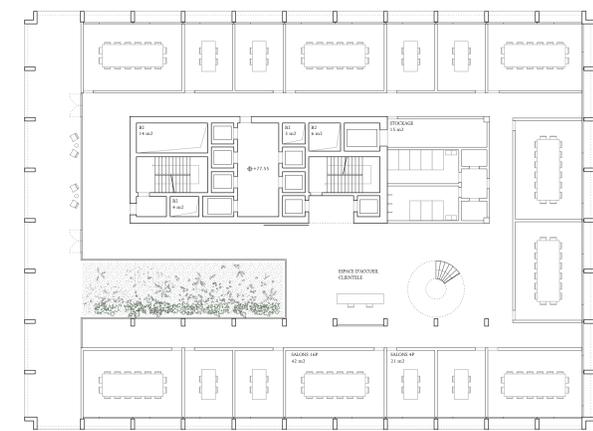
COUPE



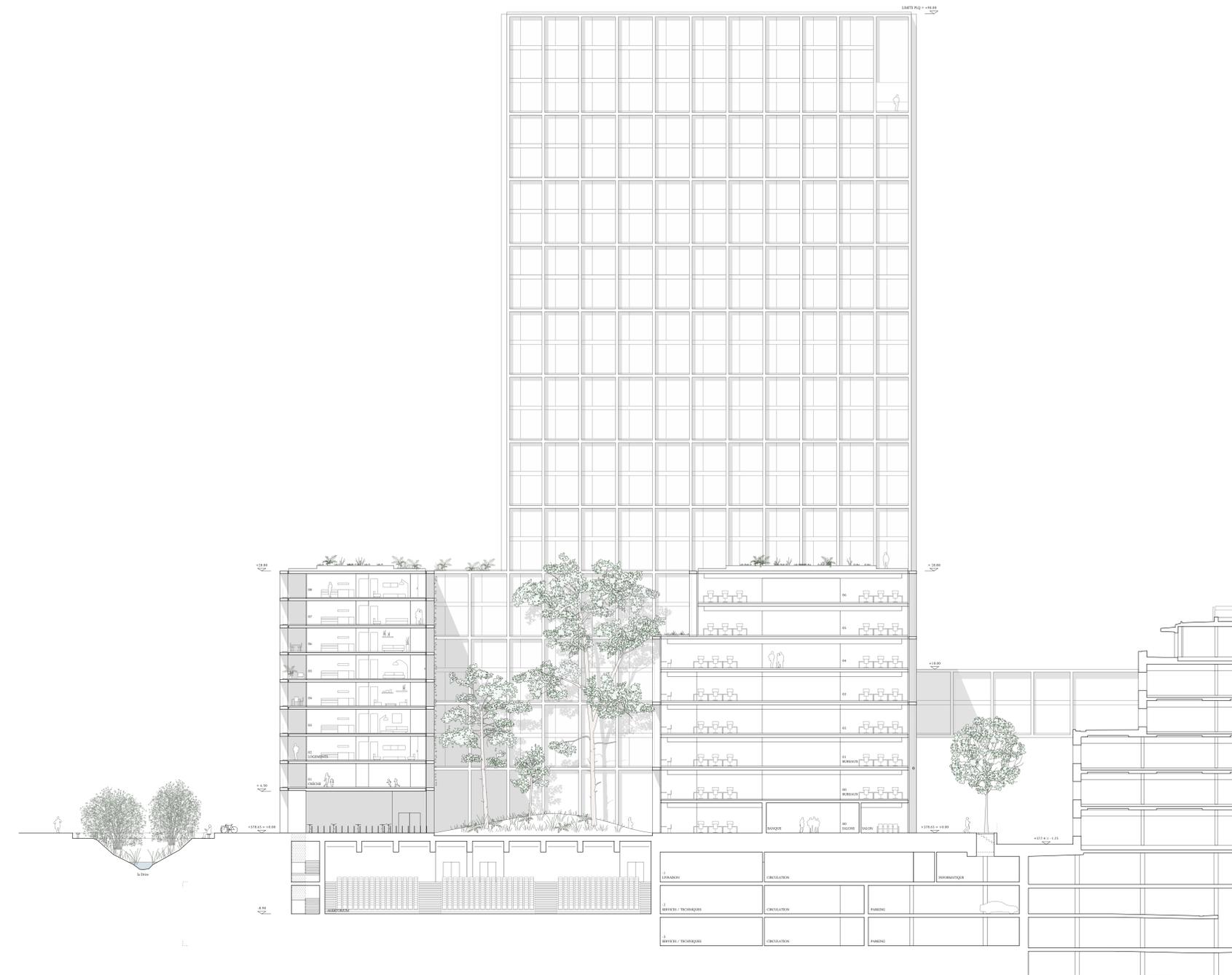
ENTREE CLIENTELE



ENTREE CLIENTELE

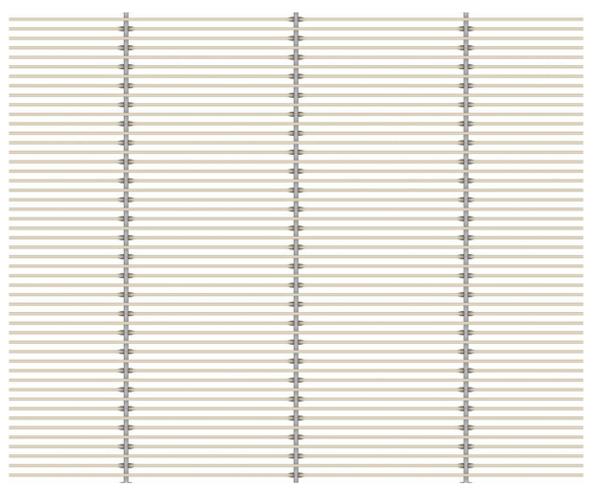
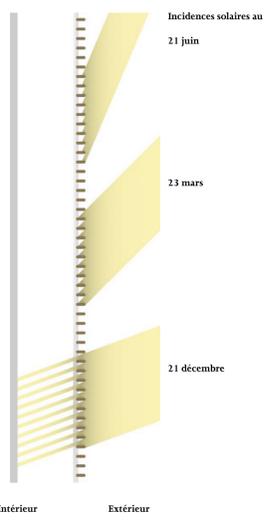


21 SALONS CLIENTELE

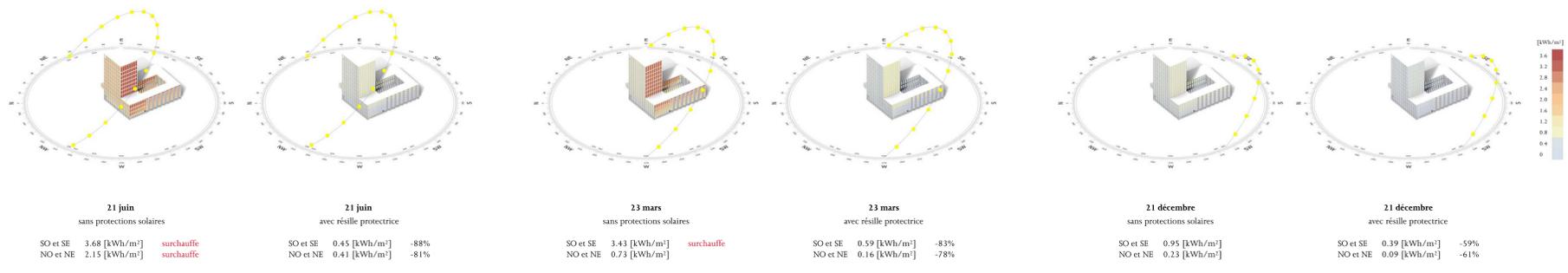




ELEVATION SUD-OUEST 1:200



RÉSILLE 1:1



RAYONNEMENT SOLAIRE ATTEIGNANT LE VITRAGE

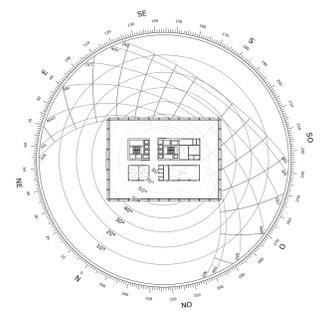


DIAGRAMME STEREOGRAPHIQUE

stratégies passives
 Le projet possède deux types de façades : celles orientées vers le sud-est et le sud-ouest et celles orientées vers le nord-est et le nord-ouest. Cette orientation particulière, visible sur le diagramme stéréographique ci-contre, implique des stratégies solaires différentes au sud et au nord.

En été, sur les façades sud, une protection solaire horizontale est la plus efficace puisque la course solaire est très haute dans le ciel. Au nord, le soleil est plus bas, mais son angle d'incidence en plan est plus aigu. En conséquence, la protection solaire adéquate sur ces façades est verticale. L'ensoleillement est similaire aux équinoxes et en été : bien que le besoin en ombrage soit plus faible sur les façades nord, il demeure essentiel sur les façades sud. En hiver, le soleil n'atteint pas les façades nord, et maintient une course très basse au sud. Par conséquent, les gains thermiques potentiels ne sont que faiblement affectés par les protections horizontales.

En réponse à ces besoins, la structure saillante agit comme première une protection solaire, permettant de réduire le rayonnement estival de 25% sur les façades sud et de 35% sur les façades nord. En deuxième lieu, la résille, qui est composée de fines lames en bronze d'une épaisseur de 1.0 mm, bloque tout rayonnement ayant une incidence supérieure à 45°. Elle réduit ainsi de 83% le rayonnement résiduel en façade sud en été, tout en laissant pénétrer le soleil hivernal. Au nord, l'orientation des lames est protégée à la verticale afin de maximiser la capacité d'ombrage de la résille. Les diagrammes axonométriques résument graphiquement les qualités de la résille métallique.

