



Ondulation : forme d'une ligne dont les courbes font penser à des ondes

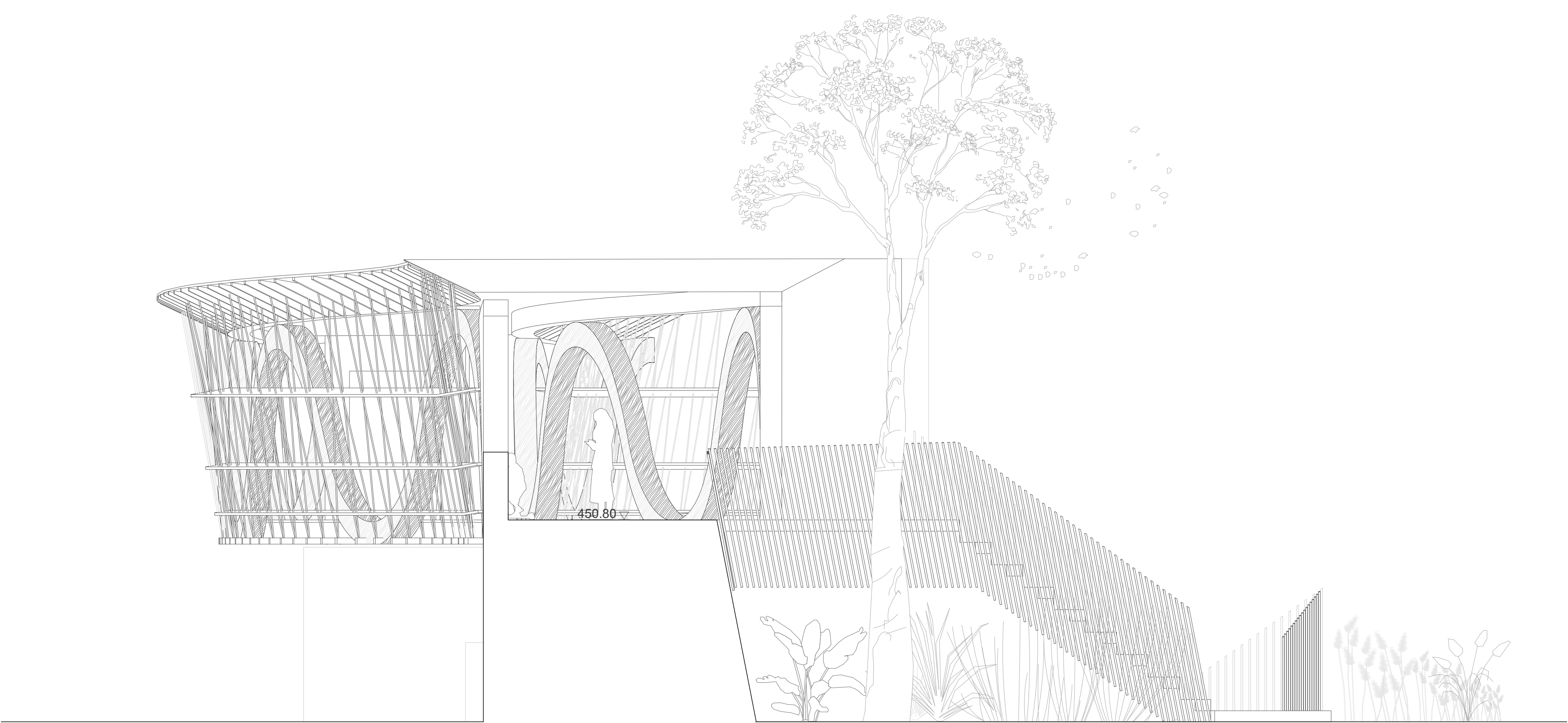
Monter, franchir, redescendre : à ces trois temps, le projet apporte des réponses singulières qui se nourrissent du contexte pour en faire la synthèse. En effet, autant l'asymétrie des conditions topographiques en amont et en aval, que les conditions urbanistiques drastiquement différentes ou encore la diagonale qui relie les points d'appuis, tout concourt, à priori, à la fragmentation des formes et à la discontinuité du mouvement.

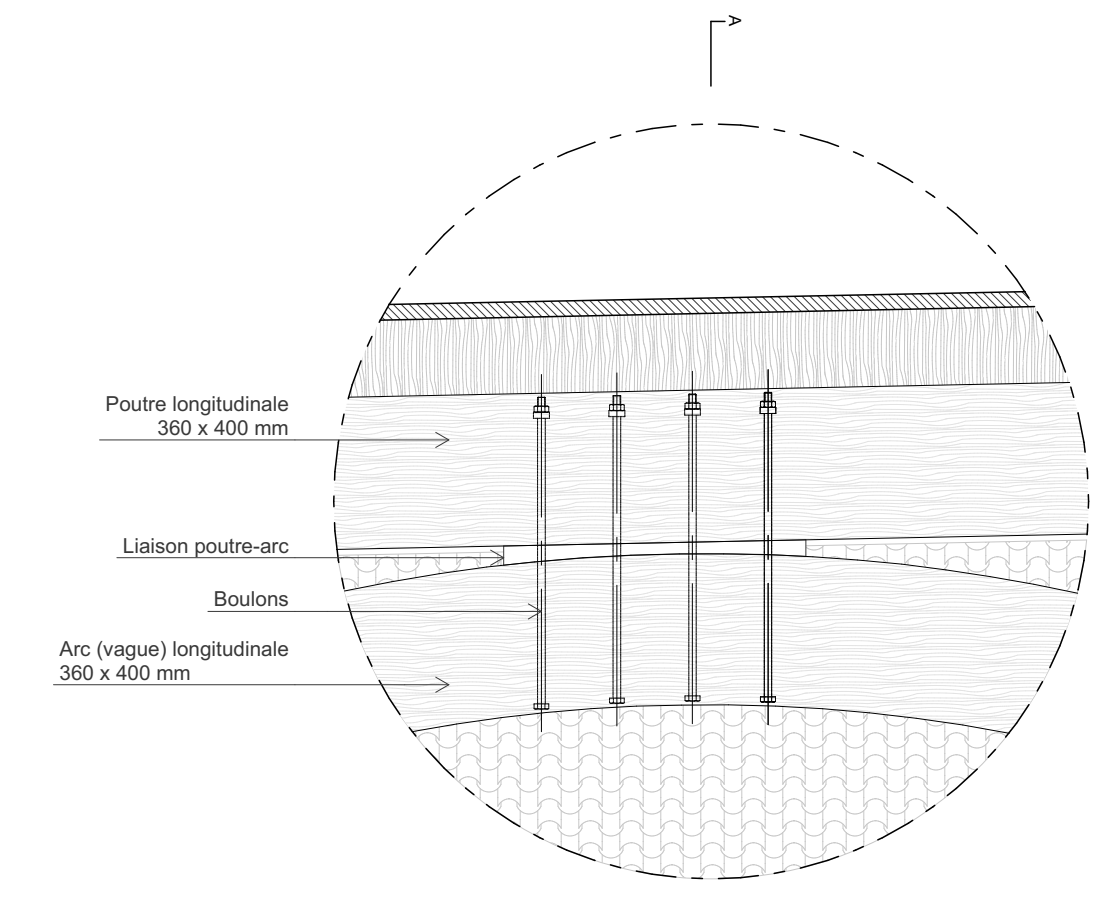
Au contraire, le projet propose la fluidité d'une promenade entre lac et Jura : à la rigidité de la diagonale on oppose la continuité d'une ondulation capable de se mettre, en amont et en aval, dans l'exacte perspective des espaces et des parcours.

Pour accompagner ce mouvement, aux assemblages mécaniques de poutres et de diagonales on a préféré l'unité d'une poutre cintrée lamellée-collée.

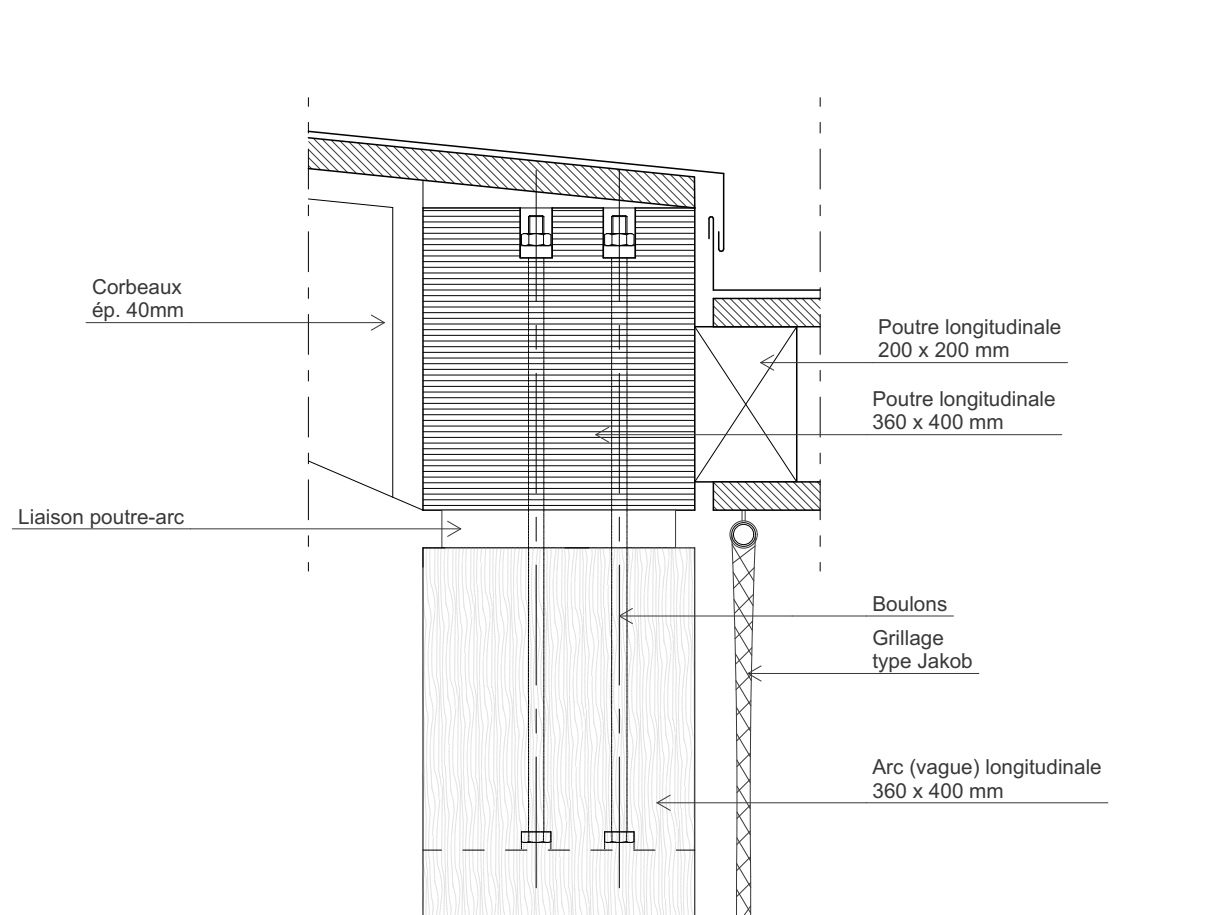
Enfin, aux asymétries du contexte correspond une asymétrie non seulement des appuis, mais aussi du principe structural de la passerelle solidement encastrée en amont et délicatement appuyée en aval.

Et peut-être, par la grâce des formes et des matières, serons-nous parvenus à dépasser la stricte fonctionnalité d'un ouvrage enjambant un flux ininterrompu de véhicules par une invitation au voyage.

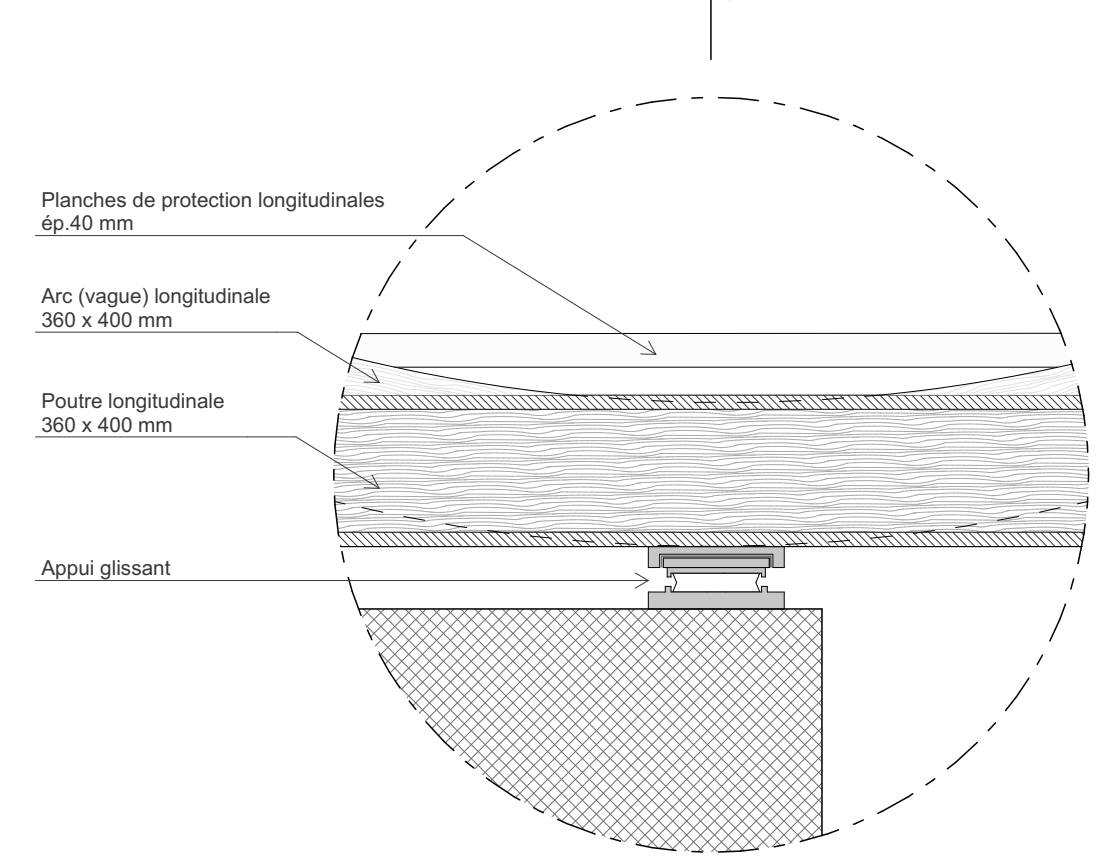




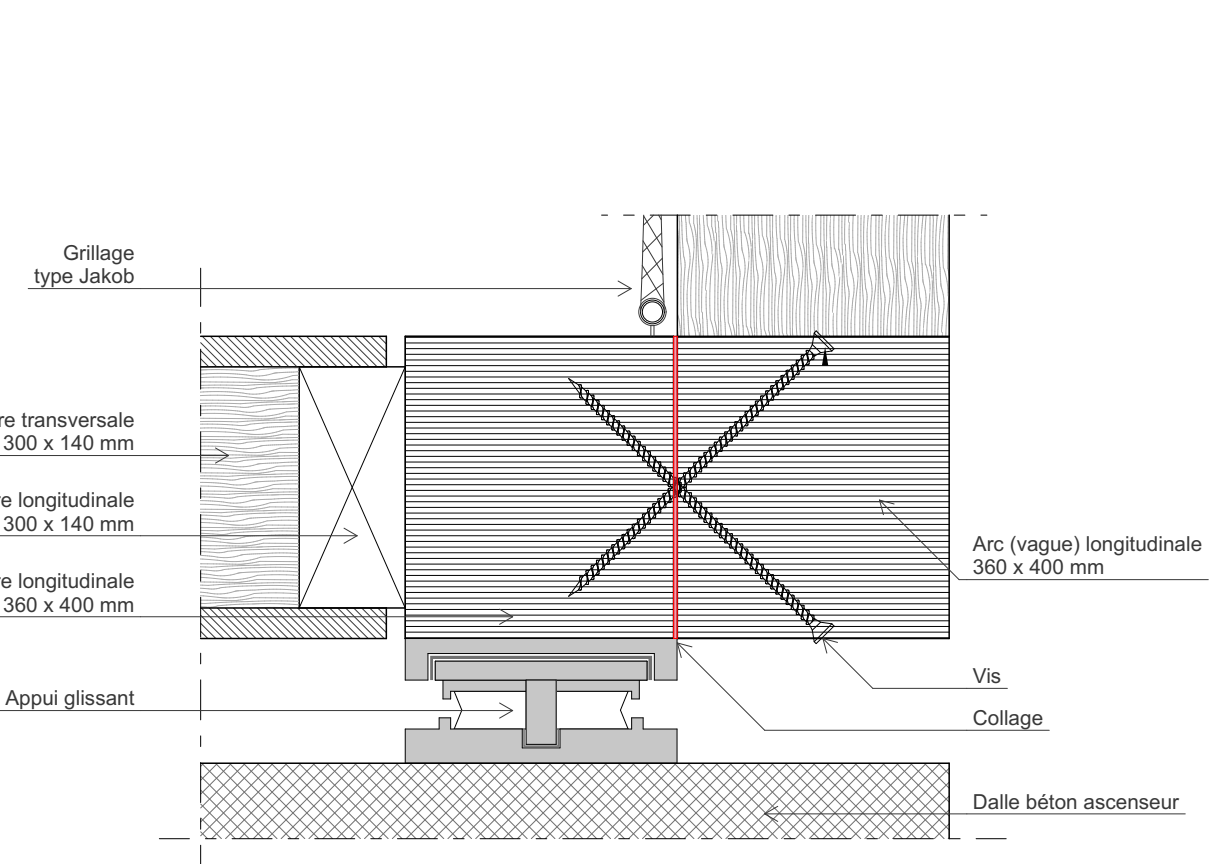
DÉTAIL 1 1:20



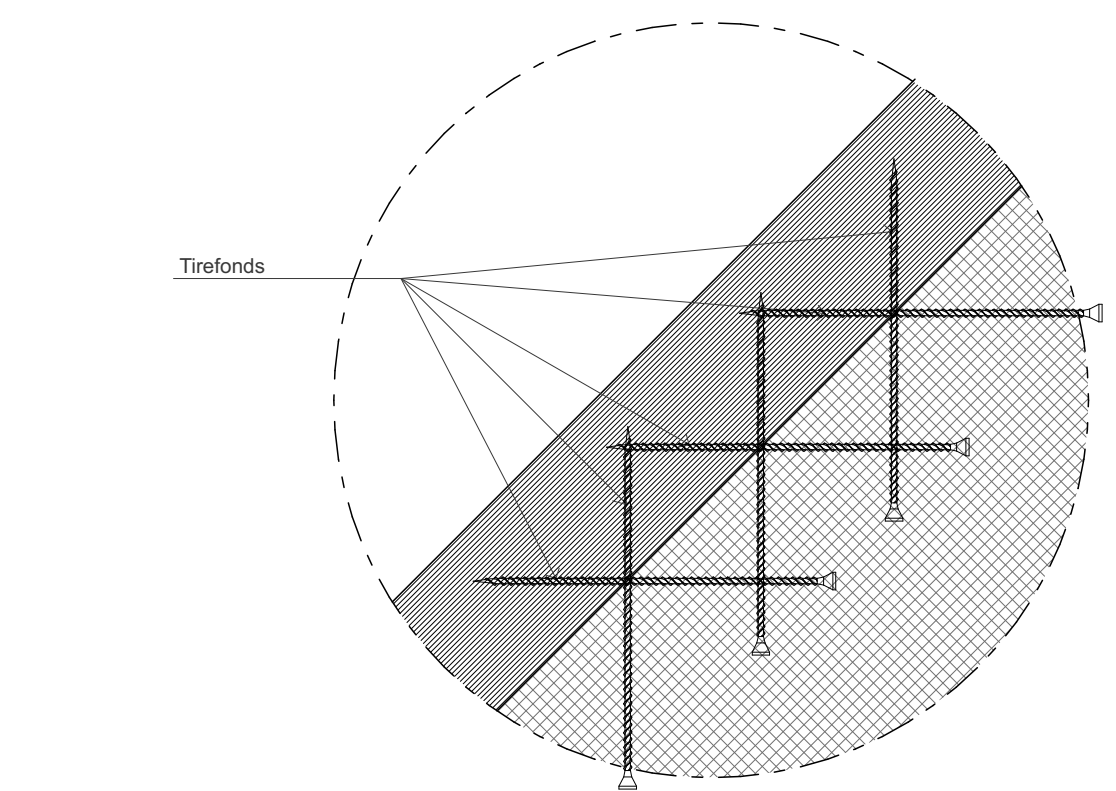
DÉTAIL 1 AA 1:10



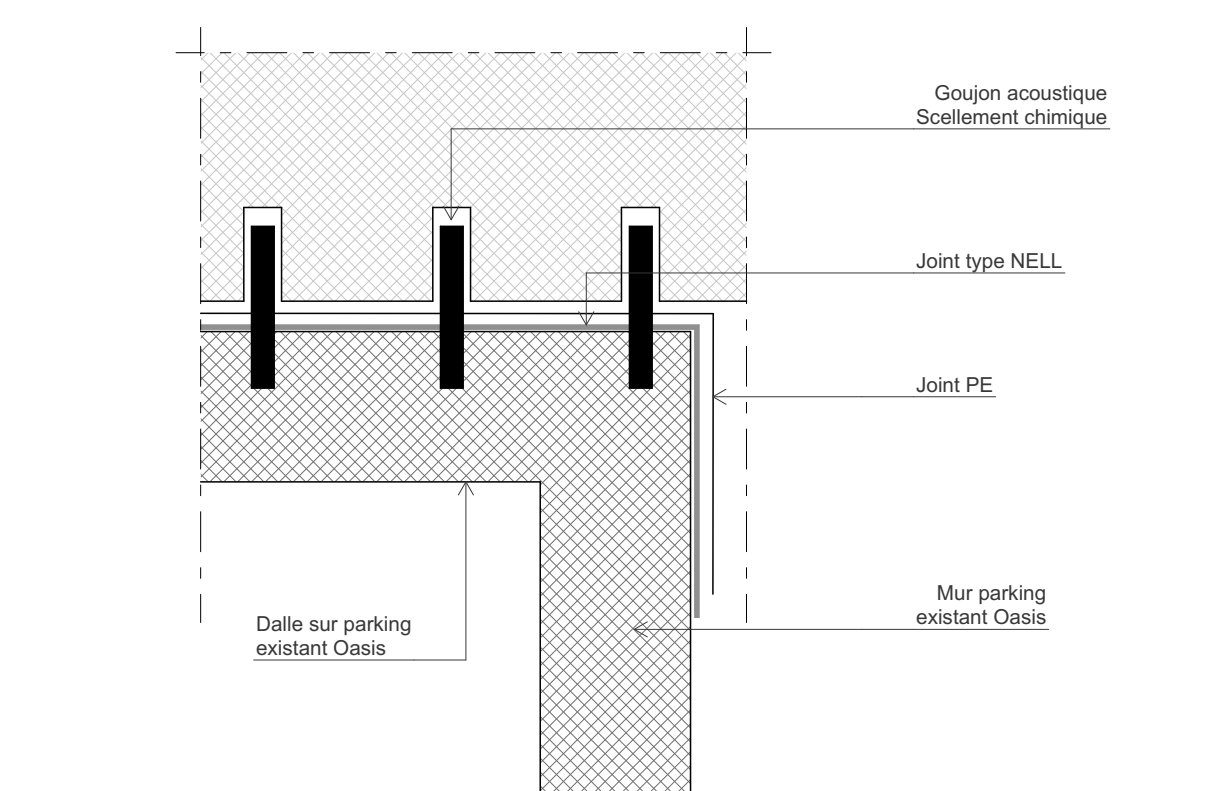
DÉTAIL 2 1:20



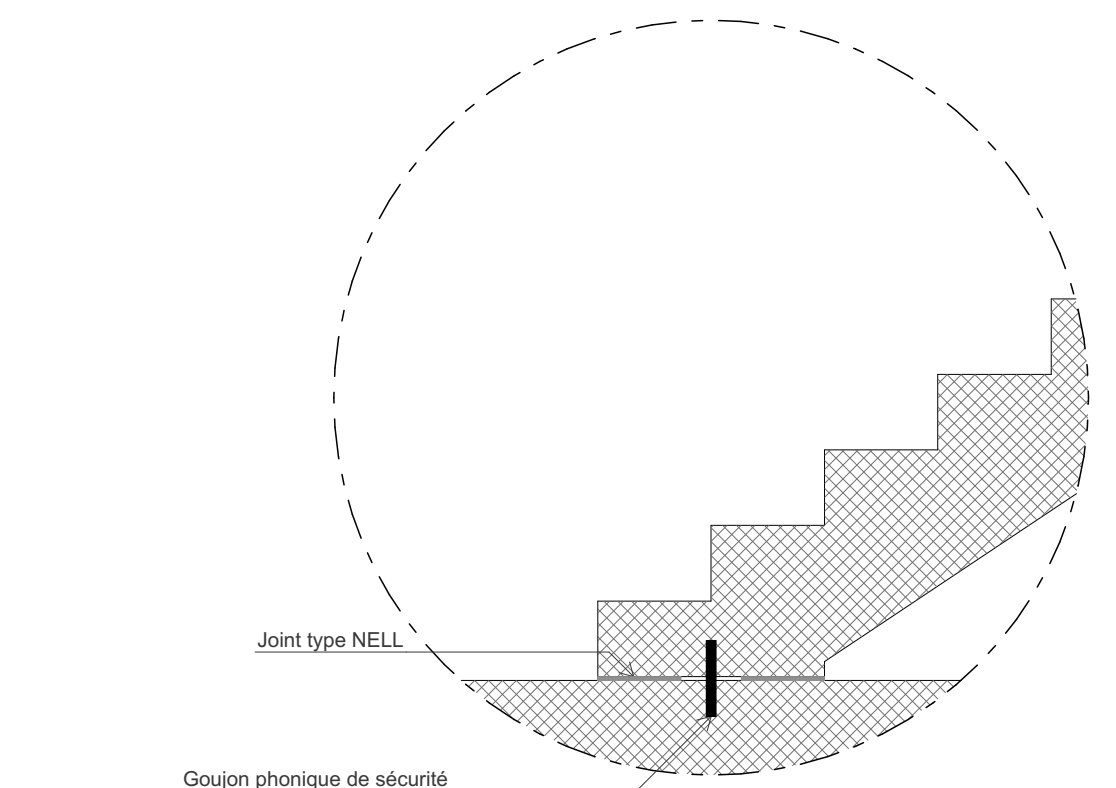
DÉTAIL 2 AA 1:10



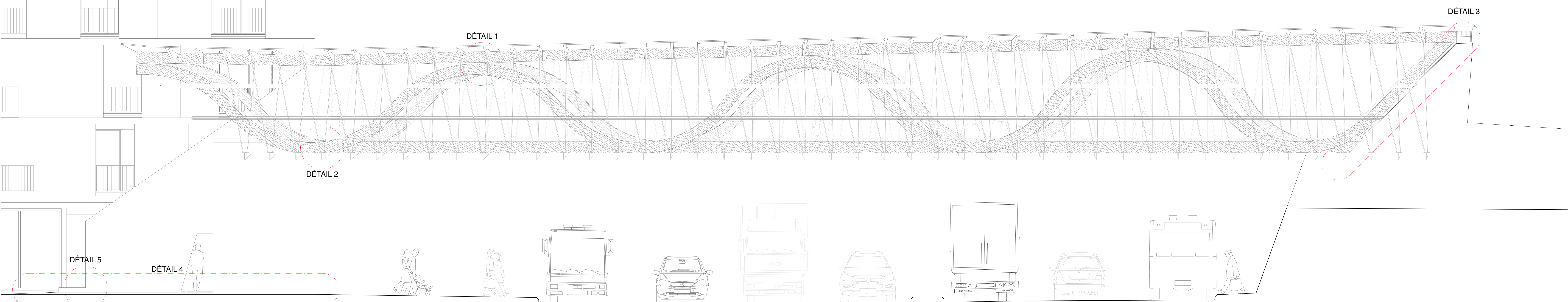
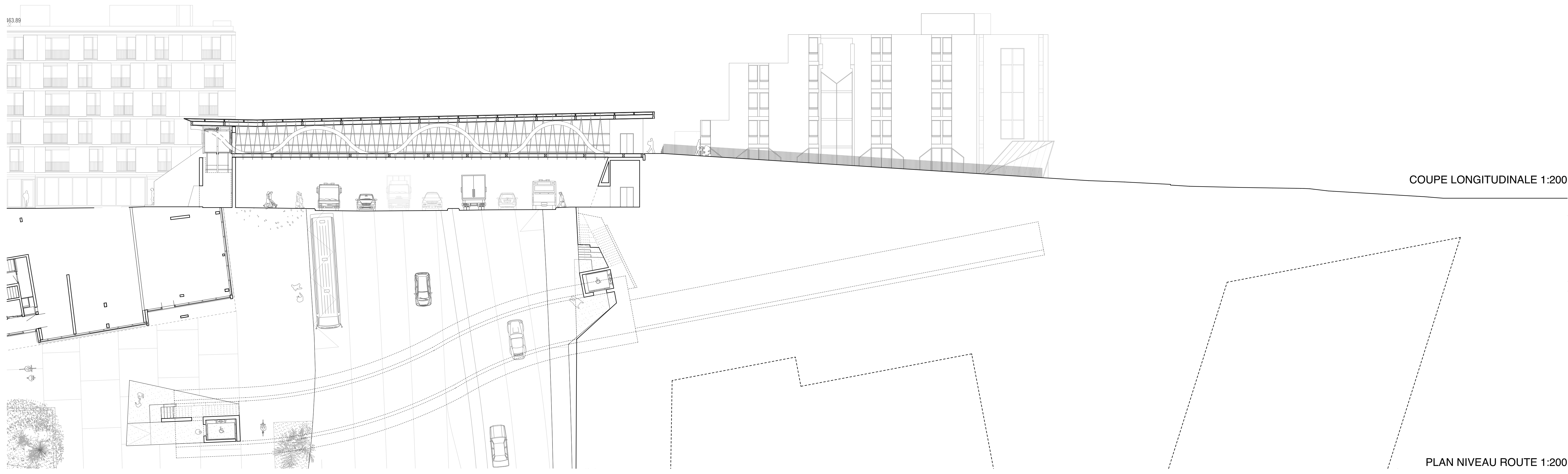
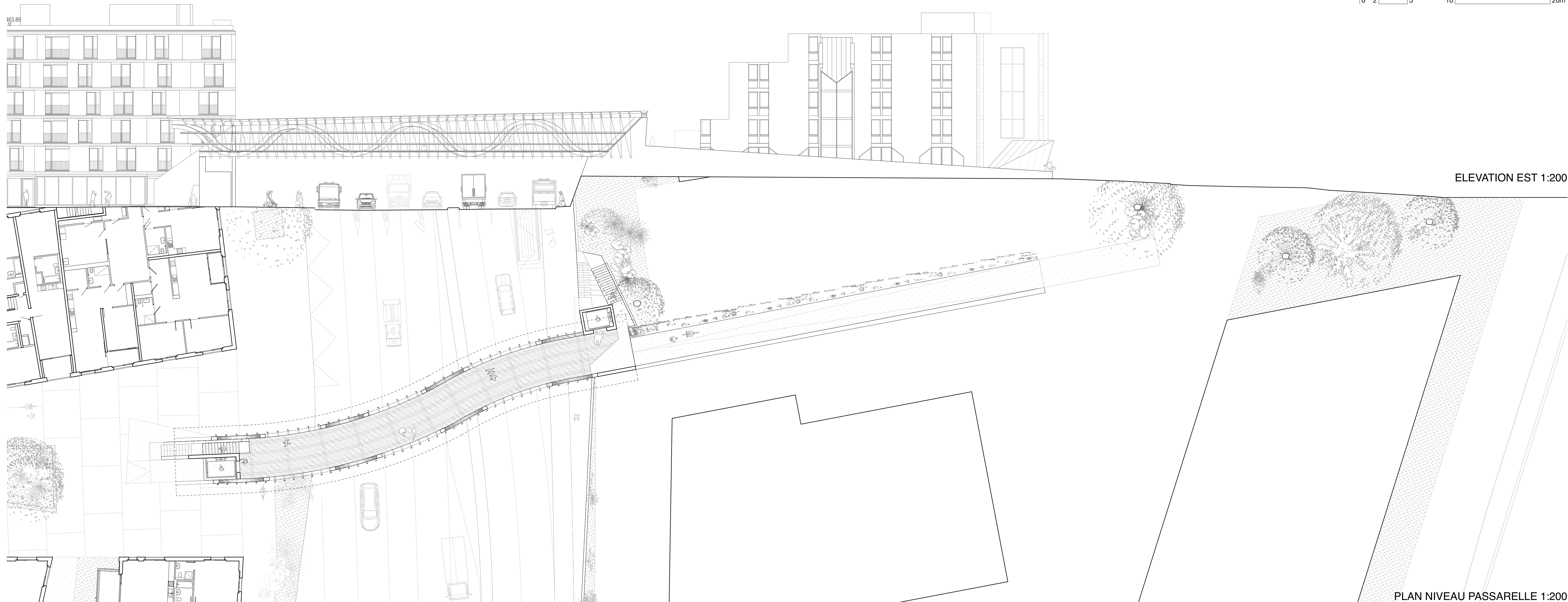
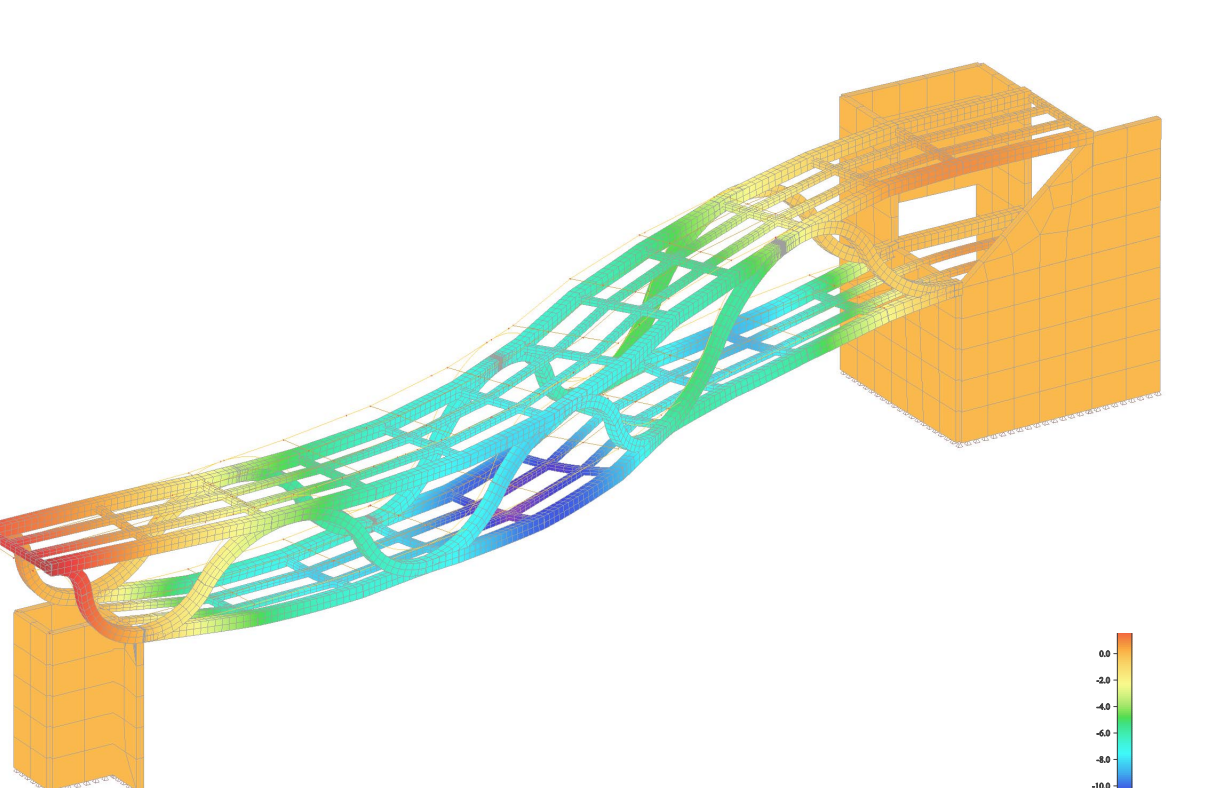
DÉTAIL 3 1:20

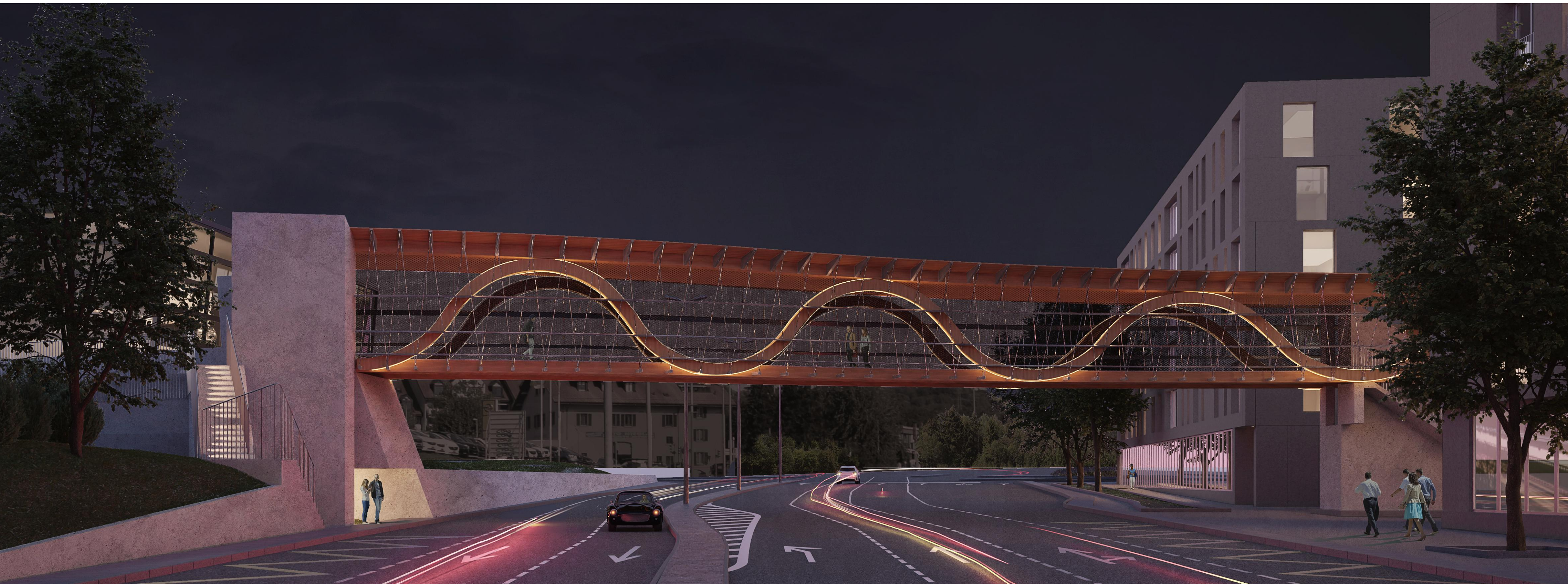


DÉTAIL 4 1:20



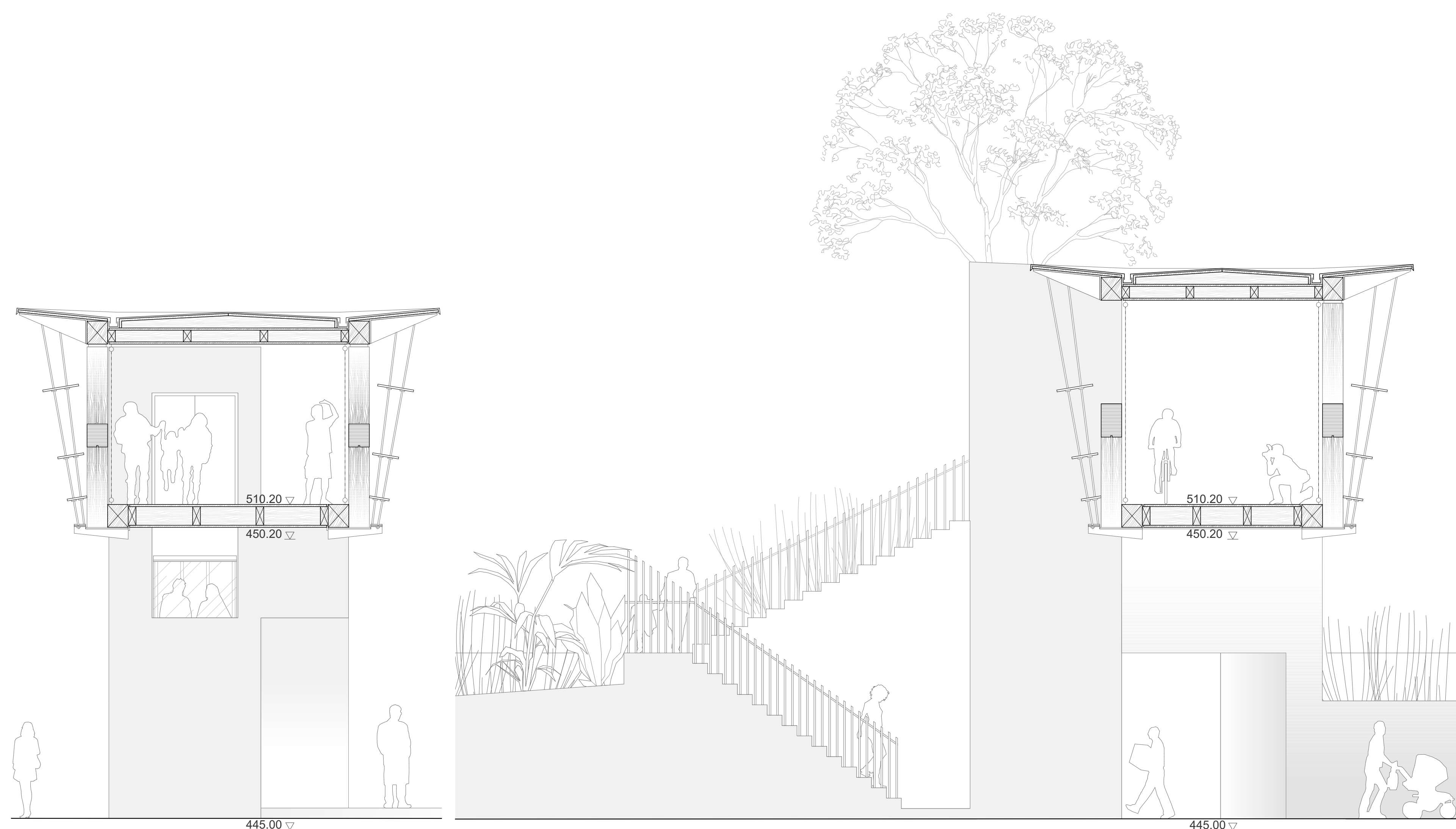
DÉTAIL 5 1:20



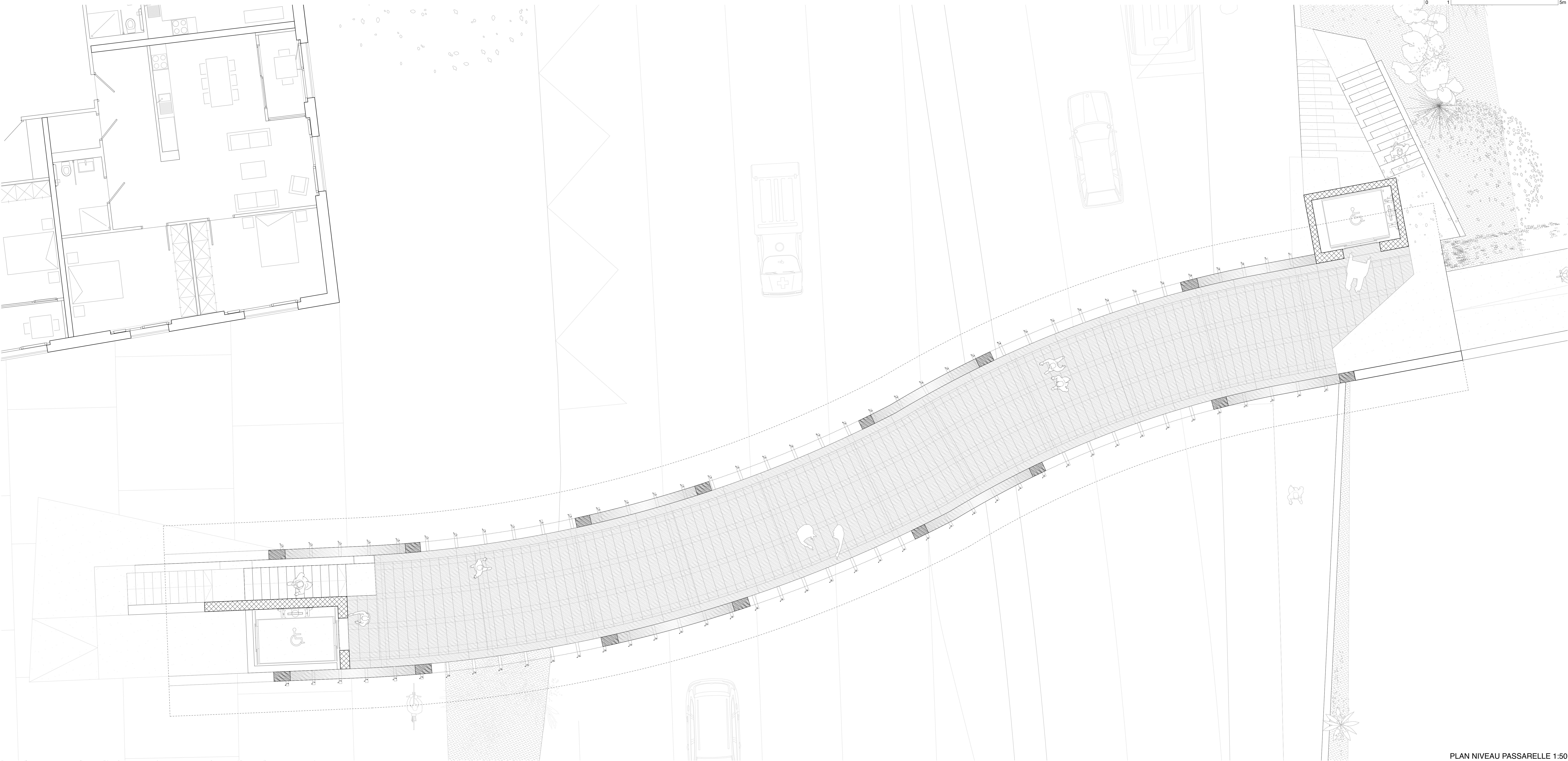


The image displays five sequential cross-sectional diagrams of a bridge construction project, labeled 'Skizze 0' through 'Skizze 4'. Each diagram shows a side view of the construction site with a building on the left and a road on the right.

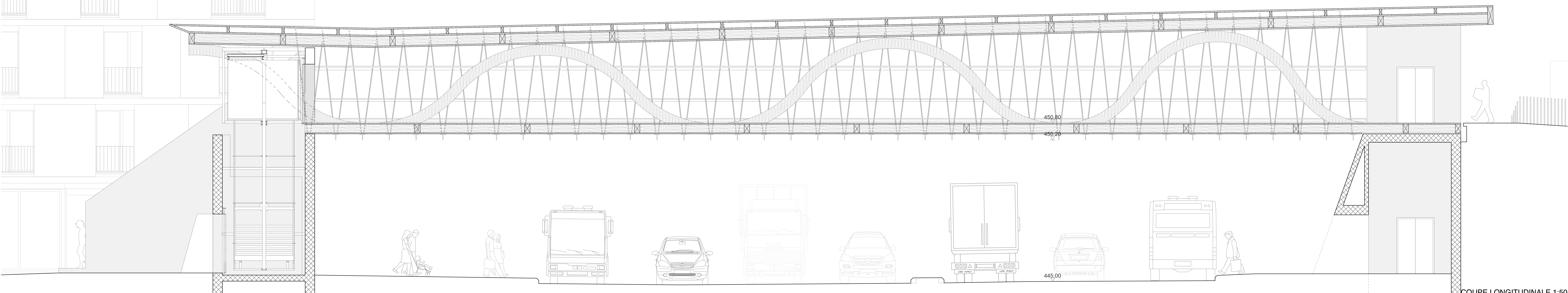
- Skizze 0:** Shows the initial ground level. A road with several vehicles is on the right. A small green tree is on the right side of the road. The ground is flat.
- Skizze 1:** Shows the first stage of construction. A small red structure, possibly a foundation or pier, is visible on the left side of the road. The ground is slightly elevated on the right.
- Skizze 2:** Shows the second stage of construction. A larger red structure, possibly a pier or abutment, is visible on the left side of the road. The ground is further elevated on the right.
- Skizze 3:** Shows the third stage of construction. A large red crane is positioned on the left side of the road, lifting a large, flat, rectangular structure (likely a bridge deck or girder) into place. The ground is further elevated on the right.
- Skizze 4:** Shows the final stage of construction. The bridge deck is now in place, supported by the structure on the left. The ground is further elevated on the right, and the crane is no longer visible.



COUPE TRANSVERSALE AMONT 1:50



PLAN NIVEAU PASSERELLE 1:50



COUPE LONGITUDINALE 1:50