

Interconnexions

Ce document succinct contient un titre pour les différents espaces auxquels j'ai pensé et sous le titre un bref descriptif de l'espace. Je ne note pas les questions d'accès pour personnes handicapées.

1. ATELIER CONSTRUCTION DECOR

Cet espace est un atelier simple. On peut y peindre, scier, construire des décors parfois assez grands. (Eau si possible et électricité).

- Accès direct depuis extérieur
- Niveau du sol
- Lié à local rangement décors et matériel (possibilité de fermer à clé)

2. LOCAL RANGEMENT DÉCORS ET MATÉRIEL SON/LUMIÈRE

Volume de rangement simple. Le but est de pouvoir organiser le matériel selon les besoins et les activités du lieu.

- Volume de rangement
- Accès direct vers scène ou coulisse

3. LOCAL COSTUMES ET ACCESSOIRES

Volume de rangement simple. Peut-être au sous-sol, à l'étage, avoir un seul accès...

- pas de demandes particulières

4. LOGES

Les loges sont partagées en 4 espaces : 2 grandes loges filles - garçons (pour 7-10 pers) et 2 plus petites pour 1-3 pers.)

- Accès direct depuis extérieur (un accès pour toutes les loges pas un par loge).
- Accès vers l'accueil/bar
- Accès vers coulisses
- wc et douches pour les loges (pas forcément pour chaque loge)

5. SCÈNE ET COULISSES

La scène et les coulisses sont un grand espace unique. L'ouverture du cadre est d'environ 9m de large x 5m de haut

- Dimensions du plateau 10x10m, hauteur sous perche 6 à 7 m environ.
- Niveau du sol
- Accès vers l'extérieur par le fond ou depuis une coulisse au niveau du sol (grande porte pour passer facilement.)
- Sol en bois
- Possibilité d'obscurcir complètement la scène, salle et coulisses.

6. WC POUR VISITEURS

Les WC visiteurs sont destinés à l'ensemble du bâtiment. Ils doivent être utilisables par les salles de répétitions et le théâtre.

- Accès depuis salles de répétitions
- Accès depuis Accueil

7. STOCK BAR, LOCAL RANGEMENT

Espace de rangement pour le bar. Caisses de boissons, matériel divers.

- Accès depuis bar.
- Accès depuis l'extérieur (pour livraisons) si possible au niveau du sol.

8. SALLE

Espace pour le public environ 120 à 150 personnes. Gradins mobiles ? Pente assez forte pour pouvoir bien voir la scène.

- Accès direct depuis accueil bar.
- Possibilité de fermer l'accès depuis le bar.
- Possibilité d'obscurcir complètement la scène, salle et coulisses.

9. RÉGIE TECHNIQUE

Cet espace (« cabine de régie ») est utilisé pour la conduite du spectacle (régie son, lumière, vidéo...) On doit bien voir la scène. Idéalement, cet espace est situé à l'axe de la scène.

- Accès aisé depuis la salle.
- Possibilité de sortir de la régie sans passer par la salle.

10. ACCUEIL, BAR, HALL

C'est là que le public et les différents utilisateurs peuvent retirer leurs billets, attendre le début du spectacle, attendre la fin d'un cours qui a lieu dans une salle de répétition... Il représente le centre (à l'instar de la scène) de l'espace public dans le bâtiment. Il pourra être utilisé pour des séances du comité, des soirées sans utilisation de la salle. Environ 75 places assises. (Cet espace doit pouvoir contenir tout le public de la salle soit 120-150 personnes.)

- Accès direct depuis extérieur. (Possibilité d'avoir une terrasse couverte?)
- Lumière du jour = un plus !
- Accès vers WC visiteurs,
- Derrière bar : accès vers cuisine, stock bar,
- Accès vers salle de spectacle, loges et salles de répétitions

11. CUISINE

Idéalement une cuisine assez grande et professionnelle. On pourra l'utiliser pour cuisiner pour les 75 places.

- Accès direct depuis extérieur éventuel
- Accès vers l'arrière du bar

12. SALLE DE RÉPÉTITION 1 ET 2

La salle 1 est dévolue aux activités des Trois P'tits Tours et la 2 pour les activités de ACTE. Ces deux volumes sont volontairement « vides » et modulables selon les besoins. Ne sont pas forcément au niveau du sol.

- Accès direct depuis « extérieur » à chacune des salles. (Extérieur peut être un atrium commun au hall et vestiaires comme maintenant.)
- Aménagement d'un vestiaire filles garçons pour les deux salles de répétitions
- Possibilité de rangement sous clé dans les salles
- Possibilité de travailler dans les deux salles simultanément (son)
- Accès aux WC visiteurs

13. BUREAU, ADMIN, ARCHIVES

Espace bureau pour l'ensemble du bâtiment. On doit pouvoir faire des séances avec le comité (15 personnes environ) un open-space à aménager selon les besoins.

- Accès vers hall,
- Accès WC (visiteurs ou loges selon emplacement)
- Lumière du jour = un plus !

14. VESTIAIRES FOOT AVEC WC/DOUCHES

Cet espace ne fait pas partie directement du « théâtre et des salles de répétitions. Comme La Ville de Morges a besoin d'installer ces vestiaires pour les utilisateurs des terrains jouxtant le théâtre, et On pourrait faire d'une pierre deux coup en les ajoutant à une extrémité du bâtiment côté terrains.

- Accès indépendant
- Pas d'interconnexions avec les installations 1 à 13.