

## CONCEPT D'INTERVENTION

L'idée de visibilité est centrale dans le concept architectural d'une nouvelle auberge. D'un point de vue urbanistique, l'arrivée principale se fera depuis la rue des Sablons, côté Ouest. La nouvelle entrée principale donnera sur une piazza, mettant en évidence l'élément représentatif d'une auberge de jeunesse urbaine : l'ouverture et le sentiment de séjour. Pour une accessibilité dégagée, le sol sera sensiblement refait pour créer une pente à 5%, formant des gradins invitant à s'asseoir. L'aire de livraison principale se trouvera également à cet endroit, en plus d'une nouvelle entrée de service.

Dans un esprit d'échange et d'ouverture, l'intervention a pour but la reprogrammation des espaces publics et leurs relations avec le bâtiment : une entrée en terrasse, un jardin sur le haut, et une place urbaine qui s'ouvre sur la toiture de l'étage inférieur. On envisage des utilisations diverses pour les clients de l'auberge, de même que pour les habitants du quartier qui pourront par la suite profiter de l'offre gastronomique de l'auberge. L'accès du jardin existant sera complété par un escalier derrière le mur en pierre.

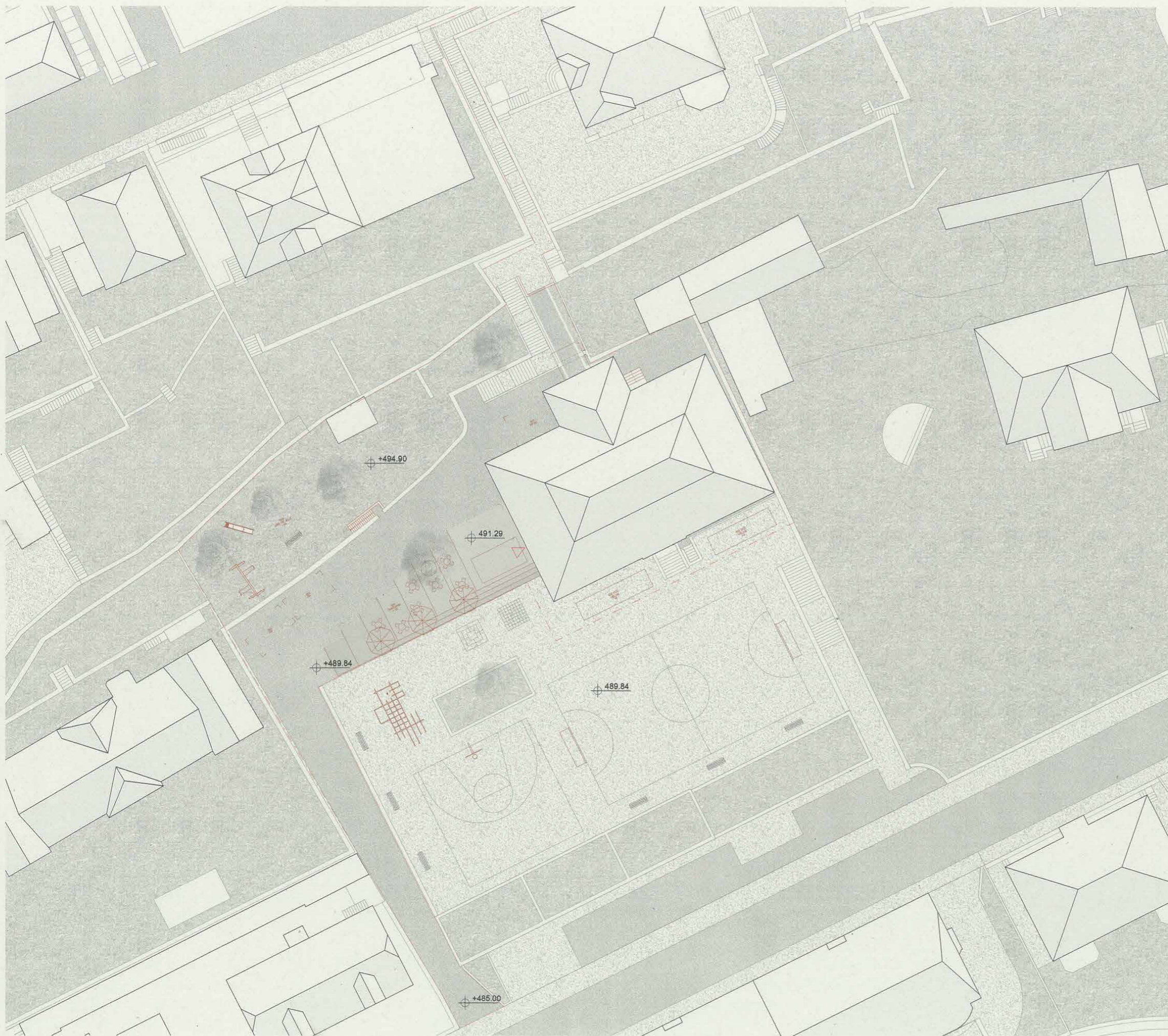
La dynamique d'une auberge évoluant constamment à des rythmes d'utilisation et d'interaction différents, le concept propose non pas de disposer d'un seul espace commun générique, mais de multiples espaces prévus à cet effet : des possibilités de séjour seront créées à tous les niveaux habitables de l'auberge. Au rez-de-chaussée, un espace public avec bar et réfectoire constituera l'espace d'échange principal et cela en relation directe avec la nouvelle piazza de l'entrée. Un local de jeu sera installé en sous-sol et des espaces supplémentaires flexibles pourront voir le jour dans les étages, en relation directe avec les chambres cette fois-ci.

D'un point de vue architectural, il est question d'un contraste entre ce qui existe déjà et sa « recaractérisation » : la transformation proposée a pour but de garder la structure présente du bâtiment, tout en la remettant en valeur.

Lorsque l'on entre par la terrasse, on remarque que le sol d'un caractère brut continue en intérieur, assumant un rôle de liaison harmonieuse du dedans et du dehors. À travers la préservation des escaliers en pierre - son garde-corps maintenus et adapté selon la norme sia 358 - la texture du sol est maintenue dans la sphère commune des différents étages. De la lumière est introduite dans tout le bâtiment par cet axe central qui se croise avec un parcours s'installant autour de la structure existante. L'ensemble du parquet existant sera conservé et complété si nécessaire.

Les couloirs horizontaux partant de la sphère centrale desservent les chambres. L'équipement intérieur sera principalement fait de bois, le tout peint dans une palette de couleurs sombres. Les lampes seront cachées par des faux-plafonds en maille métallique : cet effet de lumière filtrée créera une ambiance tamisée et privée, qui contrastera avec la luminosité et la fraîcheur des chambres.

Les chambres seront réparties en unités de 2-3 chambres de groupes et 1-2 chambres privées. Pour des raisons de fluidité et de circulation, des sanitaires centraux unisexes seront installés. Les lavabos privés des chambres seront séparés par des parois translucides.



Cette distribution permettra de maximiser la sphère privée, tout en gardant un niveau de confort élevé. \*S1

MESURES TECHNIQUES

L'école des Sablons est un bâtiment historique qui porte l'empreinte du temps. Son aspect authentique transparaît principalement par son intérieur original, la façade extérieure ayant été refaite plus tard. Le concept primaire de ce projet est de conserver les éléments anciens de qualité, de les restaurer, et de les remettre en valeur.

La rénovation des façades sera de toute façon nécessaire. Ainsi, nous proposons de rajouter l'isolant de l'extérieur, le résultat étant la réfection des façades mais avec une idée architecturale qui s'occupe de la conservation de l'existant également d'un point de vue énergétique. La structure massive du bâtiment indique des qualités thermiques positive. Une rénovation sensible et ponctuelle axée sur la nécessité - p.ex. les faux plafonds comme les plafonds existants sont à refaire - permet entre autres de garder les éléments de haute qualité comme les lambris et les parquets. Le système d'isolation Aerogel sera appliqué sur l'extérieur de la façade. Cela permet de garder l'intérieur historique du bâtiment et en même temps apporte un résultat énergétique maximal (5-7 cm correspondent à 15-21 cm d'isolation régulière).

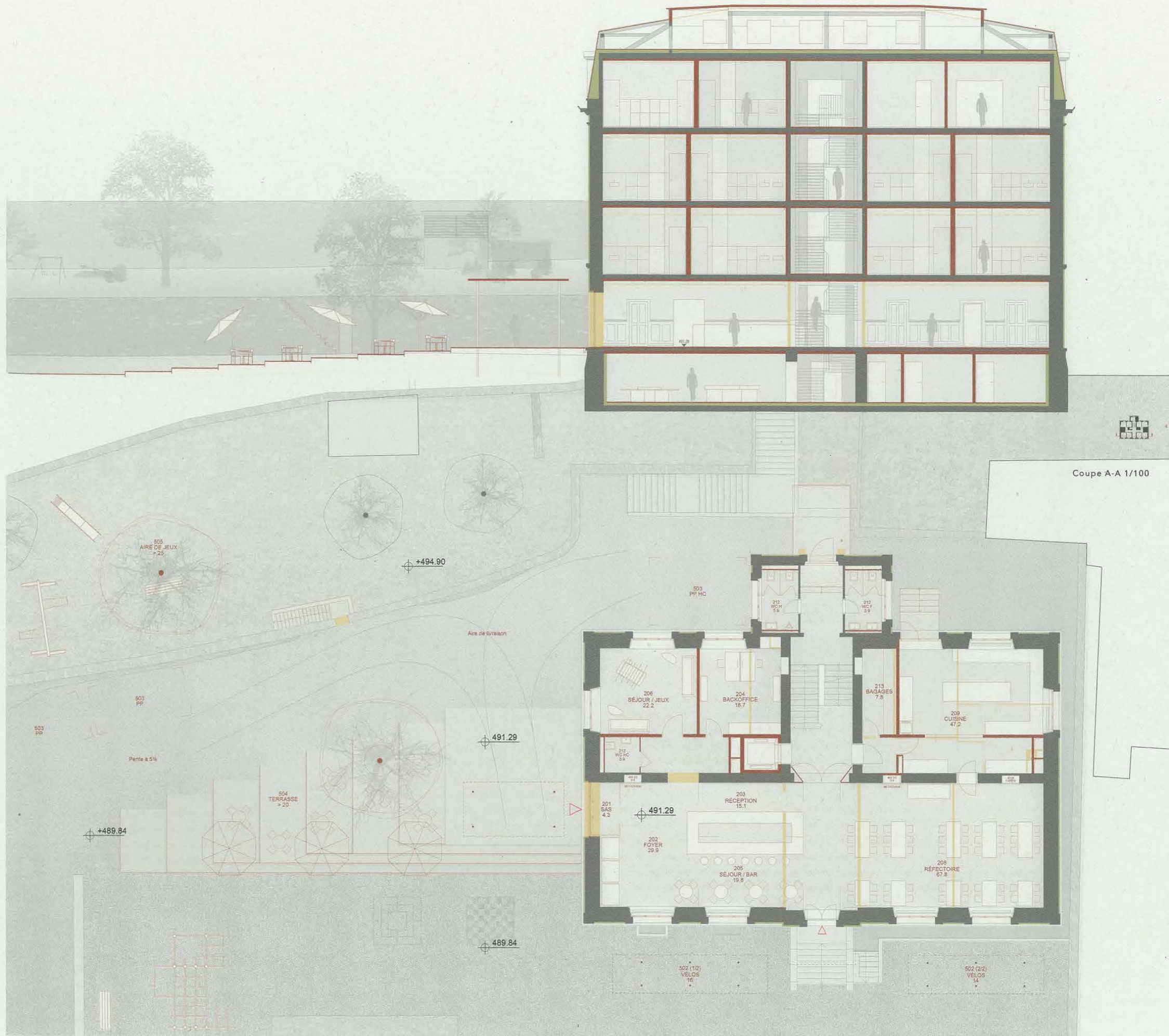
Les fenêtres seront remplacées par des cadres en bois avec un triple vitrage isolé, en accord avec l'idée d'une préservation historique.

Contrairement aux façades, la cave sera isolée de l'intérieur, ce qui permettra de traiter d'éventuels problèmes liés à l'humidité. \*S2

La centrale technique (chauffage, électricité et sanitaire) est au sous-sol. Le système de chauffage sera renforcé par des vannes thermostatiques. La ventilation centrale sera installée sous un nouveau système de toiture. A l'endroit du toit mansardé, nous isolons entre l'intérieur et le nouveau revêtement, comme entre le 3ème étage et la centrale de ventilation, ainsi protégée de la chaleur. Deux gaines centrales, indépendantes, seront intégrées pour une circulation verticale efficace. La distribution horizontale se fait depuis la zone de circulation, cachée par le faux-plafond métallique. \*S3

Le faible nombre d'interventions structurelles laisse le système statique intact. Les plafonds seront optimisés, pour offrir une meilleure isolation acoustique ainsi qu'une protection accrue contre les incendies. La cage d'ascenseur servira de renforcement sismique.

Chaque étage forme une unité d'utilisation, chaque chambre forme une section de feu. Le chemin de fuite verticale sera assuré par l'installation de portes coupe-feu automatiques sur chaque étage. En plus des portes de secours existantes, une nouvelle sortie sera possible par une passerelle située au premier étage. Le pont existant sera démolé pour des raisons d'entretien. \*S4





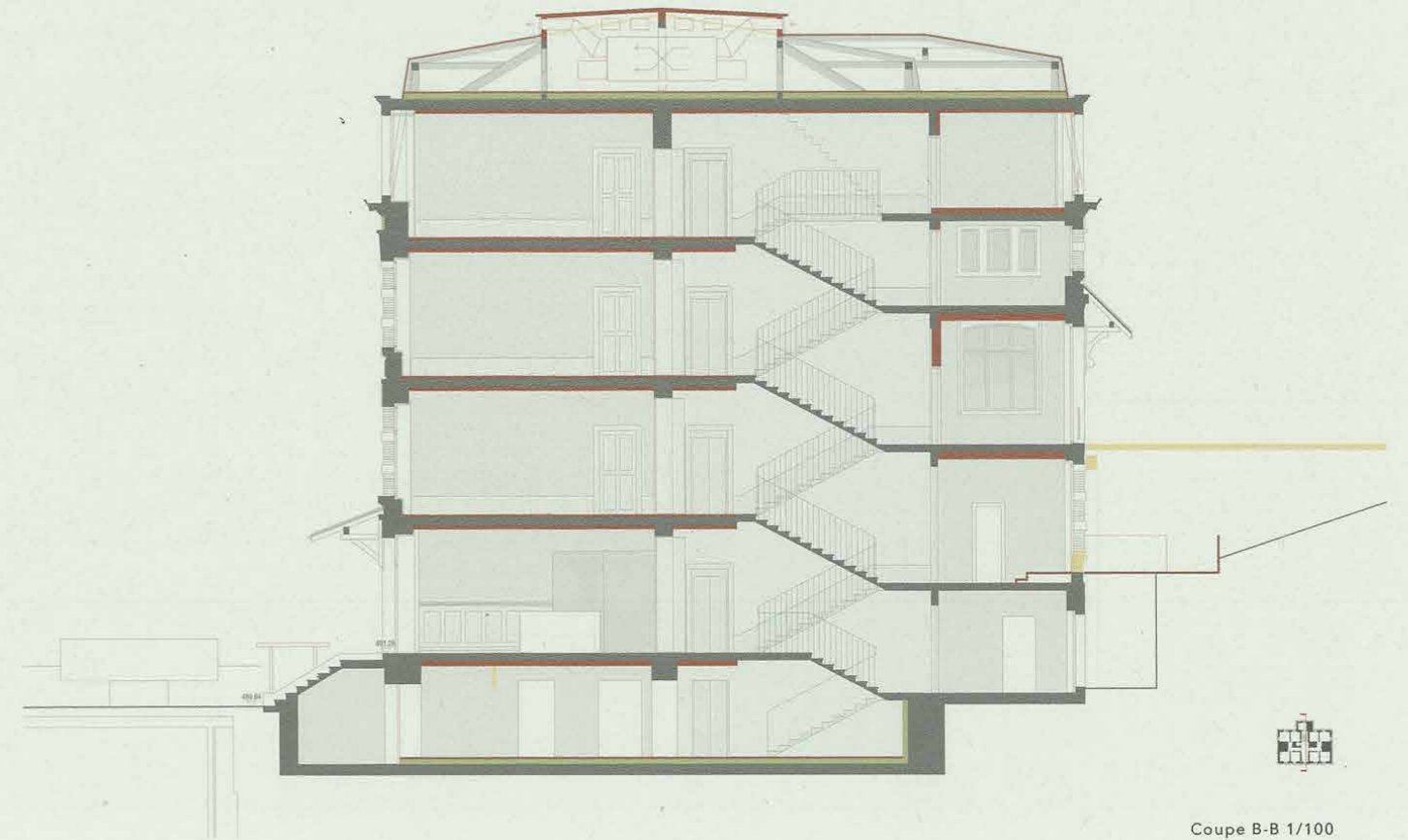
Vue Nord 1/100



Vue Sud 1/100

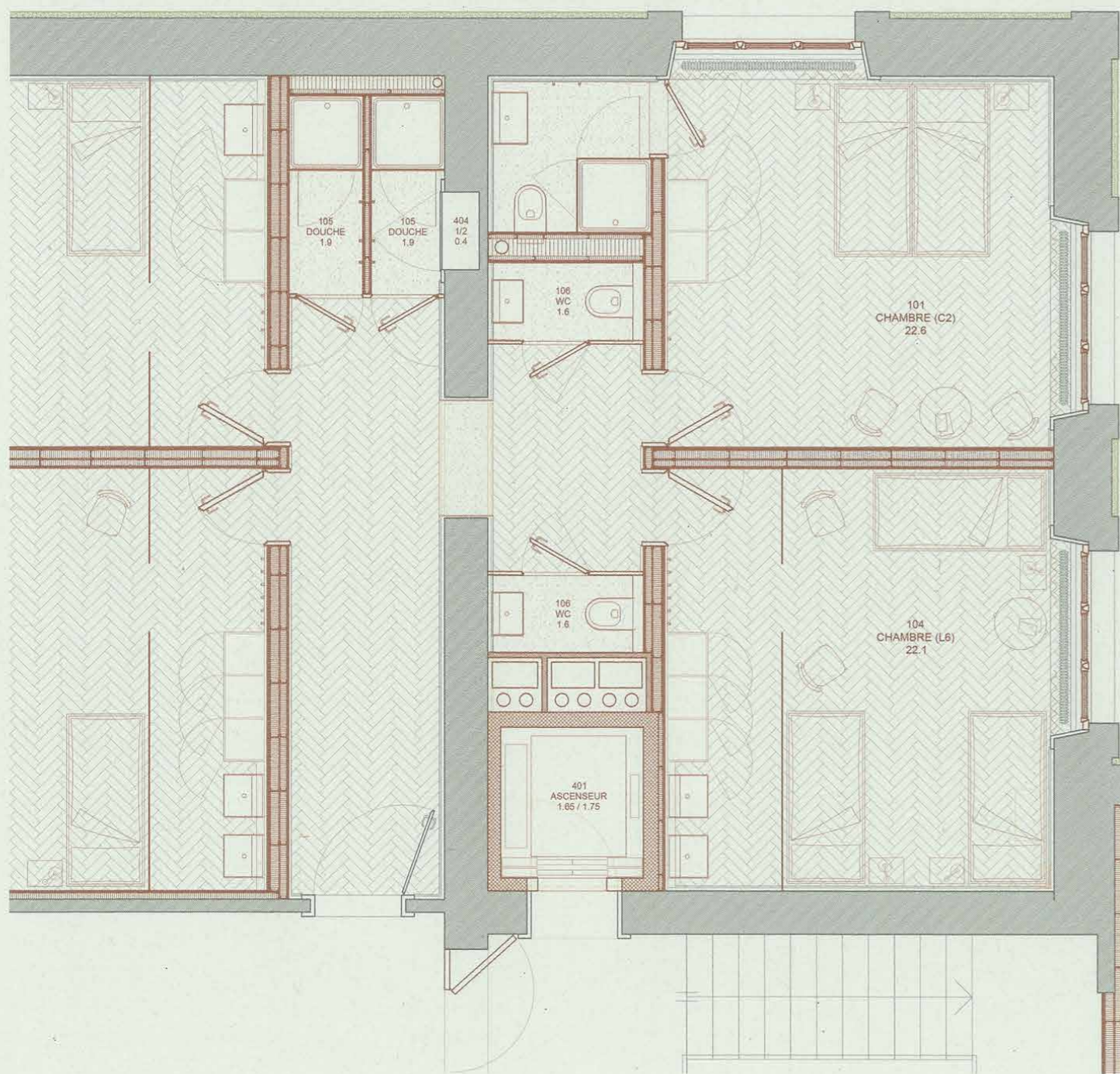
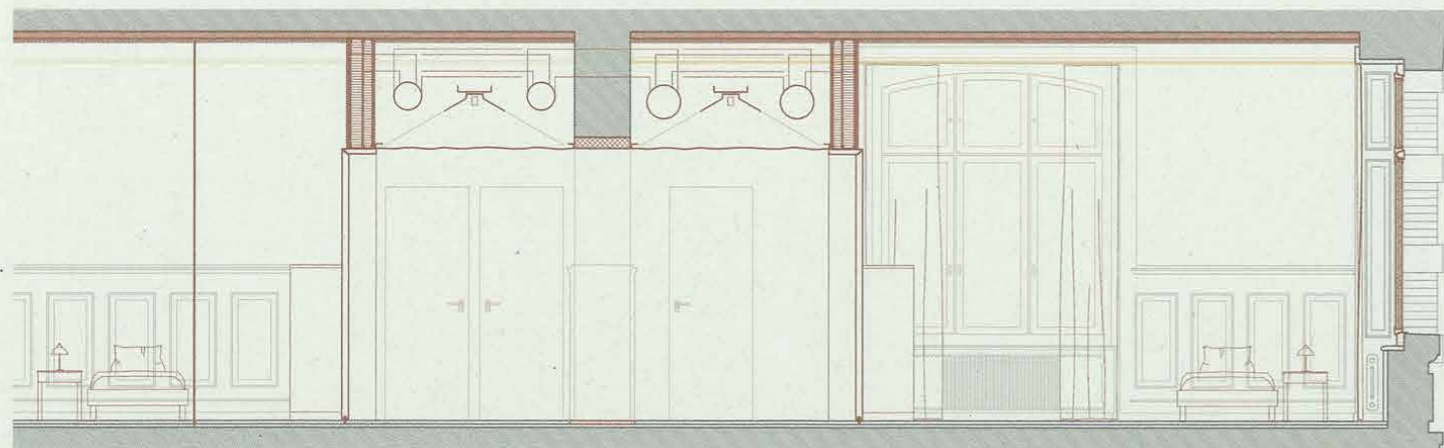


Vue Ouest 1/100

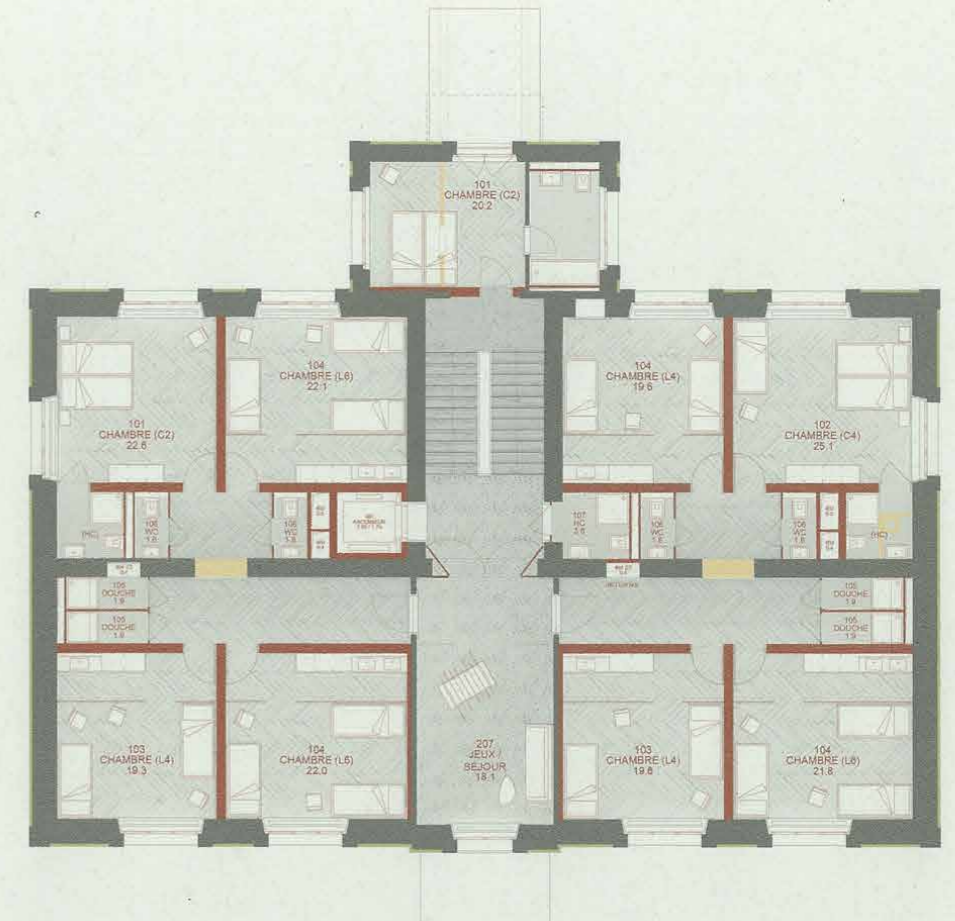


Coupe B-B 1/100

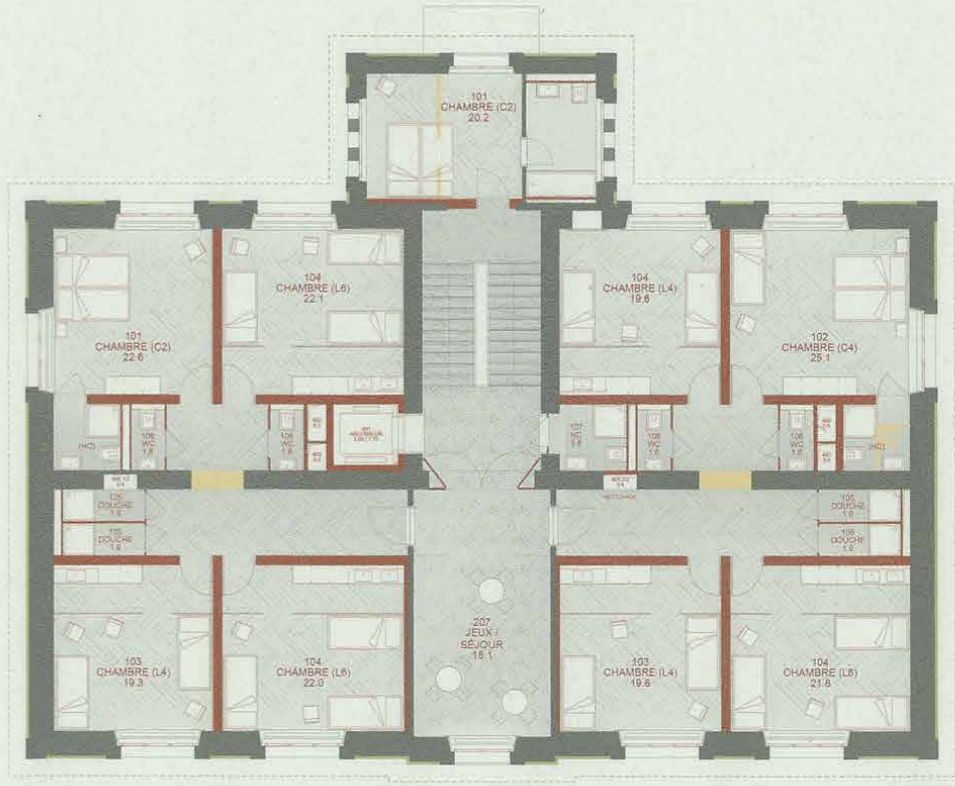




Plan, Coupe C-C 1/33



1. Étage 1/100

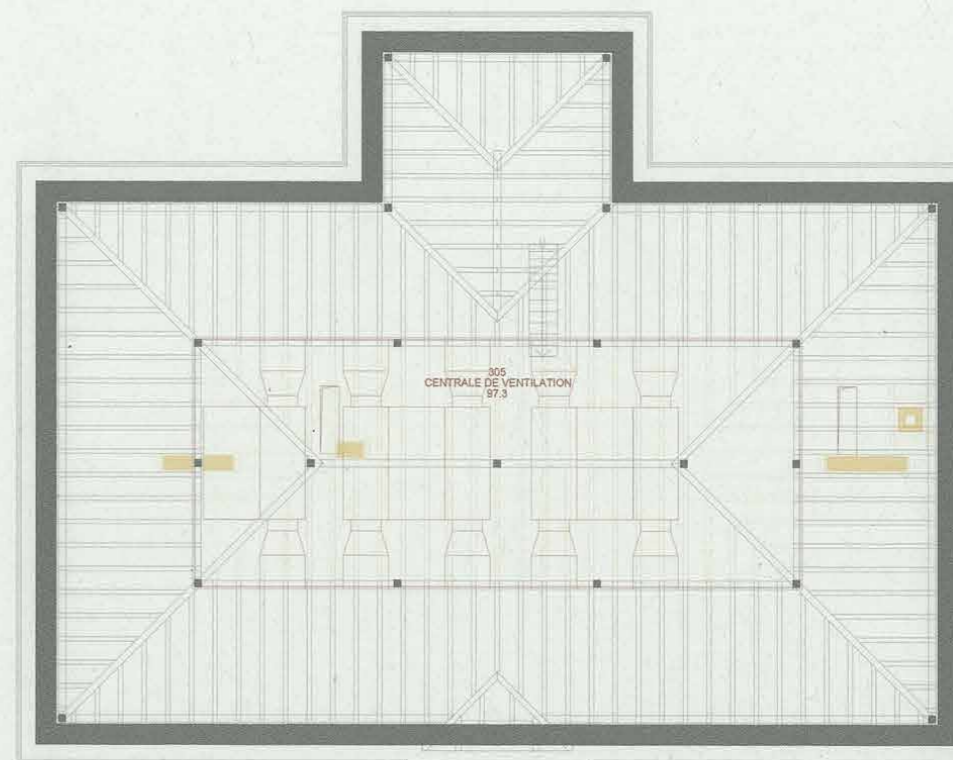


2. Étage 1/100

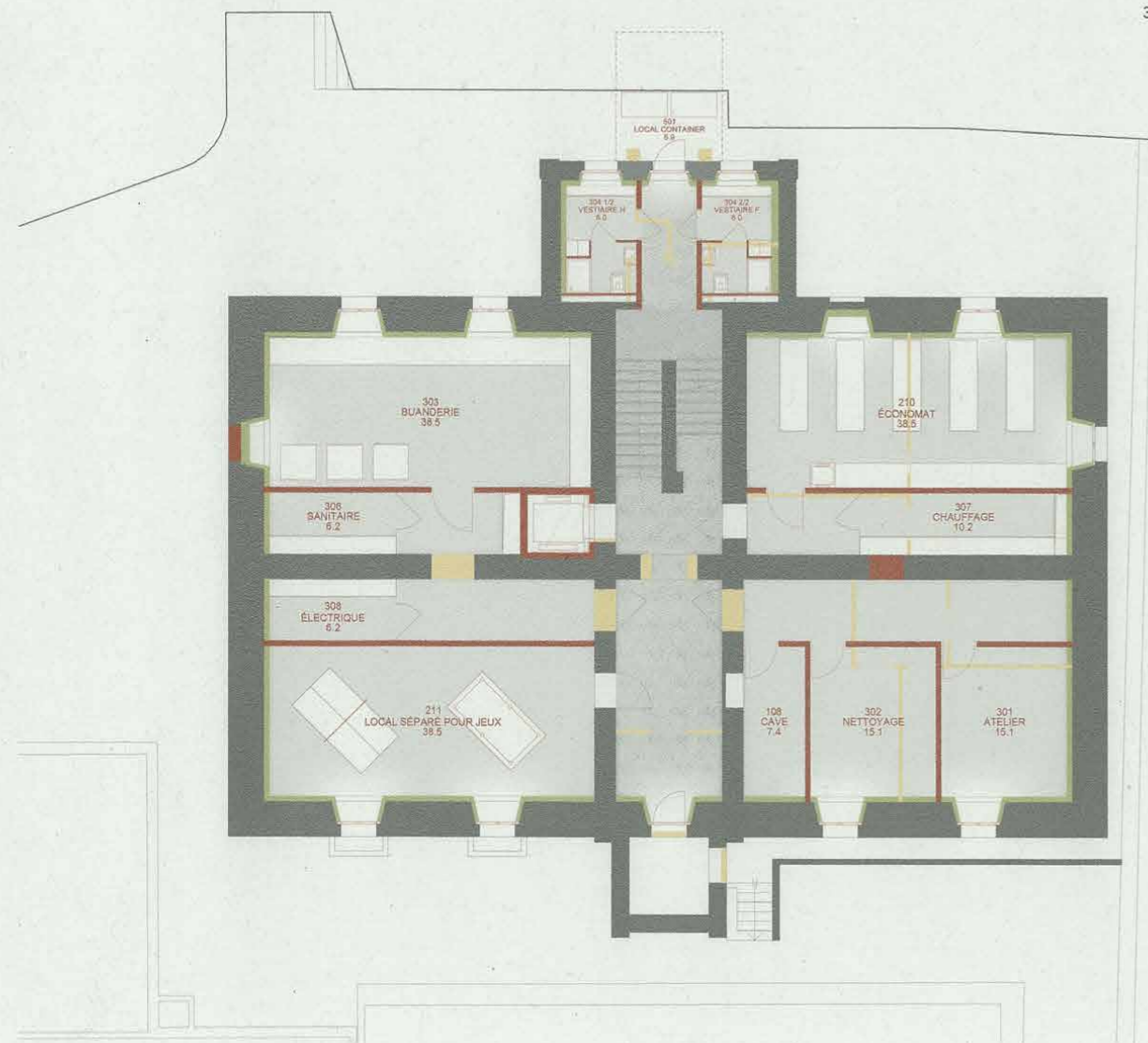




3. Étage 1/100



Auvent 1/100



Sous-sol 1/100

