

## **Linee guida espazium – Edizioni per la cultura della costruzione**

*espazium – Edizioni per la cultura della costruzione* riveste un ruolo preminente sul piano nazionale, quale principale erogatrice di servizi mediatici rivolti a tutti coloro che progettano e costruiscono in Svizzera. La casa editrice offre ai professionisti del ramo un ventaglio di informazioni di rilievo e propone spunti di riflessione in un contesto transdisciplinare, promuovendo il dibattito e lo scambio di conoscenze e competenze. Nel formulare le sue riflessioni e nel fornire servizi in ambito giornalistico, *espazium* è garante di una qualità che si perpetua nel tempo, incarna valori chiari, unisce l'affidabilità professionale all'impegno profuso nel promuovere la cultura della costruzione, rispettando i principi fondamentali dell'etica mass-mediale.

*espazium – Edizioni per la cultura della costruzione* è responsabile di quattro prodotti mediatici: le riviste TEC21, TRACÉS e Archi, come pure la piattaforma elettronica «*espazium.ch*». Ciascun organo lavora in modo indipendente, ma conta su una base comune e una reciproca collaborazione. Insieme affrontano le svariate tematiche che interessano il mondo della costruzione e della progettazione, rivolgendosi al pubblico di tutte le regioni linguistiche e culturali del Paese. Condividono l'ambizione di collocare il proprio lavoro anche in un contesto internazionale e promuovere iniziative e servizi editoriali che vanno al di là delle attività di ogni giorno.

*espazium – Edizioni per la cultura della costruzione* è attiva in un contesto sociale ed economico che si sviluppa velocemente e si trasforma radicalmente, facendosi sempre più complesso, data l'interazione di numerose discipline e settori. I ritmi sono scanditi dalle innovazioni architettoniche e ingegneristiche, da tecnologie e standard lungimiranti e requisiti sempre più elevati in materia di ordinamento e pianificazione del territorio, come pure da una comprensione globale del concetto di sostenibilità. Con l'instaurarsi di approcci innovativi nell'approfondimento delle conoscenze nascono esigenze nuove, che ridefiniscono le singole professioni e il settore nel suo insieme, di fronte a premesse che richiedono di essere costantemente aggiornate.

*espazium – Edizioni per la cultura della costruzione* coglie tali sfide con grande curiosità e autodeterminazione. Con uno sguardo critico sui temi cruciali che animano i settori della progettazione, della costruzione e dell'insegnamento, la casa editrice segue gli sviluppi regionali, nazionali e internazionali in egual misura, trasformando realtà e problemi del quotidiano in obiettivi ed incentivi. In quest'ottica la casa editrice, originariamente ancorata al mondo accademico, rappresenta un anello di congiunzione tra gli specialisti e i centri di formazione, come pure tra prassi e teoria. Questo duplice posizionamento le garantisce la credibilità necessaria per farsi portavoce di un fitto calendario di appuntamenti di grande spessore contenutistico.

*espazium – Edizioni per la cultura della costruzione* desidera conferire agli esperti del settore un ventaglio di utili strumenti, ma anche avvicinare il ramo della progettazione e della costruzione ai non addetti ai lavori, con la consapevolezza che è da queste discipline che dipende lo sviluppo sostenibile del nostro spazio vitale. La casa editrice considera tutte le attività che ruotano attorno alla progettazione e alla costruzione come un insieme di azioni socialmente indispensabili e culturalmente significative; essa appoggia gli sforzi profusi nella formazione, nella prassi professionale e nel discorso pubblico, al fine di agevolare e promuovere un servizio in tal senso.

*espazium – Edizioni per la cultura della costruzione* opera come azienda commerciale, con piena responsabilità economica e su una prospettiva di lungo respiro. Nell'esercizio delle proprie attività desidera acquisire stabilità finanziaria e libertà di azione con cui garantire agli azionisti la sicurezza dei propri investimenti e con cui conferire ai contenuti del proprio lavoro un'indipendenza sostanziale.

*espazium – Edizioni per la cultura della costruzione* può contare su un organo responsabile solido e competente che riunisce la Società svizzera degli ingegneri e degli architetti SIA, la Federazione degli architetti svizzeri FAS, l'usic, l'ETH Alumni e l'EPFL Alumni. Il maggior azionista è la SIA, e i membri della Società sono i primi lettori dei prodotti editoriali. Nella cornice del lavoro specialistico svolto, le redazioni intrattengono un dialogo critico con gli organi sostenitori e sui loro rispettivi progetti. È dagli sforzi intrapresi per tutelare le qualità e gli effetti della cultura della costruzione che scaturiscono obiettivi e intenti che vincolano e uniscono.