



Estimation du coûts des travaux par phase

PHASE 1 - CABINET DE CURIOSITE ET MEMORIAL JAN MASARYK	Surface 2400 m²
TOTAL PHASE 1 - TTC	353 541,66 CHF

PHASE 2 - TERRASSE DE LA VILLA RIGOT	Surface 2200 m²
TOTAL PHASE 2 - TTC	426 492,00 CHF

PHASE 3 - ABORDS DE LA VILLA MASARYK	Surface 1400 m²
TOTAL PHASE 3 - TTC	271 404,00 CHF

SOUS-DETAILS DE L'ESTIMATION (VALEUR TTC)

	SOUS-DETAIL N°1 PROMENADE DE LA PAIX AVEC ESPACES DE DILATATION	144 856,80 CHF
	SOUS-DETAIL N°2 ESPACE AUTOUR DU MONUMENT JAN MASARYK : préparation de sols + surface en sablé stabilisé de 130m² + déplacement et nettoyage du monument existant	19 800,00 CHF
	SOUS-DETAIL N°3 CABINET DE CURIOSITE	188 884,87 CHF
	SOUS-DETAIL N°4 PROMENADE DE LA PAIX (cheminement strict)	43 367,53 CHF
	SOUS-DETAIL N°5 PROMENADE DE LA PAIX (cheminement strict)	98 891,73 CHF

RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE
Département de l'Aménagement, du Logement et de l'Énergie (DALE)
Office du Patrimoine et des Sites
Rue David-Dufour 1
Case postale 22
1211 Genève 8
-

RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE
Département de l'Environnement, des Transports et de l'Agriculture (DETA)
Direction Générale de l'Agriculture et de la Nature
Rue des Battoirs, 7
1205 Genève

Genève

Aménagement des abords de la villa Rigot et de la dépendance et mise en valeur du monument commémoratif du politicien d'origine tchèque Jan Masaryk

Demande de soutien au projet



Villa Rigot



Villa Masaryk



Patrimoine arboré



Niché au coeur du quartier International, **le parc Rigot** est un ensemble patrimonial et naturel exceptionnel. D'une surface de plus de 5 ha, il s'inscrit dans un système de parcs continus à l'échelle du Jardin des Nations mais également à une échelle plus large, territoriale, celles des Grands Parcs de Genève. La valorisation et la restauration de cette propriété, gérée par l'État de Genève, est essentielle aux vues de ses qualités et sa situation géographique.

Les transformations et morcellements successifs au fil des siècles nous conduisent au constat suivant : du domaine patrimonial du XVIIIème siècle ne subsistent aujourd'hui qu'une partie des constructions et un reliquat parcellaire. Seuls l'allée de Marronniers (récemment réhabilitée en 2015) et certains arbres témoignent de la composition des jardins d'autrefois. Enfin, quelques éléments patrimoniaux demeurent : le bassin-fontaine, les pilastres d'entrée, le portail, un banc.

Le projet d'aménagement propose de retrouver **les usages historiques** du domaine Rigot et de réinterpréter la composition d'antan. Malgré l'impossibilité de recréer la symétrie par rapport à la maison de Maître, les lignes de composition s'appuient sur la géométrie des villas Rigot et Masaryk.

Ainsi, **le cabinet de curiosité** s'inscrit entre la villa et la dépendance. Il met en valeur les éléments arborés et patrimoniaux du site en les regroupant dans un même lieu.

Dans la même composition, **le cabinet de verdure** prend place en parallèle de l'allée de Maître. Il se compose d'arbres fastigiés type charmille ou d'arbres fruitiers d'ornement.

A l'arrière de la dépendance, **le potager** prend place à l'emplacement historique, structuré en cardo et decumanus.

La terrasse de la villa Rigot retrouve la composition historique grâce à un socle minéral. Un tracé géométrique est affirmé par un muret, la terrasse est en belvédère sur le glacis enherbé. Les Marronniers au Sud de la villa sont conservés et mis en valeur par un muret dans l'alignement de celui de la terrasse.

Sur le plateau, à l'emplacement de l'opéra des Nations, **le verger** retrouve sa place historique. Il s'étend jusqu'à l'intérieur de la boucle de retournement du tramway.

Profil et élévation AA'

