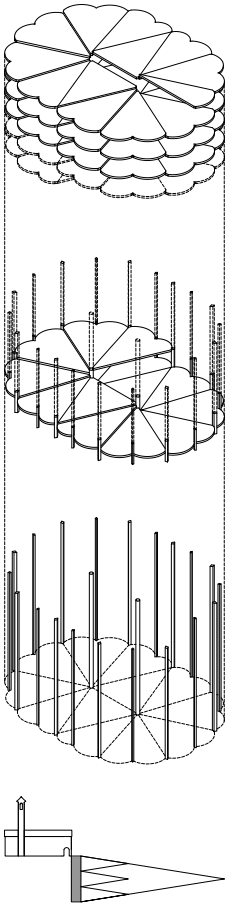
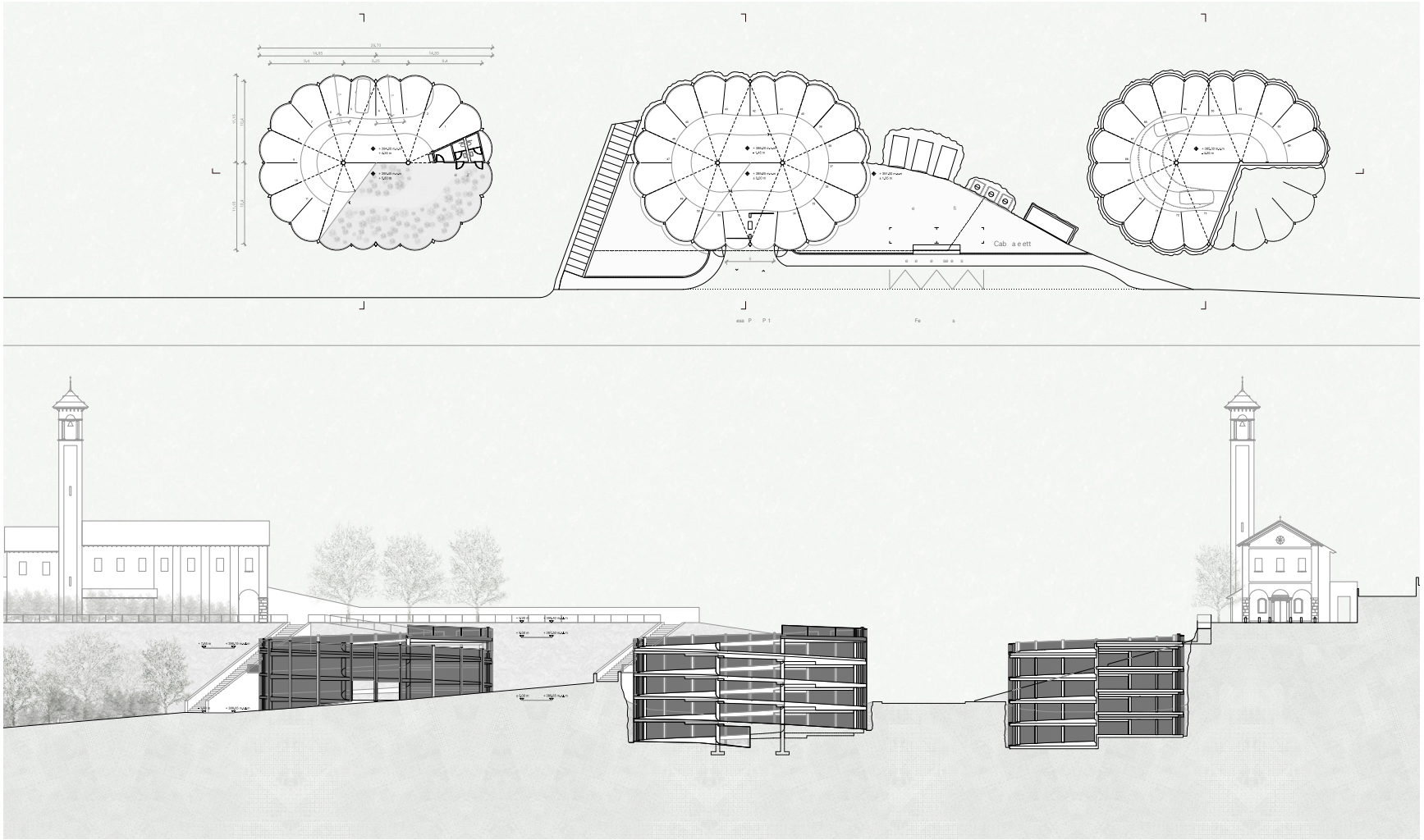
ern torio

I sod ces s l a zo ap v ogata a cava c l a v a a Mo t c v a d o g o
La sa ta a Mo t ò c a a t o z z a t a d a t o a z z a c l d c o t o c o t o p c t a a w o t
da vogolaz o c a p c a t o c p d o s c a a t o p o d o a p o p o d o s a a p e d o Ed f i c o
p c o s s o v a e z z a t d a o s p o l l a c a c a p p o l o v a v a c p a s a g g i o o t a l o v e s o
Lago Maggiore l ovo a t o o v a g g g o a q o s t p c o s e p o d o v c o c a c o
p b b o d c o g z o c l a d o d s i a f c o r a g a l o d s a C o a d o Mo t d a a S S
là G a z c a a s a p a z a c l a s p a c z a g a a t s c o a p p o t o c o a p c g a l a v s t a
p a o s a l p o g o l i a s f o a p o g a a p c o s o p b b c o S o z a s o z o c
d c o l t à d a o d o c a e d o c a c o s t z z c o c a z z a l e d o p o s l e g g o s p c c d e v o s o
g a d o p o s c f l o a c o c d o s o a c c o t l a l a d o r a g a l o N a n c o a p a s e g g a t a
a p c t a a p o s s i d c o o s s a c o c c o p c t a
Concetto
I p o g o t t o p a t o d a a f i c s o c o s p o t a a p o s e b o L a f o a s c c d a c
c o n g c p z d s o v e c o a o c o s a g a i c c o g o s t o d t i o a o s s o a a p a
c o t a G s t a c a c c o a z o c o d o c o a p o s c z a g g i o d c t o a c c s c
o a c o f i g a z o c a c d o p o s t c g o s c z a b s e g o d t o c o c o t p o s t c c
a p c g g t w s c a c f i c c c a d p o z o c o s c a p a s t t a p o s t e g g
p o c t i c d c o d c s c L a f o a f z c a c d a i z z a c d o s i a s c s c c o a
c o a s e c a d o a p c c z a g a g a p c d d t o a d a s c a z c o a c f o L a
a d c a c s c p c t a c a a s c g a c z a d f o t o p a t t o c o t a s f o a p o s t e g g o a
p c c a d o C o a d o c p c d o z a a s s o d o 6 % p c o s c o a t o c a p d c
a c c e s s b c a t l l s c z a i o c o b s e g o d a s c c s c o
Espressione
S t l l a c a f o a c s c z a c d o a s a v o c t a c o s t l s c c o a f a c c a t a U a c t c
c t a c a w o g c o c o a c a z a g a g a c c o t c o p c o t v d s c c z z a p o s t e g g
p c o t i c d o v s t a c v e t a z o c a t a c S q c s t o p a o s t o c o s a d a c c t
c o c a v o g o l a z c o a p c a t c o c n d a l o g a c o v o a f a t i c o c o t o s t c n c s t o t c
Costr zione
L a c o s t z o c ò s c p c o P a s t o b o d a c s c t t c c o c t c t o a a l o s t t l a l c a
g a d o c z z o l a c c l l o s p c o c p c d z a c d o s c o p c o a g a d g o a g o c t a
c o p o s s a p c c o s s i d g o t t o L a c t c c t a c a l l e s a t a c c z a c o t c a c o t c
s c o t t o f g c d a p a c t c d v o s t c t c d a p a p o t t o l t t c v c d ì ò d t o l i a o s
g a z c a a p o c a t c a c c e s s a c p c g a d c c o c g c c
Str ttura e messa in opera
I p o g o t t o p o p c o c d f i c d s c c o s p a t t o p v c d f a c c a t a c a z z a l o o d o
c o v c z z a c c a c c s t z z o a a l c c o p c t a c l c b o d a l c c o
p p o l i t a d o d a p o s c z a d c c c a c a v o è c a z z a l o c o a p a c t o p c s c c ó
v c l c a c c o p a t a a l l c a a s a g o a d o c d f i c c v v c l o a t a d a p a c d p o s t
g o p o c t o c c a a c d d c s c d a t t o O t c a z z a c q a t t a i v d
a t o a c c s s a f o a f a s v s c c o s c d a c t o d o a p c d c d s c a v o c d a t o
a c o a g g p o s t t a c o s t o t à d c s g o a c l c o s d c a z c o d a c q a t à d c a
c c c a c a v o è c s c g t c c d a t c a c c a a p c c s s c o L a c o s t z o c s t a
p a l c a c t c c g g a v w a v c c a t a c c g c c t c P o c d c a t t c z c c s a
d o t a g c o s t t i v c p o s s b c l t t a v a c s c c a c c c d f i c c a d g p v a c a c s s a
c p c a d c c a c o s t z c a a t o L a a p é c a z z a l c c c a s s c o p a c a g a t t o
c d o t t c c a p c p a f o a g a z c a g o t t o d c c a c o s t z z o Q c s t a s t a z c c c g g a a
t a v a t a d a c d a p a s t c c t a a q c p c t a a p a l c a a c t o l a v c s c c a E s c c
d c a c D a t c a s t a b t à d c d f i c ó d s s c a t a c d a t c c c c t c t a c l s a t
a c s t c a c s c c t t o c d s p c t o a a t c t a c a c c f g c d a p a c t o d v o s t c t c
c d a p a p o t t o
naffico
L c d c s c c a g o c t a d c s t o a d p o s z o c t a c o p o s s b s c t o p o g o t t a
G a z c a d s s t c a s c p c c d a a s t t l a p o t a a b o a v s b t à t c a d
c s t c a l a c t a c s c c c t o v c c a c a d o p p c s c s c E t a t a c d s c t a s c o c g o
c o c a c c c o c n c b c L a c c o a z c o p c d c a c a v w c s c a p c c c 3 a c c e s s
v c s c c s t c a p a e d c t a t a a p a o c z z a v c s c a s c a a t o a c c s t t t o
L a z o a d s c v z c p c l t t a ò t o g a t a c a c c a s p o t t a c t o c c o L a
c c o a z c o p c g t c t c s c v z c o a w v c c d p c d c t c c t o d a a l c a t a d c
b a p o s t a c
Paesaggio
S a c d o a s c t a d c p o s t e g g c s c o t a s p c c o s c g a d c c o c g c c o s s a
g a d c o d t c a c o s c c c o c o a t t c a g a d a p p o t d a c g a s c o d f o g c
a t c s ó c a Q s t o g a d c o c o c g c c p c t a t c o a t s o g e d a t c z o c o d
t d c p o d c d c o c o t t o c c t c a c o p v a t a p a s s o c o c g o z o
c o t c p a a c d s p a o d s o s c a t a Q s t a s p ó f c g d a p a t c o a
s e g a t d c a c s a l l ì c a s v o c t t a d c a c a t t c t c d o o g v c z z a d c o
c o s c b c o c c a f f o a t

Pa et a_ 500





Sc e aco cett aeest tt ae

Pa tapa oseco doepospettoS d_ 200

Pa tapa o te atoesezo et asvesae_ 200

Pa tapa o te atoesezo et asvesae_ 200